

داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

۷	تعارف
۱۱	جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
۵۹	ساتویں لڑکی
۱۰۵	ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
۱۶۱	دوسری بیوی
۱۹۷	اُم عرارہ کا اغوا
۲۵۱	لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
۲۹۹	جب زہر کو زہر نے کاٹا
۳۵۵	ایونا جب عائشہ بنی

تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں فیلڈ کہانیوں کے سرارہ ہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور اسپردل ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین کم ہیں جو جوان ہو یا بڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتا ہے جن میں کچھ تفریحی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں ڈراما ہو، نگار آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں ہلچل بپا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زیرِ صمت فاسٹر اور ادیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ یہیں سے فحش، عریاں، ماروٹا اور جرائم سے بھرپور، حدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدیجہ فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے ہماری نوجوان نسل کو کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم پاکستان ایمان فروشوں کی کئے معصوف محترم اتمش کے ممنون ہیں جنہوں نے حکایت میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن بے لوث کہانیوں کے ذریعہ ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر اچھ عرصہ کر دیا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

مجاہد اور عظمت اسلام کے باسباب صلاح الدین ایلچی کے دور میں قطعی اسلام
کشی حارشیہ ہوتی رہا اتنی اور کسی قدر میں نہیں ہوتی۔ صلیبیوں اور یہودیوں
نے مسلمان امراء اور لڑکی کمانڈروں کو اتھ میں لے کر صلاح الدین ایلچی اور
نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت استعمال کی
وہاں اپنی جہان اور غرب صورت دیکھوں کو خصوصی ٹریننگ دے کر مکمل سپہ سالار
سے استعمال کیا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایلچی کو میدان جنگ میں شکست
دینا آسان نہیں۔ سلطان ایلچی کا طریقہ جنگ ایسا تھا کہ صلیبی جنگ طاقت کی افراد اور
برتری کے باوجود شکست کھا جاتے تھے۔ چارپوڑیوں نے مصلحت اسلام میں
خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایلچی کے ہاتھ میں تھی
میسوی، تخریب کاری اور اس وقت کی فوجوں نسل کی گردار کشی کی ہرسم تیز
کردی۔ دولت اور عورت کو خوب استعمال کیا اور صلاح الدین ایلچی کی ذاتی
کمان اور احتیاط میں قتل پیدا کر لیے یہ عمان فرسوں کا گروہ تھا۔

صلاح الدین ایلچی کو ایک جنگ ترمیدان میں لڑنی پڑی۔ یہ بڑے بڑے
مصر کی کا مسئلہ تھا جو صلیبی جنگوں کے نام سے ہم تک پہنچا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل
ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایلچی نے صلیبی ہاسوسوں جن میں صلیبی لوگیاں تھیں اور
حسن بن صباح کے پیروں کے قاتل بھی شامل تھے، کے خلاف لڑی۔ ان قاتلوں کو قہراً
بھی کہا جاتا تھا اور حشیشیں بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایلچی پر چار قاتل ملے
کیے۔ اللہ کا یہ مایہ دہانہ طریقے سے اور اپنے دور بازو سے برابر پہنچ گیا۔ اس
زمین دوز صلیبی جنگ نے ان کہانیوں کو جنم دیا جن میں سے آٹھ ہمیشہ کی
بادی ہیں۔

تاریخ کی یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طوالت کی وجہ سے باقاعدہ تاریخ
میں نہ آسکیں اور اس سے بھی کہ مورخوں کی نظر زمین کے نیچے اور پردوں کے پیچھے
نہیں جایا کرتے۔ ایسی کہانیاں مستند ذمہ کے دقاتع نگاروں کی تحریروں میں محفوظ ہوتی
ہیں یا مین شاہد بیان کرتے ہیں اور یہ سید بہ سید نسل بہ نسل سنی سنائی
جاتی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستطیل التمش تلاش مدگار کے لئے مشرق وسطیٰ گئے تھے۔ روزگار ملا
ان کے اندر تاریخ کا جنون پیدا ہو گیا۔ گزشتہ بارہ برسوں میں انہوں نے منقذہ

اسلامی ممالک کی لائبریریوں کے سٹوروں میں سے وہ کذات ڈسکریٹ لکھے جنہیں بیکار
سمجھ کر وہاں بچھڑک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایلچی کے دور کے
سرکاری اور غیر سرکاری دقاتع نگاروں کی نگہی ہوتی غیر مطلوبہ تحریروں میں مل گئیں۔
یہی تھی سلطان ایلچی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی ہوتی ہیں وہ وارداتیں جو انہی
کی تحریروں اور قنادریوں کو بے نقاب کرتی اور اہل فنوں کے لیے یا مین عبرت اور
مشعل رہ جاتی ہیں۔

ان دقاتع نگاروں کے علاوہ محترم التمش نے بن محمد علی کی تحریروں سے
تفصیل واقعات حاصل کیے ہیں ان میں امیر الشیخ، امیر پول، ولیم آن ٹائر،
قاضی ہاتھ الدین شہزاد، محمد فرید ابو سعید، اشقی ویسٹ، واقفی، مہدی، سہیل محمد اکبر،
زنگر، مونس، سران الدین، احمد الاسدی، الاطیس، اسٹون، بالڈون اور چند
ایک گام تاریخ دان بھی شامل ہیں۔

۱۹۴۲ کے آخر میں محترم التمش پاکستان آئے اور مجھے ملے۔ میں ان کا یہ اصل
تایمست نہیں بھولوں گا کہ انہوں نے یہ اصل فتاد شکایت کے قانون کی نذر کیا۔ میں نے
فروری ۱۹۴۵ کے شہر سے اس مسئلہ کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری
ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیل اور ذرا مائی وائرڈ ہیں
جن میں آپ کو صلاح الدین ایلچی کے اور صلیبیوں کے ہاسوسوں، سرفرازوں، تخریب
کاروں، گریلوں اور کمانڈروں کے منہ کی تیز دلدل انگیسٹ اور ذرا مائی تعلیم
زمین دوز تعائب اور فروری میں گئے۔ یہ دراصل عورت اور ایمان کی مرکز آرمیاں ہیں
جو آپ کو چوکا دیں گی اور آپ کے اندر اگر ایمان کا چراغ ٹھہرا رہا ہے تو وہ بھڑک
اٹھے گا۔

اسس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی ہے ملت
طے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بھی پڑھیں، بچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ
پتے دل سے فحش، عسریاں اور تخریب الاخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ
کرنا چاہتے ہیں تو یہ آٹھ کہانیاں پھر لے جائیے۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں
گے کہ آج پھر تاریخ اپنے آپ کو بھڑاسی ہے اور صلاح الدین ایلچی کو پکار رہی
ہے۔

جب ذکوئی

سلطان الیوٹی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلدلارہ ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۱۸۷۵ء میں صلاح الدین الیوٹی نے اپنے چچا زاد بیٹائی خلیفہ الصالح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ دھڑ اور نند و جواہرات کا لالچ دیا اور صلاح الدین الیوٹی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔ صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصالح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی صلاح الدین الیوٹی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستاع چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان زنانیں اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شگے برائے ہوئے۔ صلاح الدین الیوٹی نے پرندوں کو، ناچنے گانے والیوں اور اُن کے سازندوں کو رہا کر دیا اور امیر سیف الدین کو اس ممنوعہ کا خط لکھا۔

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مناسکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد کرتے تھے تو مجھے قتل کرا دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قاتلانہ حملے کرا چکے ہو۔ دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کرو کیجو۔ ہو سکتا ہے کامیاب ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلاؤ کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دینے کی وصیت کروں گا میں تمہیں

مرث یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔
ہارننگ تھامس نے سامنے ہے۔ اپنا ماضی دیکھو۔ شاہ فرنگ اور ریاض جیسے
اسلام دشمن عیسوی تھامس دوست مرث اس لیے بنے کہ تم نے انہیں مسلمان
کے خلاف میدان میں اترنے کی شہ اور مدد دی تھی۔ اگر وہ کاہلیب پڑھتے
قرآن کا لکھ شکار تم ہوتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہوتا
کہ اسلام مغرب جی سے ہٹ جائے۔

تم جنگجو تم کے فوجی۔ نہ سپاہ گری قبلا تو ہی پیش ہے۔ ہر مسلمان
اللہ کا سپاہی ہے مگر ایمان اور کردار بنیادی شرط ہے۔ تم پر عمل سے
ہی مل بیٹا کردہ سپاہ گری اس آدمی کے لیے ایک خطرناک کیل ہے جو
عورت اور شراب کا دلدادہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے
ساتھ تعاون کرو اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو
میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ تعالیٰ
گناہ معاف کرے۔ آمین!

صلاح الدین ایوبی

ایک یورپی مرتجع لین پل لکھتا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے اتحاد جو مالی
غنیمت لگا اس کا کوئی حساب نہیں تھا۔ جنگی قیدی بھی بے اندازہ تھے۔ صلاح الدین ایوبی
نے تمام تر مالی غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے
انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ دربار و سرکار
الک کے لیے دیا۔ اس نے اسی دربار سے تعلیم حاصل کی تھی۔ نہ خود کچھ لکھنا پڑھنا
کسی چیز کو سمجھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی قیدی جن میں بہت سے مسلمان تھے
اور باقی غیر مسلم رہا ہو کر صلاح الدین ایوبی کے کیسپ میں جمع ہو گئے اور اس کی
اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ ایوبی کی کشادہ
ظہری اور عظمت و قدر و قدر تک شہرہ ہو گئی؟

اس سے پہلے حسن بن صباح کے پراسرار فرستے 'قذافی' جنہیں یورپی مؤرخوں
نے قاتلوں کا گروہ لکھا ہے، صلاح الدین ایوبی پر دوبارہ قاتلانہ حملے کر چکے تھے لیکن
خدا نے ذوالجلال کو اپنے اس عظیم مرد مجاہد سے بہت کام لینا تھا۔ دونوں بڑا ایک
مہجر تھا کہ اسلام کا یہ مخالف بال بال بچ گیا۔ اس پر تیسرا قاتلانہ حملہ اس وقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور پیلیوں کی سازش کی چٹان کو خمیر سے پڑھ
ریزہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میلان سے جاگ گیا تھا مگر وہ صلاح الدین ایوبی
کے خلاف حملہ اور کیڑے سے بڑھ آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے قاتل فرستے
کی مدد حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آستین میں سانپ کی طرح پل رہا تھا۔
اس کا تفصیلی تعارف بہت ہی لپیل ہے۔ مختصر یہ کہ حسن بن صباح نے اس فرسے سے ایک
ہو کر گناہوں کا گہوارہ بن گئی ہے اسی طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے
اسلام سے ایک ہو کر عیسویوں اور پتھروں کی مافی علمت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ
اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتا رہا اور ایسا گروہ بنایا جو اسلامی طریقوں سے لوگوں کو اپنا
پیرو کار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے نہایت حسین دیکھیاں، نشہ اور
جڑی بوٹیاں، ہینا لٹرم اور چرب زبانی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہشت بنانی جن میں
جا کر چتر بھی موم ہو جاتے تھے۔ اپنے نا یقین کو ختم کرنے کے لیے قاتلوں کا ایک
گن تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پراسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے اترلو اس
قدر چالاک انہیں اور فڈر تھے کہ ہمیں اور زبان بدل کر بڑے بڑے جرنیلوں کے اڈی
گاڑ تک بن جاتے تھے اور جب کوئی پراسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو قاتلوں
کا سراغ ہی نہیں ملتا تھا۔ کچھ عرصے بعد یہ فرقہ 'قاتلوں کا گروہ' کے نام سے مشہور
ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ نہر بھی استعمال کرتے تھے جو حسین دیکھوں
کے ہاتھوں شرب میں دیا جاتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے استعمال
ہوتا رہا۔ اس کے پردہ کار 'قذافی' کہلاتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی کو نہ حسین دیکھوں سے دھوکا دیا جا سکتا تھا نہ شرب سے۔ وہ
ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے کا بھی ایک طریقہ تھا کہ اس پر قاتلانہ حملہ
کیا جائے۔ اس کے محافظوں کی موجودگی میں اس پر حملہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ دوسرے
مناکام ہو چکے تھے۔ اب جبکہ صلاح الدین ایوبی کو یہ توقع تھی کہ اس کا چچا زاد بھائی
الصلاح اور امیر سیف الدین شکست کھا کر توہ کر کے ہل گئے، انہوں نے انتقام کی
ایک اور نیریز میں کرشمہ کی۔ صلاح الدین ایوبی نے اس فوج کا جشن منانے کی بجائے
حملے جاری رکھے اور تین تینوں کو تھپے میں لے لیا۔ ان میں غنازہ کا مشہور قصبہ بھی
تھا۔ اسی قصبے کے گرد و نواح میں ایک روز صلاح الدین ایوبی، امیر جامالاسی کے
خیچے میں دوپہر کے وقت منورگی کے عالم میں سستا رہا تھا۔ اس نے اپنی زہریلی

نہیں اتاری تھی جو میدان جنگ میں اُس کے سرگرمی کے سوج اور دشمن کی تعداد سے لطف رکھتی تھی۔ نیچے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چوک تھا۔

ہاڈی گارڈز کے اس دستے کا کمانڈر ڈی سی ویر کے لیے وہاں سے چلا گیا۔ ایک محافظ نے صلاح الدین ایوبی کے نیچے کے گریٹ ہوسے پر دھن میں سے جھانکا۔ اسلام کی عظمت کے پاسان کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ پیٹھ کے بل لیٹا ہوا تھا اس زمانہ نے ہاڈی گارڈز کی طرف دیکھا۔ ان میں سے تین چلے ہاڈی گارڈز نے اس کی طرف دیکھا۔ محافظ نے اپنی آنکھیں بند کر کے کہیں۔ تین چلے محافظ اسٹے اور دھنوں کو باتوں میں لگا دیا محافظ جیسے میں چلا گیا۔ گمر بند سے خیر نکالا دے پاؤں چلا اور پھر پیچھے کی طرف سوئے ہوئے صلاح الدین ایوبی پر جھبٹ لگائی۔ خیر نکالا ہاتھ اپنے اٹھا۔ عین اُس وقت صلاح الدین ایوبی نے کرٹ بدل لی۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ محافظ خیر کہاں لڑا یا ہتھ تھا۔ دل میں یا سینے میں۔ مگر ہاڈی گارڈز صلاح الدین ایوبی کی پگڑی کے ہلائی سوتے میں اتر گیا اور سر سے بال برابر دھڑ رہا۔ پگڑی سر سے اتر گئی۔

صلاح الدین ایوبی بھی کی تیزی سے اٹھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے پہلے ایسے دو سوتے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر بھی بیوت کا اظہار کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے ہاڈی گارڈز کے پاس میں تھا جسے اس نے خود اپنی ہاڈی گارڈز کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس جتنا عرصہ میں طالع نہ کیا۔ حملہ آور اس کی پگڑی سے خیر کھینچ رہا تھا۔ ایوبی سر سے ننگا تھا۔ اُس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گورنہ مارا۔ ہڈی ڈھنڈے کی آواز سنائی دی۔ حملہ آور کا جیڑا لوٹ گیا تھا۔ وہ چیخے کو گرا اور اُس کے منہ سے بہت ناک آواز نکلی۔ اس کا خیر صلاح الدین ایوبی کی پگڑی میں رہ گیا تھا۔ ایوبی نے اپنا خیر نکال لیا۔ اسنے میں دو محافظ دوڑتے اندر آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ پکڑ لو۔ مگر یہ دونوں محافظ صلاح الدین ایوبی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح الدین ایوبی نے ایک خیر سے دو تلواروں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دم منٹ کا تھا کہ تمام ہاڈی گارڈز اندر آ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کے ہاڈی گارڈز دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو مہربان کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس سرگرمی میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہاڈی گارڈز میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ بھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حالی ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ اُن دستے میں جو صلاح الدین ایوبی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ خلیفہ تھے جو صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے مورت ایک خلیفہ جیسے میں بھیجا تھا۔ اندر مورت حال بدل گئی۔ چنانچہ باقی بھی اندر چلے گئے۔ اصل محافظ بھی اندر گئے۔ وہ مورت حال کچھ گئے اور صلاح الدین ایوبی پہنچ گیا۔ اُس نے اپنے پہلے حملہ آور کی شررگ پر تلوار کی ٹوک دیکھ کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے بھیجا ہے؟

سچ بولتے کے برعکس صلاح الدین ایوبی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بتا دیا کہ وہ خلیفہ ہے اور اسے کیمیشٹکن (جسے بعض موزوں نے گمشدگیں کہا ہے) نے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ کیمیشٹکن صالح کے ایک قلعے کا گورنر تھا۔

☆

اصل کہانی سناتے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دور کو دیکھا جائے۔ صلاح الدین ایوبی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کاموں سے کون واقف تھیں؟ ملت اسلامیہ تو اسے جہول ہی نہیں سکتی، کسی دنیا بھی اُسے ہمیشہ یاد رکھے گی۔ لہذا یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح الدین ایوبی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم جو کہانی سناتے لگے ہیں وہ اس نوعیت کی ہے جس کی رسومات کے لیے تاریخ کا دامن تلگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات وقائع نگاروں اور کلام کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ بہ سینہ اگلی نسلوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح الدین ایوبی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سازشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی بڑھتی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسی لڑکیوں کے جال میں پھانسنے کی بار بار کوشش کی گئی جن کے دھن میں طلسماتی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی قیام ۲۳، اپریل ۱۱۶۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے۔ جب صلاح الدین ایوبی کو مصر کا وائسرائے اور خیر کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اُسے اتنا بڑا رتبہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ حکمران خاندان کا نو نال تھا اور دوسرے اس لیے کہ اہل عمر میں ہی وہ فن حرب و مغرب کا ماہر سمجھا گیا تھا۔ سپاہ گری اور بے

میں باقی تھی۔ اس کے ذہن میں حکمرانی کے معنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسانی اور قوم کی حکمت اور تعلق و پیوند تھی۔ اس کا جب شعور بیدار ہوا تو پہلی غلطی یہ سمجھنے لگی کہ مسلمان حکمرانوں میں نہ صرف یہ کہ استبداد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی عدسے بھی گریز کرتے تھے۔ وہ عیاشی سہوگئے تھے۔ شراب اور عورت نے جہاں ان کی زندگی رنگیں بنا رکھی تھی وہاں عالم اسلام اور خدا کے اس عظیم درجہ کا مستقبل تاریک ہو گیا تھا۔ ان امیروں، اُن کے ذریعوں اور مشیروں کے جم غفیر مسلم لوگوں سے بھرے ہوتے تھے۔ زیادہ تر لوگ عیاشی اور عیسائی تھیں جنہیں خاص تربیت دے کر ان حرموں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی حسن و آدا کا سی میں کمال رکھنے والی یہ لوگ مسلمان حکمرانوں اور سربراہوں کے کردار اور قومی جذبے کو دیکھ کر حرج کھا رہی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ملیٹی سین میں خریک (فرنگی) خاص طور پر قابض ہو گئی، مسلمانوں کی سلطنتوں کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے تھے اور بعض مسلم حکمران شاہ فرنگ کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے جس کی حیثیت غنڈہ ٹیکس کی سی تھی۔ ملیٹی اپنی جنگی قوت کے رعب سے اندھیرے مٹے مٹے حرموں سے حکمرانوں کو ڈراتے رہتے، کچھ علاقے پر قبضہ کر لیتے، آدھان اور ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا بھر میں اسلام کو ٹرپ کر لیا جائے۔ مسلمان حکمران اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پریشان نہ کیا جائے۔

فرق پرستی کے بیج بھی بڑھنے لگے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے معروف و پرورد میں آیا تھا۔ یہ مفاد پرستوں کا فرقہ تھا، بے حد خطرناک اور پراسرار۔ یہ لوگ اپنے آپ کو فدائی کہلاتے تھے جو بعد میں شیشین کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ شیشی تمام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے جال میں چھانٹتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے مدرسہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا بھر میں اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ مدرسہ انھوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور پھر اس کو اسلامی تقریرات اور تاریخ سے بہرہ دیا جاتا تھا۔ ایک مودع ابن الاطر کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے مخالفین

کا پہلا شکار ہوئے تھے کیونکہ وہ رومیوں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بنے ہوئے تھے۔ رومیوں نے ۱۰۹۱ میں انہیں 'خدا کیوں' کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا دوسرا نام رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے عین تعلیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے سپاہ گری کی تربیت اپنے بزرگوں سے لی۔ نورالدین زنگی نے اسے جنگی چالیں سکھائیں، ملک کے انتظامات کے سبق دیے اور ڈپلومیسی میں مہارت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے ملیطیوں کے لیے بیل بنا دیا۔ اوائل جوانی میں ہی اس نے وہ ذہانت اور اہلیت حاصل کر لی تھی جو ایک ماسٹر اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے قیہ وب و عرب میں جاسوسی (انٹیلی جنس) کا ڈھونڈ اور گورنر اپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ملیطی

جاسوسی کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے تقریرات پر نہایت کارگر ملے کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی تقریرات کے لحاظ پر لڑنا چاہتا تھا جس میں تلوار ہتھیار نہیں ہوتی۔ اس کتاب میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اُس کی تلوار کا طار تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی بہت کا وار اس سے کہیں زیادہ مار کر تھا۔ اس کے لئے حمل اور بڑبڑاہی کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے ادا کی عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

جسے جب مصر کا وائسرائے اور کمانڈر ان چیف بنا کر مصر بھیجا گیا تو اُن سینئر افسروں نے جگمگاہ برپا کر دیا جو اس جہدے کی اُس لگائے بیٹھے تھے۔ اُن کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی ایسی نعلی مکتب تھا مگر اس نعلی مکتب نے جب اُن کا سامنا کیا، اُس کی باتیں سنیں تو ان کا احتجاج سرور چڑ گیا۔ مودع لہین پول کے مطابق صلاح الدین ایوبی ڈسپلن کا بڑا ہی سنت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح، عیاشی اور آرام کو اپنے لیے اور اپنی افواج کے لیے حرام قرار دے دیا اس نے اپنی دفاعی اور حساسی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرنا ہے اور ملیطیوں کو اس سرزمین سے نکالنا ہے۔ فلسطین پر وہ ہر قیمت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ہی مقامہ اپنی فوج کو دیے۔ مصر کا وائسرائے بن کر اس نے کہا: خدا نے مجھے مصر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات باری مجھے فلسطین بھی ضرور عطا کرے گی۔ مگر مصر پہنچ کر اُس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف ملیطیوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان بھائیوں سے

اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جانی بچاؤ کے ہیں جو ملیبیوں کے عزائم اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔

☆

مصر میں صلاح الدین ایوبی کا استقبال جن زعمائے کیا ان میں تاجی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ ایوبی نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنر و پر سکرا ہٹ اور زبان پر پلید و ریت کی پاشنی تھی۔ مہینے پرانے افسروں نے اسے ایسی نگاہوں سے دیکھا جن میں لہر تھی اور تسخیر بھی تھا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے مروت نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ مکران قافلہ کا فرد اور اپنے چچا کا ہانشین ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ فرد الدین زنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کی اہمیت میں اس کے خاندان کی بدولت تھی یا اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا قریبی دائرہ سرانے بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو کوئی وقعت نہ دی۔ ایک بڑے افسر نے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم پال لیں گے۔“

موتیخ اور اس وقت کے زمانے نگار یہ نہیں تھام سکتے کہ صلاح الدین ایوبی نے ان لوگوں کی نفیر جانپ لی تھیں یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس جہیم میں بچہ نگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ تاجی کے سامنے مصافحہ کے لئے لڑا تو ایوبی کے چہرے پر تبدیلی سی آگئی تھی۔ وہ تاجی سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا لیکن تاجی جو اس کے باپ کی عمر کا تھا۔ سب سے پہلے درباری خوشامدیوں کی طرح جھکا۔ پھر ایوبی سے بغل گیر ہو گیا۔ اس نے ایوبی کی پیشانی چوم کر کہا۔ ”میرے خوں کا آخری قطرہ بھی تمہاری ہان کی حفاظت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس زنگی اور حمزہ کی امانت ہو۔“

”میری جان عظمت اسلام سے زیادہ قیمتی نہیں۔“ صلاح الدین ایوبی نے تاجی کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”موسم! اپنے خوں کا ایک ایک قطرہ متبھال کر رکھئے۔ ملیبی سیاہ گھاؤں کی مانند چھا رہے ہیں۔“

تاجی جواب میں مروت مسکرایا جیسے صلاح الدین ایوبی نے کوئی لطیف سنایا ہو۔ صلاح الدین ایوبی اس تجربہ کار سالار کی مسکراہٹ کو غالباً نہیں سمجھ سکا۔ تاجی قافلہ خلافت کا پندرہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گارڈز کا کمانڈر تھا جس کی نفیر

پچاس ہزار تھی اور سالاری کی ساری نفیر سوڈانی تھی۔ یہ قریح اس قدر کے جدید ہتھیاروں سے مسلح تھی اور یہ قریح تاجی کا ہتھیار بن گئی تھی جس کے زور پر وہ پہلے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مفاد پرستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ ملیبیوں کی بھی نہایت دلکش تفریب کا یہاں شروع ہو چکی تھیں۔ زور پرستی اور قہش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس قدراسی بھی طاقت تھی۔ اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت سینے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ سوڈانی باڈی گارڈز قریح کا کمانڈر تاجی مصر میں مکرانوں اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بٹاتا تھا۔ خاندان اسے سازش ساز و باج دیتا تھا۔ اسے اس دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ بنائے اور بگاڑنے میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین ایوبی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بانگ اسی طرح مسکراہٹ آگئی جس طرح کورسی جھیر کوڑیو کو بھیرنے کے دانت نکل آتے ہیں۔ ایوبی اس زبردست کو نہ سمجھ سکا۔ اس کے لیے سب سے زیادہ اہم آدمی تاجی ہی تھا کیونکہ وہ پچاس ہزار باڈی گارڈز کا کمانڈر تھا اور صلاح الدین کو اس قریح کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین ایوبی سے کہا گیا کہ حضور بڑی مہی مسانت سے تشریف لائے ہیں پہلے آرام کر لیں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پہ جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری نیند ختم کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے اس چیت کے نیچے نہیں لے چلیں گے چلیں میرے فرائض میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کھم سے پہلے طعام پسند نہیں فرمائیں گے؟“ اس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کچھ بوجھ اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ لمبے تڑنگے، قوی ہیکل باڈی گارڈز اس عمارت کے سامنے دروازہ کھڑے تھے جس میں کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ایوبی نے ان گارڈز کے قدیم اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی مگر یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چار جوان لڑکیاں جن کے جسموں میں نہ شکن چمک اور شانوں پر کبھرے ہوئے ریشمی بالوں میں قدرت کا حسن سموایا تھا، ہاتھوں میں چوہوں کی قمیوں سے بھری ہوئی خوشامدیوں اٹھائے کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کے راستے میں پتیاں بکھیرنی شروع کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی سال پر ملاؤس درباب اور شہنائیوں کا مسور کتہہ نغمہ
 آجہا۔ ایتلی نے راستے میں پھولوں کی پتیاں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ تاہی اور اس
 کا نائب اس کے دائیں یا نہیں تھے۔ وہ دونوں جھک گئے اور اسے آگے چلنے
 کی دعوت دی یہ وہ انداز تھا جسے مثل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔
 "صلاح الدین ایتلی پھولوں کی پتیاں مسنے نہیں آیا یہ ایتلی نے ایسی مسکراہٹ
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کسی کسی کے ہونٹوں پر دیکھی تھی۔
 "ہم حضور کے راستے میں آسمان سے آگے بھی نہیں کر بچھا سکتے ہیں۔ تاہی
 نے کہا۔

"اگر میری راہ میں کچھ بچھا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو
 بھاتی ہے۔" صلاح الدین ایتلی نے کہا۔
 "آپ حکم میں؟" نائب نے کہا۔ وہ کون سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟
 "میلیبیوں کی لاشیں۔" صلاح الدین ایتلی نے مسکرا کر کہا مگر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ
 غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے شیطانی نکتے نکلے۔ اس نے دھیمی آواز میں ہمس
 میں تہرا اور کتاب چھپا ہوا تھا، کہا۔ "مسلمان کی زندگی پھولوں کی سیج نہیں۔ بلاتے
 نہیں جو ملیبی سلطنتوں اسلامیہ کو چھوٹی کی طرح کھا رہے ہیں اور جانتے ہو کہ وہ کیوں
 کامیاب ہو رہے ہیں؟ مرث اس لیے کہ ہم نے پھولوں کی پتیوں پر چلنا شروع کر دیا
 ہے۔ ہم نے اپنی پیٹیاں کو زندہ کر کے ان کی عصمتیں بے وقوفی میں۔ میری نظریں غصہ میں
 پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں پھول بچھا کر میرے ہی اسلام کا پرچم اتر دینا
 چاہتے ہو؟۔۔۔ اس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور اچھے سے کہا۔ "آٹھ لویہ
 پھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری روح کانٹوں سے چھلنی ہو جانے
 لگی۔ ہلا وہ لڑکیوں کو میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تلوار ان کے اتنے دلکش
 منہ پرے بالوں میں الجھ کر بیکار ہو جائے؟
 "حضور کی جاہ و حرمت۔۔۔۔۔"

"مجھے حضور دکھو؟" صلاح الدین ایتلی نے ہنسنے والے کوہوں کو دیا جیسے تلوار
 سے کسی کانفر کی گردن کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ حضور وہ تھے جن کا تم کمر پڑھتے ہو
 اور جن کا میں غلام بے دام ہوں۔ میری جان تو ہو اس حضور مسلم پر جن کے مقدس
 پیغام کو میں نے سینے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصر میں آیا ہوں۔

میلیبی مجھ سے یہ پیغام بھین کر بحیرہ روم میں ڈبو دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق
 کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ بن کے نہیں آیا۔
 لڑکیاں کسی کے اشارے پر پھولوں کی پتیاں سمیٹ کر دیاں سے ہٹ گئی تھیں
 صلاح الدین ایتلی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک وسیع کمرہ تھا۔ اس میں
 ایک لمبی میز رکھی تھی جس پر رنگارنگ پھول بکھرے ہوئے تھے اور ان کے درمیان
 درمٹ کیے ہوئے بکریوں کے بڑے بڑے ٹکڑے، سالم مرغ اور جانے کیسے کیسے کھانے
 سبے ہوئے تھے۔ صلاح الدین ایتلی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ "کیا معرکہ
 ہوا ایک ہفتہ اسی قسم کا کھانا کھا سہ؟"

"نہیں حضور! نائب نے جواب دیا۔ "غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب
 ہی نہیں دیکھ سکتے؟"

"تم سب کس قوم کے فروہ؟" صلاح الدین ایتلی نے پوچھا۔ کیا ان لوگوں کی قوم
 ایک ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟ کسی طرف سے کوئی جواب نہ
 پا کر اس نے کہا۔ اس جگہ جس قدر غلام ہیں اور یہاں جتنے سپاہی ڈیوٹی پر ہیں ان سب
 کو اندہ ہلاؤ۔ یہ کھانا انہیں کھلاؤ۔ اس نے پلک کر ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین
 برینیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر پانی
 پیا اور باڈی گارڈز کے کانٹہ تاہی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دائرے
 کا دفتر تھا۔

دو گھنٹے بعد تاہی باہر نکلا۔ دفتر کو اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اڑھائی گھنٹوں
 سے اوجھل ہو گیا۔

رات تاہی کے پاس کمرے میں اس کے دو کانڈہ جو اس کے ساتھ اور ہزار تھے اس
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ تاہی نے کہا۔ "یوانی کا ہوش ہے۔ تھوڑے دنوں
 میں ٹھنڈا کر دوں گا۔ کم ہمت جو بھی بات کرتا ہے کتا ہے رہت کہیں کی قسم میلیبیوں کو
 سلطنت اسلامیہ سے باہر نکال کر دم لوں گا؟"

"صلاح الدین ایتلی۔" ایک کانڈہ نے فخریہ کہا۔ "اتنا ہی نہیں جانتا کہ سلطنت
 اسلامیہ کا دم نکل چکا ہے۔ اب سونگانی حکومت کریں گے؟"

"کیا آپ نے اُسے بتایا نہیں کہ یہ سپاس ہرز کا شکر سونگانی ہے؟۔۔۔ دوسرے
 کانڈہ نے تاہی سے پوچھا۔ "اور یہ لشکر جسے وہ اپنی فوج سمجھتا ہے، میلیبیوں کے

خلافت نہیں پڑے گا؟
 "تمہارا دماغ ٹھکانے ہے اور روش ہے۔" میں نے کہا۔ "میں آئے یہ یقین دلانا
 ہوں کہ جب پچاس ہزار سوڈانی شیراس کے اشارے پر میلیبیوں کے پچھلے اڑا دیں گے۔
 لیکن..." "ناجی چپ ہو کر سوچ میں پڑ گیا۔
 "لیکن کیا؟"

"اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے باشندوں کی ایک فوج تیار کر دے۔" میں نے کہا۔ "اس نے کہا ہے کہ ایک ہی ملک کی فوج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ میرے لوگوں کو برقی
 کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے۔
 "تو آپ نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔" میں نے جواب دیا۔ "مگر میں ایسے
 حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟"

"مزاح کا کیا ہے؟" اور روش نے پوچھا۔

"خدا کا پتا معلوم ہوتا ہے؟" میں نے جواب دیا۔

"آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا؟" دوسرے کا ٹھٹھکے
 کہا۔ "تو کیا میرے معرین کے آگے ہے۔ کچھ مدد یہ لفظ داری رہے گا؟"

"میں یہ لفظ اترنے نہیں دلاں گا۔" میں نے کہا۔ "اسے اسی نقشے میں درست کرنے
 کے بارے میں لگتا؟"

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح الدین الیوتی کے خلافت باتیں کرتے رہے اور اس
 مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح الدین الیوتی نے نامی کی بے کراہ بادشاہی کے لیے
 خطرہ پیدا کر دیا تو وہ کیا کاروائی کریں گے۔ آخر صلاح الدین الیوتی اپنے مانجھیں کر سکتے
 بٹھائے یہ وہیں لٹکے گا کہ وہ حکومت کرتے نہیں پڑا اور نہ کسی کو حکومت کرنے
 دے گا۔ اس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اس نے یہ بھی کہا
 کہ اسے یہاں کا فوجی ڈھانچہ بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار ہاڈی گارڈز سوڈانی ہیں۔
 وہیں ہر خطے کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اپنے جوہر
 دکھائیں اور مالی غنیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے عوام کا میلہ زندگی ہی

فرج بند ہو سکتا ہے۔ صلاح الدین الیوتی نے انہیں بتایا۔ "میں نے نامی سے کہا ہے
 کہ وہ عام بھرتی شروع کر دے؟"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟" ایک نام نے اس
 سے پوچھا۔

"نہی وہ حکم کی تعمیل کرے گا؟"

"وہ گریز کر سکتا ہے؟" نام نے جواب دیا۔ "فری اور نامی کے سپرویز۔ وہ کسی
 سے حکم یا نہیں کرے گا۔ اپنی منوا کرتا ہے؟"

صلاح الدین الیوتی خاموش رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا ہو۔ اس نے سب کو
 رخصت کر دیا اور صحت علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان جاسوسی اور
 بیرونی جاسوسی کا اہل تھا۔ اسے صلاح الدین الیوتی بطلان سے اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ آہستہ
 عمر آ رہی تھا۔ اور کاسی، چوب زبانی اور صبیح بدینے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں
 اس نے جاسوسی کی بھی تھی اور جاسوسوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا پتا گرو تھا جو سلطان
 سے تارے بھی ترڑ لاتا تھا۔ صلاح الدین الیوتی کو جاسوسی کی اہمیت سے واقفیت
 تھی۔ نئی مہارت کے علاوہ علی بن وہی جذبہ تھا جو صلاح الدین الیوتی میں تھا۔
 "تم نے سنا علی؟" صلاح الدین نے کہا۔ "یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ نامی کسی سے حکم
 لیا نہیں کرے گا۔ اپنی منوا کرتا ہے؟"

"ہاں؟" علی نے جواب دیا۔ "میں نے سنا ہے۔ اگر میں چورہ پہچانتے ہیں
 خطی نہیں کرتا تو میری رائے میں باڈی گارڈز کا یہ کانڈرجن کا نام ناجی ہے، ناپاک
 ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے بھی کچھ جانتا ہوں۔ یہ فوج جو
 ہمارے خزانے سے تنخواہ لیتی ہے وہ اصل نامی کی ذاتی فوج ہے۔ اس نے حکومتی
 سطحوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کو بے حد کمزور کر دیا
 ہے۔ آپ کا یہ فیصلہ بالکل بہا ہے کہ فوج میں یہاں کے ہر خطے کے پامی ہونے
 چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کروں گا۔ مجھے شک ہے کہ سوڈانی فوج
 نامی کی دھادار ہے، ہماری نہیں۔ آپ کو اس فوج کی ترتیب اور تنظیم پر پوری
 لی یا ناجی کو سبکدوش کرنا پڑے گا؟"

"میں اپنی صفوں میں ہی اپنے دشمن پیدا نہیں کرنا چاہتا۔" صلاح الدین الیوتی نے
 کہا۔ "نامی گھر کا بیوی ہے۔ اسے سبکدوش کر کے اپنا دشمن بنالیتا دالٹھندی نہیں۔"

ہماری تلوار خیروں کے لیے ہے، اپنل کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے جمل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

ناجی اتنا کیا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے کعبوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اپنے انتشار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس لحاظ سے وہ پتھر تھا مگر جسے اپنے جال میں پھنسا چاہتا اس کے سامنے مہم سہما تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی بقیہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں ان کا چاہا جاتا تھا۔ اس نے مصر کے مختلف قلعوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جبرقی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دن گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرتے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گارنڈ فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی ترغبات پر پوری اترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو بدترین مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ باڈی گارنڈ کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تاب ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرکہ دہشت کی دیر سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مستند حویر کاٹھنوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو تاجپنے دایبل سائڈل کی ہلکی موسیقی پرستی میں آتی ہرنی ٹانگیں کی طرح مسرور کن اداؤں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھریاں تھیں۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرن اسی قدر تھے کہ اُن کے سر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں شمار کا تاثر تھا۔

دربان آمد آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شراب اور رقص میں غرق ہوتا تھا تو کوئی غل سہنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرن دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا فردی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و فریب کی محفل سے اٹھا کر رہے درندہ آمد آنے کی جرأت دکتا۔ اس کی بات سننے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دربان سوڈانی لباس میں میس ایک انجیر پھر آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

پہرے اور تھکاہٹ کی دیکھ کر خشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکریہ تھا۔ اُسے عورتیں مرن اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اند بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انصرہوں کو اپنی مٹھی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں امیروں وغیرہ کو بلیک میل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرنا تھا۔ جس طرح تصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر دیتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے پیو پاری اور بدہ فرشت اکثر ناجی کے پاس 'مال' دتے رہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی پیو پاریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے مطلق اُس نے بتایا کہ تجربہ کار ہے۔ ناپے بھی سکتی ہے اور پتھر کو زمین کے میٹھے دہرے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیلی انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا امتحان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سروسے ہو گیا۔ پیو پاری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناپنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چھ آمار جسم کر دی ہل نیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناپنے دایبل کے رنگ پہلے چر گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی تعداد قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت محفل برخواست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے اسے کہا: "ذکوئی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم پتھر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں!"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا امیر پسر" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی یہ ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

ہماری تلوار خیروں کے لیے ہے، اپنل کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے جل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

ناجی اتنا کیا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے کعبوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اپنے انتشار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس لحاظ سے وہ پتھر تھا مگر جسے اپنے دل میں چھوٹا چاہتا تھا اس کے سامنے ہم سہما تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی بقیہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہاں میں ہاں جھکا جاتا تھا۔ اس نے مصر کے مختلف قلعوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جبرقی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دن گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرتے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی ہاڈی گارڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی ترغبات پر پوری اترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو بدترین مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ ہاڈی گارڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تاب ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرکہ دہشت کی دہرے یہ دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مستند حویر کاٹھنوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو تاجپنے دایبل سائڈل کی ہکی ہکی موسیقی پرستی میں آتی ہرنی ٹانگیں کی طرح مسرور کن اداؤں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھریاں تھیں۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرن اسی قدر تھے کہ اُن کے سر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں شمار کا تاثر تھا۔

دربان آمد آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شراب اور رقص میں غرق ہوتا تھا تو کوئی غل سہرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرن دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا فردی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و فریب کی محفل سے اٹھا کر رہے درندہ آمد آنے کی جرأت دکتا۔ اس کی بات سننے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دربان سوڈانی لباس میں میس ایک انڈیز ڈیر آوی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

پہرے اور تھکاہٹ کی دیکھ کر خشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکریہ تھا۔ اُسے عورتیں مرن اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اند بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انصرہوں کو اپنی مٹھی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں امیروں وغیرہ کو بلیک میل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرنا تھا۔ جس طرح تصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر دیتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے پیار ہی اور بدہ فرشتہ اکثر ناجی کے پاس 'مال' دتے رہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوپاریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے مطلق اُس نے بتایا کہ تجربہ کار ہے۔ ناپے بھی سکتی ہے اور پتھر کو زمین کے میٹھے دہرے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیلی انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا امتحان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوداے ہو گیا۔ بیوپاری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناپنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چھ آمار جسم کو روپی بل نیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناپنے دایبل کے رنگ پہلے چر گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی تعداد قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت محفل برخواست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے اسے کہا: "ذکوئی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم پتھر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں!"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا امیر پسر" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے۔"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟" ناجی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو"

پہن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلچسپ متحرک ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں نے آئے اپنے جاسوسی کے قلم میں تہذیب کر لیا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی کو علی بن سفیان پر اس قدر اعتماد تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کادروائی کی تفصیل نہ لے چکی۔ علی نے اس سے لڑ چکا۔ معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کو جشن پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو جاکڑوں گا۔“

ایوبی اٹھا اور ہاتھ بیٹھ بیٹھے رکھ کر ٹھٹھکا۔ اُس کی آہ نکل گئی۔ وہ رک گیا اور بولا۔ ”یہ سفیان زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے مقصد زندگی سے کیا یہ بستر نہیں کہ انسان پیدا ہوتے ہی مر جائے؟ کسی کسی یہ سوچ داغ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قومی ترس مرقہ ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے ترسے سے جینے اور اپنی آئی پر مارتے ہیں۔“

”اے بن سفیان!“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں جب انہیں خوش نصیب کہتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کون میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے کہی ہے۔ مگر سوچتا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا دھلا اس موڑ پر نہ بدلا تو قسطنطین اولیہ کبھر کہ راولپنڈی، جنگلوں اور صحراؤں میں کھو جائے گی۔ ملت کی خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ امیر من مانی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے آؤ کار ہتے جا رہے ہیں۔ لیجئے یہ قدیمی لکھنویوں نے لگا ہے کہ سلطان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آؤ کار رہیں گے۔ وہ اسی چ خوش رہیں گے کہ زندہ ہیں مگر قوم کی حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ قتل نقشہ دیکھو علی! آدمی صدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کشا سکوا گیا ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ سر جھکا کر ٹپٹنے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جھٹک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا۔ ”جب تنہا ہی اپنے اند سے اٹھے تو اسے روکا نہ تھا۔“

محال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور امارتوں کا یہی حال رہا تو ملیبیوں کو ہم پر حملے کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کاروبار اور اپنی قومیت جلا رہے ہیں اس میں ملیبی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ یہی کی سازشیں ہیں آپس میں لڑائی رہیں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا نہ کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں قوم کے نام ایک وحدت چھوڑتا

چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کسی ہمدرد نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو لڑ کر مر جانا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کسی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔“

”آپ کا چھوڑنا رہا ہے جیسے آپ اپنے عزم سے ہاتھس ہونگے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاتھس نہیں“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”جذباتی۔۔۔۔ علی امیر ایک حکم متعلقہ شعبہ تک پہنچاؤ۔ بھرتی تیز کرو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایلے آری رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس اتنی لمبی تربیت کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا مسلمان ہونا لازمی قرار دے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کرو کہ ایسے جاسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر جاسوسی بھی کریں اور شبھوں میں رہیں۔ یہ جانتا ہوں کہ دوست ہوگا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ اونٹ کی طرح تیار رہے زیادہ عرصہ چلا سکیں برداشت کر سکیں۔ اُن کی نظریں عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں محرقاتی لٹری کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پھینچنے کی طرح جھپٹنے کی مہارت، دیرری اور طاقت کے مالک ہوں۔ اُن میں شرب، خشیش وغیرہ کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برت کی طرح سنج ہوں۔۔۔۔۔ بھرتی تیز کرو اور بن سفیان! اور یاد رکھو، میں بزم کا قائل نہیں۔ مجھے لڑنے والوں کی ضرورت ہے خواہ تعداد تھوڑی ہو۔ اُن میں قوی جذبہ ہو اور وہ میرے عزم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ قہم نہ ہو کہ اسے کیوں لڑایا جا رہا ہے۔“



اگلے دس دنوں میں ہزار با تربیت یافتہ سپاہی امانت معرکی فوج میں آگئے اور اُن دس دنوں میں ناہی نے دکن کو ٹرنگل دئے دی کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو کون کن سے طریقے سے اپنے حُسن کے بال میں چانس کر اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتی ہے۔ ناہی کے ہزار دوستوں نے دکن کو دیکھا تو انہوں نے بلا غور تردید کہا کہ اس لڑکی کو مصر کے فرعون دیکھ لیتے تو خدائی کے دعوے سے مستحضر رہا ہو جاتے۔ ناہی کا جاسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دیر۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سرفراز۔ اس نے علی کے جیسے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرنا

دینے کا منصوبہ بھی بنایا تھا۔

ذکر الیوم کو تاجی نے صلاح الدین الیوبی کو اپنے دام میں پھانسنے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ محسوس نہ کر سکا کہ مراکش کی رہنے والی یہ لڑکی اس کے اپنے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صحت و صورت کی ہی دلکشی نہیں تھی، اس کی باتوں میں ایسا یاد تھا کہ تاجی اسے پس بٹھا کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اس نے اُن کو دناپنچے گانے والی لڑکیوں سے تنگ ہیں چیری تھیں جو اس کی منگھڑ نظر تھیں۔ تین چار راتوں سے اُس نے ان لڑکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں بلایا تھا۔ تاجی سوتے کے اندر سے دینے والی مرضی تھی جو اُن کے تہیجے سے تل کو دکھائی کی آغوش میں اُس سے دینے لگی تھی۔ انہوں نے ذکر الیوم کو راستے سے ہٹانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچیں کہ اُسے قتل کر دیا جائے مگر اسے قتل کرانا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ کیونکہ تاجی نے اُسے جو کچھ دے رکھا تھا اُس پر وہ لافنگوں کا پہرہ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لڑکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو تاجی نے انہیں دے رکھا تھا۔ انہوں نے سرم کی خادمہ عورتوں میں سے ایک کو اعتماد میں لینا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں ذکر الیوم کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سلیمان نے صلاح الدین الیوبی کا محافظہ دستہ بدل دیا۔ یہ سب اسبیر مصر (دانشور) کے پرانے باڑی گارڈ تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان سپاہیوں میں سے باڑی گارڈ کا دستہ تیار کر دیا جو نئی ہرقی میں آئے تھے۔ یہ جانا زل کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تاک تھا اور جڑیے کے فائدے سے اس کا سر سپاہی مرد مقرر تھا۔ تاجی کو یہ تبدیلی ہانک پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح الدین الیوبی کے سامنے اس تبدیلی کی بے حد تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی درخواست کی کہ صلاح الدین الیوبی اس کی دعوت قبول کر لے۔ الیوبی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک ارعہ دن میں اُسے تھامے گا کہ وہ کب دعوت قبول کر سکے گا۔ اس کے جاتے کے بعد صلاح الدین الیوبی نے علی بن سلیمان سے مشورہ لیا کہ وہ دعوت پر کب جائے۔ علی نے اُسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی روز دعوت قبول کر لے۔

دوسرے ہی دن صلاح الدین الیوبی نے تاجی کو بتایا کہ وہ کسی بھی رات دعوت پر آ سکتا ہے۔ تاجی نے تین روز بعد کی دعوت دی اور بتایا کہ یہ دعوت کم از کم تین روز بعد آوری اور یہ جشن شہر سے دور صحرائے مشلوں کی روشنی میں منایا جائے گا۔ پنج گانے کا انتظام

ہوگا۔ باڑی گارڈ کے گھوڑا سوار اپنے کونٹ و گھائیں گے۔ شمشیر زنی اور غیر متعارف کی لڑائی کے مقابلے ہوں گے اور صلاح الدین الیوبی کو رات دہیں تیار کر دیا جائے گا۔ رات کے لیے عیسے نصب ہوں گے۔۔۔ صلاح الدین الیوبی پر وگرام کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔ اس نے پنج گانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ تاجی نے ڈرنے بجھنے کا۔۔۔ فوج کے بیشتر سپاہی جو مسلمان نہیں یا جو کسی نیم مسلمان ہیں کبھی کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ جشن میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے۔

”آپ اُن کے گاہک ہیں“ صلاح الدین الیوبی نے کہا۔ آپ سپاہی تو نہیں اجازت دے دیں۔ نہ دینا چاہیں تو میں آپ پر اپنا حکم نہیں چلاؤں گا۔

”امیر مصر کا اقبال بلند ہوئے تاجی نے غلاموں کی طرح کہا۔ میں کون ہوتا ہوں اُس کام کی اجازت دینے والا جس کو آپ سخت ناپسند کرتے ہیں؟

”انہیں اجازت دے دیں کہ جشن کی رات ہنگامہ آرائی اور بدکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں“ صلاح الدین الیوبی نے کہا۔ اگر شراب پی کر کسی نے ہلاک کیا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔

یہ خبر جب صلاح الدین الیوبی کے سات تک پہنچی کہ تاجی صلاح الدین الیوبی کے اعزاز میں جو جشن مناد کر رہا ہے اس میں تاجی کا ناہوگا اور شراب بھی پی جائے گی۔ صلاح الدین الیوبی نے اس جشن کی دعوت ان خرافات کے باوجود قبول کر لی ہے۔ تو سب بیٹ سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ تاجی جھوٹ بولتا ہے وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالتا چاہتا ہے اور کسی نے یہ مانگے دی کہ تاجی کا حیا دور صلاح الدین الیوبی پر بھی چل گیا ہے۔ یہ راستے اُن سربراہوں کو پسند آئی جو تاجی کے ہم نواز اندام چاہتے تھے۔ صلاح الدین الیوبی نے چارچ پیتے ہی اُن کے لیے عیش و عشرت، شراب نوشی اور بدکاری جیم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا سخت ٹرسپلن رائج کر دیا تھا کہ کسی کو پہلے کی طرح فراغت سے کوتاہی کی حیرت نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس پر خوش تھے کہ آج نئے امیر مصر نے کسی دعوت میں شراب اور قمار کی اجازت دے دی ہے تو کل پر سول وہ خود بھی ان رنگینوں کا رسیا ہو جائے گا۔

مرت علی بن سلیمان تھا سب سے معلوم تھا کہ صلاح الدین الیوبی نے خرافات کی اجازت کہیں دی ہے۔

جشن کی شام آگئی۔ ایک تو پانچ رات تھی۔ صبح کی پانچ رات تھی۔ شفاقت
ہوتی ہے کہ ریت کے ذریعے بھی نظر آجاتے ہیں۔ دوسرے ہزار ہا مشغول نے
وہاں صبح کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڈی گھڑے کا ہجوم تھا۔ ایک وسیع میدان
کے گرد وبارہل کی طرح کھڑا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ایلچی کے بیٹھنے کے
لیے جو مسند رکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔
اس کے دائیں بائیں بڑے رتبوں کے بہانوں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و
عریض تماشا گاہ سے غور و فکر سے ہمارے دل کے لیے نہایت خوبصورت خیال
تھے۔ ان سے ہٹ کر ایک بڑا ضخیم صلاح الدین ایلچی کے لیے نصب کیا گیا تھا
جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے صبح خوب سوئے سے
پہلے وہاں جا کر اس خیمے کے ارد گرد کا فائدہ کھڑے کر دیئے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں حاضر ہوئے کہ رات تھا، ناجی، ذکری کو آخری ہدایت
دے رہا تھا۔ اس شام ذکری کا حسن کچھ تیار رہا تھا۔ اس کے جسم سے
ایسے عطری جینی جینی بڑا اٹھ رہی تھی جس میں سحر کا اثر تھا۔ اس نے بالی
عربان کندھوں پر چھلکا دیئے تھے۔ پیچید کندھوں پر سیاہی مائل جھوٹے بالی
زادہوں کی نظروں کو گرانا کرتے تھے۔ ان کا لباس اس قدر بڑیک تھا کہ اس
کے جسم کے تمام نشیب و فراز صاف نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی
تبسم اُدھ کھلی گئی کی مانند تھا۔

ناجی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ "صلاح الدین ایلچی پر
تمہارے جسمانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق بھول نہیں
جو میں آٹھ دنوں سے تمہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی نہ بھولنا کہ اس کے پاس جا کر
اس کی کوئی نہ بن جانا۔ انھیں کا وہ بھول بن جانا جو درخت کی چوٹی پر نظر آتا ہے
مگر درخت پر چڑھ کر دیکھو تو غائب ہو جاتا ہے۔ اسے اپنے قدموں میں بٹھالنا۔
میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم اس چتر کو پانی میں تبدیل کر دو گی۔ اس سرزمین میں
تغویروں نے میسر ہیے مردمان کو اپنے سن و جوانی سے چھٹ کر معرکے ریت میں
بنا دیا تھا۔ تغویروں تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے نہیں جوسق دیئے ہیں وہ
تغویروں کی چالیں تھیں۔ محبت کی یہ چالیں کبھی ناکام نہیں ہو سکتیں۔
ذکری مسکرا رہی تھی اور بڑے غور سے سن رہی تھی۔ معرکے ریت نے ایک اور

تغویروں کو حسین ناگوں کی طرح جنم دیا تھا۔ معرکے تاریخ اپنے آپ کو دہرانے والی تھی۔
صبح غروب ہو گیا تو مشطیں جل اٹھیں۔ صلاح، لیتن، ایلچی گھوڑے پر سوار
آگیا۔ اس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے
جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دستانے میں سے اس نے دس محافظ
شام سے پہلے ہی یہاں لاکر صلاح الدین ایلچی کے خیمے کے گرد کھڑے کر دیئے تھے
سازن نے دت کی آواز پر دستباز رہن بجائی اور صبح ۱۰ بجے صلاح الدین ایلچی
تندہ یار کے نعروں سے گونجنے لگا۔ ناجی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ "آپ
کے یہاں ٹھہر، عظمت اسلام کے پاسان آپ کو بس و پشم خوش آمد گئے ہیں۔ اُن کی
بے نظائیں اور بے تارواں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر گٹ مری گئے۔" اور خوشامد
کے لیے آئے جتنے الفاظ یاد آئے اس نے کہہ ڈالے۔

جونی صلاح الدین ایلچی اپنی شاندار نشست پر بیٹھا، سر پٹ دوڑتے گھوڑوں
کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے خوب مشغول کی روشنی میں آئے تو سب
نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوڑے آ رہے تھے۔ ہر ایک
پر ایک ایک سوار تھا۔ ان کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آگے
ساتھ آ رہے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ٹھہرا جائیں گے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ
کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکابوں
میں پاؤں جھاکر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے لگائیں، ایک ایک ہاتھ میں گرہیں اور
دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آگے آئے ساتھ آگے اور
سواروں کی دونوں پارٹیاں ایک دوسری سے آگے گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو
پکڑنے اور گھوڑے سے گراؤ کی کوشش کی۔ سب گھوڑے آگے نکل گئے تو دوسرے
جو گھوڑوں سے گڑھے تھے ریت پر تھلا پڑیاں اٹھا رہے تھے۔ ایک طرف کے ایک
سوار نے دوسری طرف کے ایک سوار کو ایک بازو میں جکڑ کر اسے گھوڑے سے اٹھا
لیا تھا اور اسے اپنے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ ہجوم نے اس قدر شہد ہلایا کہ
اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اندر سے اس غائب ہوئے تو دونوں طرف سے چار چار اور گھوڑے
آئے اور اسی طرف مقابلہ کیا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شتر سوار
آئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور شتر سواروں نے سواری کے متعدد درتب دکھائے۔ اس

کے بعد تین نفی اور بنیر ہتھیار دل کی روانی کے مقابلے ہوئے جن میں کئی ایک باہری زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین الیوتی شجاعت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مظاہر میں جلیب ہو کے رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ ”اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ ہی ہو تو میں مرث اسی فوج سے ملیسیوں کو گھٹتوں بٹھا سکتا ہوں“

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے ہی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ناجی سے کمان لے لی جائے تو جذبہ ہی پیدا ہو جائے گا۔“ مگر صلاح الدین الیوتی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سکروس کرنے کی بجائے مددگار کو راجس پر لانا چاہتا تھا۔ وہ اس جتن میں اپنی آنکھوں ہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کردار کے لحاظ سے کیسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کماندار شراب پینا چاہتے ہیں اور نایب گانا بھی ہوگا۔ صلاح الدین الیوتی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس حد تک عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شہسواروں اور تیغ زنی وغیرہ کے مقابلوں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اترتی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج بدتمیزوں، بلا نوشی اور ہنگامہ پرورد لوگوں کا بے قابو ہجوم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع و عریض میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم و بیش دو ہزار آدمیوں کے لیے کھانا تیار کیا گیا تھا اور ان سے قریب دو صلاح الدین الیوتی اور دیگر بڑے مہانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینکڑوں سالم دہے اور بکرے، اونٹوں کی سالم رانیں اور ہزاروں مرغ و موٹ کے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی مشاہدہ نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شراب کے چھوٹے، جوڑے مشکیزے اور مرا حیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شراب پر لڑتے ہوئے۔ شٹا غٹ شراب چڑھانے لگے اور موٹے آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین الیوتی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اتنا پوچھا۔ ”پچاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟“

”نہیں امیر مصر!“ ناجی نے غلامانہ سہجے میں جواب دیا۔ ”یہ وہ ہزار عسکری

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مقابلے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کیسی ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جانتا بازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بدتمیزی کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر بہانیں قربان کر دیں گے۔ میں انہیں کسی کسی کھلی چھٹی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرنے سے پہلے دنیائے رنگ و بھر سے پورا پورا لطف اٹھالیں“

صلاح الدین الیوتی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے مہانوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین الیوتی نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں جو دیکھنا چاہتا تھا، وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شراب اور ہنگامہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کردار کی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لوٹنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور بال غنیمت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کرے گی۔“

”اس کا علاج یہ ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ آپ نے مختلف خطوں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس پچاس ہزار سوڈانی لشکر میں دغم کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ بل کر اپنی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔“

صلاح الدین الیوتی مسکرایا اور علی سے کہا۔ ”تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان لیتا تھا اور غیر معمولی طبع پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور مشعلیں روشن ہو گئیں۔ زمین پر بیش قیمت تالین بچے ہوئے تھے۔ شہنائی اور سازنگ کا ایسا میٹھا اور نر سپرد نغمہ ابھرا کہ مہانوں پر سنانا طاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناچنے والیوں کی قطار نمودار ہوئی۔ میں روکیاں ایسے باریک اور نفیس لباس میں لمبوس چلی آ رہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا انگ انگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باریک چند ساتھ جو شانوں سے ٹخنوں تک ملتا تھا۔ ان کے بال کٹے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرائی بلی بلی ہوا سے اور دیکھوں کی پال سے یہ ڈھیلو ڈھالا لباس ملتا تھا

تو یوں گنا تھا جیسے پھر لڑ پڑوں کی ڈالیاں فضا میں تیرتی آرہی ہوں۔ ہر ایک کے لباس کا رنگ جدا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ اُن کے مرمیوں ہندو عریاں تھے۔ وہ چلتی آرہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی ہروں کی مانند آرہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں ہر کرک گئیں۔ صلاح الدین الیوتی کی طرف منہ کر کے تنقیم کے لیے جھکیں۔ سب کے بال سرک کر شانوں پر آگئے۔ سازمندان نے ان ریشمی بالوں اور جھول کے ساروں میں طلسم پیدا کر دیا۔ درسیاہ نام، دیو سیک جیٹی جن کی کر کے گرد چیتوں کی کھالیں تھیں، ایک بڑا سارا ڈوکرا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آئے اور ڈوکرا ڈوکیوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز پیروں کی بین کی دامن بجاتے گئے۔ جیٹی مست ساڈوں کی طرح پھینکارتے غائب ہو گئے۔ لڑکے میں سے ایک بہت بڑی کی اوپر کو اٹھی اور چول کی طرح کھل گئی۔ اس پھولی میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور پھر وہ اوپر کو اٹھنے لگی۔ یوں گنا تھا جیسے سرخ بادلوں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارمی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی کسی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور جب لڑکی نے چول کی چوڑی پٹیوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا بول کر مسرور کر دیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین الیوتی کی طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الدین الیوتی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ اتنی خوبصورت ہوگی“

تاجی نے صلاح الدین الیوتی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر مصر کا اقبال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈکونی ہے۔ اسے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے یہ پیشہ در مقامہ نہیں اور یہ عصمت فروشی بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ شوخیہ ناجی ہے۔ کسی محل میں نہیں جاتی۔ میں اس کے باپ کو جانتا ہوں۔ ساحل پر عجیبوں کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو بغیر ہاتھی سے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملنے گیا تو اس لڑکی نے استدعا کی کہ سنا ہے صلاح الدین الیوتی امیر مصر کے آئے ہیں۔ خدا کے

نام پر مجھے ان سے ملو اور۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں مجھ میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ قابلِ مداح احترام امیر! میں نے آپ سے رقص و سرود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریانی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ بلوس لائے ہیں بالکل نئی ہیں۔“

”عالی مقام!“ تاجی نے کھیلا ہر کے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کو پسند فرماتے ہیں لیکن یہ کہتی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوتِ گناہ نہیں۔ یہ ایک با عصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوتی کے حضور اپنا جسم نہیں، اپنا فن پیش کروں گی۔ اگر میں مرد ہوتی تو الیوتی کی جان کی حفاظت کے لیے اس کے فائدہ دے میں شامل ہو جاتی“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الدین الیوتی نے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو اپنے پاس بلا کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے غریاں کر کے بہت اچھا نام چتی ہو؟ اسے اس پر شان و شوکت کہوں کہ اس نے مردوں کے جنس جذبات بھڑکائے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر!“ تاجی نے کہا۔ ”میں اسے اس دھڑے پر یہاں لایا ہوں کہ آپ اسے شرفِ بدریائی بخشیں گے۔ یہ بڑی قدر سے اسی امید پر آئی ہے۔ خدا دیکھے اسے۔ اس کے رقص میں پیشہ وارانہ تاثر نہیں، خود پیروگی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کیسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بے شک عادتِ مرت اللہ کی جاتی ہے لیکن یہ رقص کی اوائل سے، عقیدت سے، خمدِ نگاہوں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے جیسے میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تھوڑی سی دیر کے لیے۔ اسے مستقل کی وہ ماں سمجھیں جس کی کوکہ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے ہانا زہنم لیں گے۔ یہ اپنے بچوں کو بڑے غر سے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الدین الیوتی سے تنہائی میں باتیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا“

تاجی نے نہایت پُر اثر الفاظ اور جذباتی لب و لہجہ میں صلاح الدین الیوتی سے متوا کیا کہ یہ لڑکی جسے آس نے ایک برہہ فروش سے خریدا تھا، شریف باپ کی

باہمت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح الدین ایوبی سے کہوا لیا کہ "اچھا، اسے میرے
خیمے میں بھیج دیتا"

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل ویتی اور بل بار صلاح الدین ایوبی کی طرف
دیکھ کر مسکراتی تھی۔ باقی لوگ اس کے گرد تکیوں کی طرح بیٹھے اور ہی ہوں۔ یہ
اچھل کود والا رقص نہیں تھا۔ شعلوں کی روشنی میں کسی توہیں لگتا تھا جیسے کچے نیلے
شفاف پانی میں بل پریاں تیر رہی ہوں۔ پیاندنی کا اپنا ایک تاثر تھا۔ صلاح الدین
ایوبی کے متعلق کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ گم غم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاس
جو شراب پی کر ہنگامہ بہا کر رہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ زمین اور آسمان
پر وجد طاری تھا۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح الدین ایوبی اس خوشنما خیمے میں داخل ہوا جو
ناجی نے اس کے لیے نصب کرایا تھا۔ اندر اس نے تالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ
پر چھتے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ فانوس جو رکھوایا تھا، اس کی ہلکی سیلی
روشنی صحران کی شفاف چاندنی کی مانند تھی اور اندر کی فضا عطر بیز تھی، جیسے
کے اندر رشتی چورے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح الدین ایوبی کے ساتھ خیمے میں
گیا اور پوچھا۔ "اُسے فدا سی دیر کے لیے بھیج دوں؟ میں وعدہ خلافی سے
بہت ڈرتا ہوں"

"بھیج دو" صلاح الدین ایوبی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوڑھیاں
بھرتا خیمے سے نکل گیا۔

تھوڑا ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح الدین ایوبی کے محافظوں نے ایک رقام
کو اس کے خیمے کی طرف آتے دیکھا۔ خیمے کے ہر طرف شعلیں روشن تھیں۔ روشنی
کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گرد و پیش کو
اچھی طرح دیکھ سکیں۔ رقام قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں
نے اُسے رقص میں دیکھا تھا۔ یہ وہی روکی تھی جو ٹوکرے میں سے نکلی تھی۔ وہ
ذکوئی تھی۔ وہ رقص کے ہنر میں تھی۔ یہ لباس تو بہ شکن تھا۔ اس میں وہ عریاں
تھی۔ محافظوں کے کانڈر نے اُسے روک لیا۔ "بے رحمی سے بتایا اُسے امیر
مصر صلاح الدین ایوبی نے بلایا ہے۔ کانڈر نے اسے لایا کہ یہ اُن امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ روکیوں کے ساتھ راقیوں گزرتے ہیں۔
"آپ اُن سے پوچھ لیں" ذکوئی نے کہا۔ "میں بن بلائے اُسے کی جرأت
نہیں کر سکتی"

"اُن کا بلاؤ تمہیں کس طرح ملا تھا؟" کانڈر نے پوچھا۔

"سالہابی نے کہا ہے کہ تمہیں امیر مصر بلاتے ہیں" ذکوئی نے کہا۔ "آپ کہتے ہیں
کہ میں واپس چلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب دلی کی تو خود جھگڑ لیا"

کانڈر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی خواب گاہ میں ایک رقام
کو بلایا ہے۔ وہ ایوبی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ
ناچنے گانے والیوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سوڈے لگائے جائیں گے۔ کانڈر
مشش و پچ میں پڑ گیا۔ سوچ سوچ کر اس نے جرأت کی اور صلاح الدین ایوبی کے
خیمے میں چلا گیا۔ ایوبی اندر ٹھہل رہا تھا۔ کانڈر نے لڑتے لڑتے کہا کہ باہر ایک رقام
کھڑی ہے۔ کہتی ہے کہ حضور نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ "اُسے
اندر بھیج دو"

کانڈر باہر نکلا اور ذکوئی کو اندر بھیج دیا۔ محافظوں کو توقع تھی کہ ان کا امیر اور سالہابی
اعظم اس روکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرد آواز سننے کے لیے تیار ہو گئے
مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنا دی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ اندر سے دھیمی دھیمی
باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ محافظ دستے کا کانڈر بے قراری کے عالم میں اندر
اُدھر ٹھٹھے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ "کیا یہ حکم مرن ہمارے لیے ہے کہ کسی
فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھنا جو ہے؟"

"اُن!" اس نے جواب دیا۔ "حکم مرن ماتحتوں کے لیے اور قاتلوں مرن
رعایا کے لیے ہوتے ہیں"

"امیر مصر کو گورنر سے نہیں لگائے جاسکتے"

"بادشاہوں کا کوئی کردار نہیں ہوتا" کانڈر نے ہل کر کہا۔ "صلاح الدین ایوبی
شراب بھی پیا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جمایا جاتا ہے"

ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کا جوہیت تھا وہ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ اس وقت
میں سے ایک عربی شہزادہ نکلا جو عیاش اور ہکار تھا۔ پارسائی کے پردے میں گناہ کا
قرکب ہو رہا تھا۔

ناجی بہت خوش تھا۔ صلاح الدین الیوتی کی خوشنودی کے لیے اس نے شراب
سنگھٹی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے نیچے میں بیٹھا سترت سے جھوم رہا تھا۔ اس کے سامنے
اس کا نائب سالار اور دوش بیٹھا تھا۔ اس نے ناجی سے کہا: "اسے گئے بہت وقت
گزر گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تیر صلاح الدین الیوتی کے دل میں اتر گیا ہے؟"
"میرا تیر خاکب گیا تھا؟" ناجی نے تہنہ لگا کر کہا۔ اگر یہ تیر خطا جاتا تو فوراً
یہیں لوٹ کے ہمارے پاس آ جاتا۔

"تم ٹیکہ لگتے تھے۔" اور دوش نے کہا۔ "ذکوئی انسان کے دہپ میں کھسک
ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی حشیشین کے ساتھ رہی ہے وہ صلاح الدین الیوتی جیسا
بہت کمبی نہ توڑ سکتی؟"

"میں نے اسے برسیق دیئے تھے وہ حشیشین کے کسی وہم و گمان میں بھی
نہ آئے ہوں گے۔" ناجی نے کہا۔ اب صلاح الدین الیوتی کے حلق سے شراب اٹھتی
رہ گئی ہے۔ "ناجی کو باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ دھڑک رہا گیا۔ وہ ذکوئی
جہیں تھی۔ کوئی سپاہی جا رہا تھا۔ ناجی نے دُور سے صلاح الدین الیوتی کے نیچے کی طرف
دیکھا۔ پردے گرے ہوئے تھے اور باہر لفظ کھڑے تھے۔ اس نے اندر جا کر اور دوش
سے کہا۔ اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری ذکوئی نے بُت توڑ ڈالا ہے۔"



رات کا آخری پہر تھا جب ذکوئی صلاح الدین الیوتی کے نیچے سے نکلی۔ ناجی کے
نیچے میں جانے کی بجائے وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا،
جس کا جسم سر سے پاؤں تک ایک ہی لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دیکھی سی
آواز میں ذکوئی کو پکارا۔ وہ اس آدمی کے پاس چلی گئی۔ وہ آدمی اسے ایک نیچے
میں سے گیا۔ بہت دیر بعد وہ اس نیچے سے نکلی اور ناجی کے نیچے کا رخ کر لیا۔ ناجی
اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح الدین الیوتی کے نیچے کو دیکھ
چکا تھا کہ ذکوئی نے صلاح الدین الیوتی کو بھانپ لیا ہے اور اسے آسمان کی بلندیوں
سے گھسیٹ کر ناجی کی ذہنیت کی پستیوں میں لے آئی ہے۔

"اور دوش! اس نے کہا۔ رات تو گزر گئی ہے۔ وہ ابھی تک نہیں آئی؟"
"وہ اب آئے گی ہی نہیں؟" اور دوش نے کہا۔ "میرا تیر اسے اپنے ساتھ لے
جائے گا۔ ایسے ہیرو کوئی شہزادہ واپس نہیں کیا کرتا۔۔۔۔۔ تم نے اس پر بھی غور

کیا ہے؟

"نہیں؟" ناجی نے کہا۔ میں نے اپنی چال کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا۔"
"کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ امیر معر ذکوئی کے ساتھ باقاعدہ شادی کرے؟" اور دوش
نے کہا۔ "اس صورت میں یہ خطرہ ہے کہ لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی؟"
"وہ ہے تو ہر شید؟" ناجی نے کہا۔ مگر تمام کا کیا بھروسہ؟ وہ تمام کی بیٹی ہے
اور تجربہ کار پیشہ ور ہے۔ دھوکہ دے سکتی ہے؟"

وہ گہری سوچ میں گھریا ہوا تھا کہ ذکوئی اس کے نیچے میں داخل ہوئی۔ اس نے
ہنس کر کہا۔ "اپنے امیر کے جسم کا وزن کر دو اور لاؤ آنا سونا۔ آپ نے میرا بھی انعام
مقرر کیا تھا؟"

"چلے جاتو میرا کیا؟" ناجی نے بے تابی سے پوچھا۔

"جو آپ چاہتے تھے؟" ذکوئی نے جواب دیا۔ آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ
صلاح الدین الیوتی پتھر ہے، فولاد ہے اور وہ مسلمانوں کے انڈ کا سایہ ہے؟ اس
نے زمین پر پاؤں کا ٹھکڑا کر کہا۔ "وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے
ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے اٹھاتے پھرتے ہیں۔"

"تمہارے حسن کے حامد اور زبان کے قلم نے اسے ریت بنایا ہے؟" اور دوش
نے کہا۔ "وہ یہ کبوت چٹان تھا؟"

"ہاں، چٹان تھا؟" ذکوئی نے کہا۔ "اب ریتلا ٹیلا بھی نہیں؟"

"میرے متعلق کوئی بات ہوئی تھی؟" ناجی نے پوچھا۔

"ہاں؟" ذکوئی نے جواب دیا۔ "پوچھتا تھا ناجی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا
کہ میری اگر کسی پر آپ کو اعتماد کرنا چاہئے تو وہ موت ناجی ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم
کس طرح اُسے جانتی ہو۔ میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گہرے دوست ہیں۔ ہمارے
گھر کے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح الدین الیوتی کا غلام ہوں۔ مجھے
سمندر میں کودنے کا حکم دیں گے تو کوہ جاذل گا۔۔۔۔۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم
باعصمت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی لونڈی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سزا بھری پر
کہنے لگا کہ وہ میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ انگو پتھر تھا تو موم
ہو گیا اور میں نے موم کو اپنے سانپے میں ڈھال دیا۔ اُس سے رخصت ہونے لگی تو
اس نے مجھ سے معافی مانگی۔ کہنے لگا میں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

کہا، یہ گناہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ خبر دیتی نہیں کی۔ بے
بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آئی تھی۔ پھر بھی آؤں گی۔
ایک نے ہر ایک بات اس طرح نقل کر مٹائی جس طرح اس کا جسم عریاں تھا۔
ناجی نے جوڑن مسرت سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور دیش ڈکوں کو خلیج
تھیں اور ناجی کو سہارا دے کر کے نیچے سے اٹھ گیا۔

۲۶

مصر کی اس پُر اسرار رات کی کوکھ سے جس صبح نے ہم لیا وہ کسی بھی صبح کی
صبح سے مختلف نہیں تھی مگر اس صبح کے ابلے نے اپنے تاریک سینے میں ایک ملاز
چھپایا تھا جس کی قیمت اس سلطنت اسلامیہ یعنی تھی جس کے قیام اور استحکام
کا خواب صلاح الدین ایوبی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا عزم لے کر جوان ہوا تھا۔
گزشتہ رات اس صبح میں جو واقعہ ہوا اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے
صوت ناجی اور اور دیش واقف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاح الدین ایوبی کا فائدہ
دستہ واقف تھا اور صلاح الدین ایوبی، اُس کا سرخرو ساں اور جاسوس علی بن
سفیان اور لنگی، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے
واقف تھے۔

صلاح الدین ایوبی اور اس کے سات کوناجی نے نہایت شان و شوکت اور
عقیدت مندی سے رخصت کیا۔ سوڈانی فوج مدد دینے کھڑی۔ صلاح الدین ایوبی
زندہ ہوا۔ کے غریب لگا رہی تھی۔ صلاح الدین ایوبی نے قہر کے جواب میں بازو
بہاڑے، سولانے اور دیگر تکلفات کی پروا نہ کی۔ ناجی سے ہاتھ ملایا۔ اپنے گھوڑے
کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظ اور دیگر سات کو بھی گھوڑے بٹھانے
پڑے۔ اپنے مرکزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو
انہدے گیا اور دروازہ انہدے سے بند کر دیا۔ وہ سالانہ کمرے میں بند رہے۔ سورج
غروب ہوا۔ رات تاریک ہو گئی۔ کمرے کے اندر کھانا تو دکنار پانی بھی نہیں گیا۔
رات خامی گندہ کی تھی جنہ تینوں باہر تھے اور اپنے اپنے گھر میں کوروا ہوئے۔
علی بن سفیان اُن سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے
روک لیا اور کہا: "محرم! پہلا فرض ہے کہ حکم ہاں اور نہ ہاں بند رکھیں لیکن
میرے دستے میں ایک ایسی اور ہے اطمینانی پیدا ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکار ہو رہا ہوں۔
"کیسی مایوسی؟"

"ممانک کہتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہیں اس سے
کیوں منع کیا گیا ہے؟" کمانڈر نے کہا۔ "اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں
تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا برگزیدہ انسان
سمجھتے تھے اور اس پر دل و جان سے قناعت تھی۔ مگر رات....."

"اس کے نیچے میں ایک رقامہ گئی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی بات پوری
کرتے ہوئے کہا۔ "تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا غلام، سزا میں
کوئی فرق نہیں، گناہ بہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ رقامہ اور امیر
مصر کی خفیہ ملاقات کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں
بتاؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا
کہ رات کیا ہوا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میری بات غور
سے سنو طاعن صلیح! تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح جاننے ہو کہ فوج اور فوج کے
سربراہوں کے کچھ ملازمتیں ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ رقامہ کا امیر مصر
کے نیچے میں جانا ہی ایک ناز ہے۔ اپنے ہاتھوں کو کسی شک میں نہ پڑنے دو اور
کسی سے ذکر تک نہ ہو کہ رات کیا ہوا تھا؟"

علی بن سفیان کی قابلیت اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور یہی
نے اپنے دستے کے شکوک رفع کر دیے۔

اگلے روز صلاح الدین ایوبی دو پہر کا کھانا کھا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناجی
ملنے آیا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کھانے سے فارغ ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ تیار
تھا کہ گھبراہٹ ہوا ہے اور رشتے میں بھی ہے۔ اس نے ہلکے کے لیے میں کہا۔ قابل
مدا احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جاری کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی پچاس ہزار
نفری مصر کی اس فوج میں مدغم کر دی جائے جو حال ہی میں تیار ہوئی ہے؟

"ہاں ناجی؟" صلاح الدین ایوبی نے تحمل سے جواب دیا۔ "میں نے کل سارا
دن اور رات کا کچھ حصہ صرف کر کے اور بڑی گہری سوچ و پکار کے بعد یہ فیصلہ غور
کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح مدغم کر دیا جائے
کہ ہر دستے میں سوڈانیوں کی نفری صرف دس فی صد ہو اور تمہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالارہ تہیں ہو گئے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے۔“

”عالی مقام!“ تاجی نے کہا۔ ”مجھے کس چیم کی سزا دی جا رہی ہے؟“

”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو قریح سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الدین الیوی نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے خلاف سازش کی گئی ہے۔“ تابعی نے کہا: ”آپ کے بلند و بالا اور گہری فکر کو چھان بین کر لیتی چاہئے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“

”میرے درست!“ صلح الیقین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ مرنے تک نہیں کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازشوں کا خطرہ ہمیشہ کے لیے نکل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا عہدہ کتنا ہی اور سچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شراب نہ پیئے، ہلو بازی نہ کرے اور فوجی ہشتنوں میں تابع گائے نہ بولے۔“

”لیکن عالی جاہ“ ناجی نے کہا۔ ”میں نے حضور سے اجازت لے لی تھی۔“
 ”اور میں نے شراب اور دواچ گانے کی اجازت صرف اس لیے دی تھی کہ اس
 فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکیں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔
 میں یہ سچاں ہزار نفری کو برطرف نہیں کر سکتا۔ معری فوج میں اسے مدغم کر کے اس
 کے کردار کو مدھار دوں گا اور یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوڈانی، شامی اور
 عجمی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ ترسو پاجھڑا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“
 ”جس کے تم اہل ہجو“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ اپنے ماضی پر خود ہی
 نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو..... فوراً
 واپس جاؤ۔ اپنی فوج کاغزی، سامان، جانوروں، سامان خود و لاش وغیرہ کے
 کاغذات تیار کر کے میرے نائب کے حوالے کر دو۔ سات دن کے اندر امداد میرے
 حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

تاہی نے کچھ کہنا سہا لیکن صلاح الدین الیہی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔

☆
یہ بات تاجی کے خفیہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذرا کئی کو امیر معز نے رات

بھر کا شرف باریاں بخشا ہے۔ ذکوئی کے خلات حمد کی آگ پہلے ہی چلی ہوئی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن ناجی پہلے درز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے ذرا سی دیر کے لیے بھی اپنے اس جہم میں نہیں جانے دیا تھا جہاں اس کی دلچسپ ناچنے والی جوان روکیاں رہتی تھیں۔ ذکوئی کو اس نے الگ کر دیا تھا۔ انہیں یہ کہ معلوم نہ تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین الہی کو مرہم کرنے کی ٹریننگ دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تجربہ مند منورے پر کام کر رہا ہے۔ یہ تو کام ناجی یہ دیکھ کر جمل بھن گئی تھیں کہ ذکوئی سنے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلات نفرت پیدا کر دی ہے۔ دم کی دوڑ کیا ان ذکوئی کو ٹھکانے لانے کی سوسپتی رہتی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ذکوئی کو زہر مصرے بھی اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے پیچھے میں رکھا ہے تو وہ پاگل سی ہو گئیں اسے ٹھکانے لگانے کا واحد طریقہ نقل تھا۔ نقل کے دوی طریقے ہو سکتے تھے زہر یا کرائے کا تائل جو اسے سوتے میں نقل کر آئے۔ دونوں طریقے ممکن تھیں تھے کیونکہ ذکوئی باہر نہیں نکلتی تھی اور زہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان دونوں تھے دم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں لے رکھا تھا۔ اسے انعام و اکرام دیتی رہتی تھیں۔ جب حمد کی انتہا تھے ان کی آنکھوں میں خون آتا رہتا تھا انہوں نے اس ملازمہ کو متہ مانگے انعام کا پانچ روپے کراپنا معاہدہ بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خزانہ آمد متبھی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ ساگر کی روکش گاہ میں جا کر ذکوئی کو زہر دیتا ممکن نہیں۔ موقع محل دیکھ کر اسے تنہا سے نقل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے وقت چاہئے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوئی کی نقل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ ہو سکتا ہے کوئی موقع جلدی مل آئے۔ اس جڑ بوم پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو خیشین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاوضہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں روکیوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاوضہ دینے کو تیار ہیں۔

نامی بے حد غصے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹھہل رہا تھا۔ ڈکوتی اُسے
ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا شعہ بڑھتا جا رہا تھا۔

★

”آپ مجھے اس کے پاس جاتے دیں“ ذکوانی نے چوتھی بار کہا۔ ”میں اسے شیشے میں اتارتوں گی“

”بیکار رہے“ ناجی نے گرج کر کہا۔ وہ کبھت حکم نامہ جاری کر چکا ہے جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھ اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس پر تھلا جاؤ نہیں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے قلات یہ سازش کرنے والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری انجمنی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں امیر معرینے والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔ اس نے دربار کو انقدر ہلا کر گھاگھا اور دش کو ہلا لائے۔

”آپ کا ہزار اور نائب اور دش آیا تو ناجی نے اس کے ساتھ بھی اسی موضوع پر بات کی۔ اسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اور دش کے ساتھ وہ صلاح الدین ایوبی کے سنے حکم نامے پر تفصیلی تہاؤلہ نیا لاکھ کر چکا تھا مگر دونوں اس کے قلات کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اور دش سے کہا۔ ”میں نے جہاں کارروائی سوچ لی ہے“

”کیا؟“

”بغداد“ ناجی نے کہا۔ اور دش چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ ناجی نے کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ بیچاس ہزار سوڈانی فوج ہاری وناوار نہیں؟ کیا یہ صلاح الدین ایوبی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور ہی خواہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو یہ کہہ کر بغاوت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ تمہیں معزول کا غلام بنایا جا رہا ہے اور معز ہلا ہے؟“

اور دش نے گہری سانس لے کر کہا۔ میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا تھا۔ بغاوت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن معرکہ نئی فوج بغاوت کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو ملک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے مکر لینے سے پہلے میں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں خود کر چکا ہوں“ ناجی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بار بار ہوں۔ تم دو بار میر تیار کرو۔ انہیں بہت دھڑکانا ہے۔ آؤ میری باتیں

خود سے سن لو۔ ذکوانی اتم اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“
ذکوانی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں بیٹھے رہے۔



صلاح الدین ایوبی نے دونوں فوجوں کو مدغم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ ناجی پوری طرح قناعت کرتا رہا۔ چار روز گزر چکے تھے۔ اس دوران ناجی ایک بلد پھر صلاح الدین ایوبی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح الدین ایوبی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح الدین ایوبی کے نائبین نے بھی اسے یقین دلایا کہ ناجی دیانت داری سے قناعت کر رہا ہے، مگر علی بن سنیمان کی رپورٹ کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انتہیلی جلس سرورس نے رپورٹ دی تھی کہ سوڈانی فوج کے سپاہیوں میں بے الطینت اور اجتری سی پائی جاتی ہے۔ وہ معری قلعہ میں مدغم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلائی جا رہی تھیں کہ معری قلعہ میں مدغم ہو کر ان کی حیثیت غلاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں ملکی غنیمت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلد برداری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سنیمان نے یہ رپورٹیں صلاح الدین ایوبی تک پہنچا دیں۔ ایوبی نے اسے کہا کہ یہ لوگ فویل وقت سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے امید ہے کہ وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس لڑکی سے ملاقات ہوئی یا نہیں؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔
”نہیں“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے آدمی ناکام ہو چکے ہیں۔ ناجی نے اسے قید کر رکھا ہے۔“

اس سے اگلی رات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی اسی تاریک ہوئی تھی۔ ذکوانی اپنے کمرے میں تھی۔ ناجی اور دش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اسے گھوڑوں کے تھول کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چواغوں کی روشنی میں اسے درگھوڑا سوار گھوڑوں سے اتارتے دکھائی دیے۔ لباس سے وہ تاجو معلوم ہوتے تھے۔ لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر ناجی کے کمرے کی طرف چلے گئے ان کی چلا جاتی تھی کہ یہ

تاجر نہیں۔ اسنے میں اور دش باہر نکلا۔ دونوں سوار اسے دیکھ کر رک گئے اور اور دش کو سپاہیوں کے اٹل سے سلام کیا۔ اور دش نے اُن کے گرد گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے پھرتی سے چھپے گھوڑے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹی تلواہیں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ دربان ایک طرف کھڑا تھا۔

ذکوئی گہری سوچ میں کھڑی تھی۔ وہ کمرے سے نکلی اور ناجی کے کمرے کا رخ کیا مگر دربان نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دیں۔ ذکوئی کو دربان ایسی حیثیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کاغذوں پر بھی حکم چلانے لگی تھی۔ دربان کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دربار میں پہلے ناجی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا۔ میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے جا رہا ہوں۔ تم وہ پیامبر تیار کرو۔ انہیں بہت دقت رہا ہے۔ اور پھر اس نے ذکوئی کو اپنے کمرے میں بلے جانے کو کہا تھا اور اس نے بنارس کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اندر ناجی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اندر کی آوازیں دیکھی تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے ناجی کی بڑی سات اور زبانی دی۔ اس نے کہا کہ ابویں سے نوہر رہنا۔ اگر کوئی شک میں پکڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جان پر کھیل جانا۔ جو بھی راستے میں قابل ہو اُسے ختم کر دینا۔ تمہارا سفر چار دنوں کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کرو۔ شمال مشرق۔ اور دن آدھی باہر نکلتے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ ناجی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سواروں کو الوداع کہتے تھے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ ناجی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے یاد کر لیا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل نہ لگے تو حرم میں گھوم پھر آنا۔

ناجی نے کہا۔ "جب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلی۔"

ناجی اور دش چلے گئے۔ ذکوئی نے چند پہنا۔ کمر بند میں خنجر ڈالنا اور حرم

کی طرف چل پڑی۔ وہ جگہ چند سوگزدار تھی۔ وہ ناجی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ دربان کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو دربان کی رہنے والیوں نے اسے حیران کر کے دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ وہاں گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پیار سے کیا۔ اُن دو لڑکیوں نے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے ملی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ خانہ بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی خود سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور ناجی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اور تپا نیچا تھا اور ویران۔ ذکوئی حرم سے نکلی تو ناجی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی سہائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اور ایک پگڑی بھی تھی لیکن ذکوئی اس سے غور و ہٹ کر جا رہی تھی۔ اس سے چندہ میں قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک ہمارے میں اپنا ہونے کی وجہ سے سیاہ بھرت لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس بھوت نے اپنی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ اُس کے گھنی جھاڑیاں تھیں۔ ذکوئی اُن میں ردپوش ہو گئی۔ سیاہ بھوت بھی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ وہاں سے کوئی اٹھانی تین سو گز اُس کے صلاح الدین الہی کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ رتبہ کے افراد رہتے تھے۔

ذکوئی کا رخ اور ہی تھا۔ وہ گھنی جھاڑیوں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ بھوت اٹھا۔ چاندنی بڑی سات تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ بھوت کا ہاتھ اوپر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور بجلی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان اتر گیا۔ ذکوئی کی چیخ نہیں نکلی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ ذکوئی نے اتنا ہرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے کمر بند سے خنجر نکالا۔ بھوت نے اُس پر دوسرا وار کیا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر بھوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے چیخ سنائی دی جو کسی عورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا وار کیا جو بھوت کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

بھوت چکر کر گرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ درڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کا مکان اسے پانڈی میں نظر آئے لگا۔ اوجھنا ساندے کر کے اسے پکڑ آئے گئے۔ اس کی رفتار سست ہوتے گئی۔ اس نے چلنا شروع کر دیا۔ "علی۔ ایوبی۔ علی۔ ایوبی" اس کے کپڑے لال سرخ ہوتے گئے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل تھوڑی ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نہ تھیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی ستری پھر رہا تھا۔ اسے اس کی آوازیں سنائی دیں تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہا۔ "مجھے امیر میرے ملک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔" ستری نے اس کا ٹھونک دیکھا تو اسے پیٹ پر لا کر دوڑ پڑا۔



صلاح الدین ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھا علی بن سفیان سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے دو نائب بھی موجود تھے۔ یہ پوچھ رہے تھے کہ اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے بغاوت کے خدشے کا انکار کیا تھا جس پر غور ہو رہا تھا۔ دربان گھبراہٹ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی امیر مصر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان کمان سے نکلے ہوتے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح الدین ایوبی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اندر سے آئے۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ "طیب اور جراح کو قوتِ باد" لڑکی کو صلاح الدین ایوبی نے اپنے پیٹکے پر لٹا دیا۔ فدا سی دیر میں پیٹکے پرش خون سے لال ہوتے لگا۔

"کسی کو نہ بلاؤ" لڑکی نے خیف آواز میں کہا۔ "میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں۔" "تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "پچھے مزدوری باتیں سن لو" ذکوئی نے کہا۔ "شمالی مشرق کی طرت سوار دوڑا دو۔ وہ سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے چہنے بارہی رنگ کے ہیں۔ ایک کانگورڈا بارہی اور دوسرے کامیاد ہے۔ وہ تاجر لگتے ہیں۔ ان کے پاس مالدار تاجی کا تحریری

پیغام ہے۔ جو عیدان بادشاہ فرینک کو بھیجا گیا ہے۔ تاجی کی یہ سولہائی قوتِ بغاوت کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی معلوم نہیں۔ تمہاری سلطنت سخت خطرے میں ہے۔ ان دو سواروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل ان کے پاس ہے۔" بولتے بولتے ذکوئی کو غشی آئے گی۔

دو طبیب آگئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دو انیاں ڈالیں بن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ مزوری پیغام دے چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً تاجی نے ادب و ادب کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اسے کس طرح اپنے کمرے میں بیچ دیا گیا تھا۔ تاجی کا غصہ اور جھگڑا۔ دو سواروں کا آگاہ۔ وغیرہ۔ پھر اس نے بتایا کہ اسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ سوتھ موزل دیکھ کر ادھر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے غیر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خنجر نکال کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی چیخ باقی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے حملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دیے گئے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے سینے اور پیٹ میں گئے تھے۔ خون رگ نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیٹ ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح الدین ایوبی کا ہاتھ پکڑا اور مجھ کر کہا۔ "اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی تمہیں جتا سکتا کہ صلاح الدین ایوبی کا ایمان کتنا پختہ ہے۔" پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں نے کوئی ہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔" "تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔" علی بن سفیان نے اسے کہا۔ "میرے تو دم دھان میں بھی رہا تھا کہ تاجی اس حد تک خطرناک کا دروازی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرث خبری کے لیے دیا بھیجا تھا۔" "کاش! میں مسلمان ہوتی؟ ذکوئی نے کہا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا۔ "میرے اس کام کا جو بھی معاوضہ دینا ہے وہ میرے اندر سے باپ اور سدا بیارہاں کو دے دیتا۔ ان کی مقدوریوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تیار بنا دیا تھا۔" ذکوئی کا سر ایک طرت ڈھلک گیا۔ آنکھیں آدھی کھلی رہیں اور ہنٹ اس طرح نیم دا جیسے مسکرا رہی ہو۔ طبیب نے نبض پر ہاتھ رکھا اور صلاح الدین ایوبی

کی لڑت دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکوئی کی روح اس کے زخمی جسم سے اُٹا رہی تھی۔
 صلاح الدین ایوبی نے کہا: "یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز
 کے ساتھ دفن کرو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہیں دھوکے بھی
 دے سکتی تھی؟"

دیان نے بتایا کہ باہر ایک عورت کی لاش اُٹی ہے۔ جا کر دیکھا۔ وہ ایک
 اویٹر عمر کی عورت کی لاش تھی۔ ہاتھ دھوئے سے دو خنجر ملے تھے۔ اس عورت کو
 کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناجی کے حرم کی ملازمہ تھی جس نے انعام کے لالچ میں ذکوئی
 پر تالا لٹھ حمل کیا تھا۔ رات کو ہی ذکوئی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازمہ
 کی لاش گڑھا کھود کر دفنادی گئی۔ دلوں کو خفیہ طریقے سے دفتایا گیا۔ انہیں جب
 دفتایا جا رہا تھا، صلاح الدین ایوبی نے نہایت اعلیٰ نسل کے آٹھ جوان گھوڑے
 منگوائے اور آٹھ سوار منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی کمان میں ناجی کے
 اُن دو آدمیوں کے پیچھے دنگا دیا جو ناجی کا پیغام لے کے جا رہے تھے۔

ذکوئی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک مقام تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔
 وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان
 صلاح الدین ایوبی کی انٹیلی جنس (جاسوسی اور سرائف سائی) کا سربراہ تھا۔ اُسے
 دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح الدین
 ایوبی اُسے اپنے ساتھ معرلایا تھا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ سوائی فوج کا سالار ناجی،
 سازشی اور شیطان ہے۔ اس کے اندرون خداداد طاقت معلوم کرنے کے لیے علی بن
 سفیان نے جاسوسوں کا ہال بچھا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناجی
 حسن بن صباح کے خدایوں کی طرح مخالفین کو حسین لوکیوں اور شیش سے پھانسا،
 پناگر دیدہ بتاتا یا مڑا دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش بسیار کے بعد کسی کی وساطت
 سے ذکوئی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود پر وہ فوج کا سربراہ و حاکم اسے ناجی کے
 ہاتھ پہنچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادو تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین ایوبی کو پھانسنے کے
 لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دم میں جنس گیا۔ چننا بھی ایسا
 کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ راز کی باتیں کرتا رہا۔

اس نے ذکوئی کو ہشن کی رات صلاح الدین ایوبی کے نیچے میں بھیج دیا اور

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ صلاح الدین ایوبی کا اس نے بُت توڑ دیا ہے۔
 اب وہ اسی لڑکی کے ہاتھوں اسے شراب بھی پلا سکے گا اور پھر اسے اپنا سر پہ
 بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکوئی صلاح الدین ایوبی
 کی ہی جاسوسہ تھی۔ وہ اُسے نیچے میں دپوڑیں دیتی رہی اور صلاح الدین ایوبی
 سے ہدایات لیتی رہی تھی۔ اس کے نیچے سے نکل کر ذکوئی دوسری طرف چلی گئی
 تھی جہاں اُسے مزہ سر لیٹے ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس
 نے اسے کچھ اور ہدایات دی تھیں۔ اس کے بعد ذکوئی ناجی کے گھر سے باہر نہ
 نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپورٹ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع
 مل گیا اور وہ ایسی خیر لے کر وہاں سے نکلی جو خدا کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔
 یہ ذکوئی کی بلنسی تھی کہ حرم میں اس کے خلاف اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ
 اس نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکوئی قتل ہو گئی لیکن
 وہ اطلاع پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاوضہ جو علی بن سفیان نے اس کے ساتھ
 طے کیا تھا، صلاح الدین ایوبی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناجی
 سے بدو فروش کے جیس میں ذکوئی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں
 ذکوئی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے ستارے ٹوٹ گئے اور صبح للوع ہوئی تو علی بن سفیان
 آٹھ سواروں کے ساتھ انتہائی رفتار سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آبدیوں
 دور نیچے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فرینک کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ
 کون سا ہے۔ رات انہوں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عربی گھوڑے
 تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے۔ دُندانی پر گھوڑے کے چند ایک درختوں
 میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پادری کو رستہ بدلنے اور
 اوٹ میں ہونے کے لیے ٹیلوں کے ساتھ ساتھ ہو جانے کو کہا۔ وہ صبح کا راز دان
 تھا۔ بھٹکنے کا اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رفتار اور تیز کر دی۔ اگلے دو سواروں اور اس
 کی پادری میں کم و بیش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ طے ہو گیا مگر گھوڑے تھک گئے۔
 وہ چپ گھوڑوں کے درختوں تک پہنچے تو دو سوار کوئی دو میل دور مٹی کی ایک پہاڑی

کے ساتھ ساتھ جارہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شاید تھک گئے تھے۔ دونوں سوار آخر سے اور غلوں سے ادھیل ہو گئے۔

”وہ پہاڑی کی اوٹ میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ بدل دیا۔

خامسہ کم ہوتا گیا اور سبب خامسہ چند سو گز دور گیا تو دونوں سوار اوٹ سے سامنے آئے۔ انہوں نے گھوڑوں کے سر پر ڈوڑے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر قاب ہو گئے۔ علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ تھکے ہوئے گھوڑے نے وفاداری کا ثبوت دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو دونوں سوار دلوں سے جا پکے تھے مگر دور نہیں گئے تھے۔ وہ شاید گھبرا بھی گئے تھے۔ آگے دینی چٹائیں تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کبھی دانتیں جلتے کبھی بانیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صف میں پیلا دیئے اور چلنے والوں سے ایک سو گز دور جا پہنچا۔ ایک تیر انداز نے دوڑتے گھوڑے سے تیر پیلا جا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی آواز بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گھیرے میں آ گئے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کا لیکن تلاش لی تو پیغام مل گیا جو تاجی نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو رستہ میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا گیا اور یہ پارٹی واپس ہوئی۔

صلاح الدین ایوبی بے تابی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی گزرتی جا رہی تھی۔ آدمی رات گزر گئی۔ ایوبی لیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ سحر کے وقت دروازے پر ٹکی سی دستک سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ دھڑک دھڑکے گھوڑے۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو قیدی گھوڑے تھے۔ علی اور قیدیوں کو صلاح الدین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلا لیا اور علی سے تاجی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پہلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا پھر جیسے یحیٰ بن جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چڑھ گیا ہو۔ تاجی کا پیغام خامسا قلیل تھا۔ اس نے سلیمیوں کے ایک بادشاہ، قرینک کو کھاتھا کہ وہ غلامان اور غلامان وقت یونانیوں، رومیوں اور دیگر سلیمیوں کی بحریہ سے بحریہ دم کی طرف سے مصر میں فوجیں اتار کر حملہ کر دے۔ حملے کی

الطرح ملتے ہی پچاس ہزار سوڈانی فوج امیر مصر کے خلاف بغاوت کر دے گی۔ مصر کی نئی فوج تھکے اور بغاوت کا ایک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔ اس کے موافق تاجی نے تمام تر مصریاء مصر کے بڑے سستے کی حکمرانی کی شرط پیش کی تھی۔

صلاح الدین ایوبی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو تھکانے کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر تاجی اور اس کے تین نائبین کو ان کے مکانوں میں نظر بند کر کے پہرہ لگا دیا۔ تاجی کے خیم کی تمام سورتیں اُتار کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی خفیہ رکھی گئی۔ صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان کی مدد سے تاجی کے اس خط میں جو پکڑ دیا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو مٹا کر ملی تاریخ کھدی۔ دو ذہین آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ قرینک کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ تاجی کے پیامبر ہیں۔ انہیں روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم دیا۔

آٹھویں دن پیامبر واپس آ گئے۔ وہ تاجی کا پیغام دے آئے اور قرینک کا جواب (تاجی کے نام) لے آئے تھے۔ قرینک نے کھاتھا کہ حملے کی تاریخ سے دو دن پہلے سوڈانی فوج بغاوت کر دے تاکہ صلاح الدین ایوبی کو سلیمیوں کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی اجازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس میں ان دونوں کے آرام اور بہترین خوراک وغیرہ کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ایک استیلائی تدبیر تھی تاکہ یہ راز فاش نہ ہو جائے۔

صلاح الدین ایوبی نے بحریہ دم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو بچا دیا جہاں سلیمیوں کی بحریہ کو منکر انداز ہونا اور فوجیں انارقی تھیں۔ اس نے ان مقامات سے دھڑا اپنی بحریہ بھی بچا دی۔ حملے میں ابھی کہ دن باقی تھے۔ ایک مورتی صراج الدین نے کھاتھا کہ سوڈانی فوج نے سیبیوں کے حملے سے پہلے ہی بغاوت کر دی جو صلاح الدین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈپلومیسی اور حسن سلوک سے دیا۔ بغاوت کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ باغیوں کو اپنا سالار تاجی کہیں نہ تھکے نہیں آیا تھا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

تید ہیں تھے۔ مگر ایک اور سورج بیتابی لکھتا ہے کہ سوڈانی فوج نے حملے کے بہت بعد بغاوت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں سورتج باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے ناجی اور اس کے نائبین کو قید میں سزائے موت دے کر رات کے وقت گناہ خیروں میں وطن گرا دیا تھا۔ ان دونوں سورتجوں نے اور تیسرے سورتج لین پل نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعلاؤ شمار ایک ہی جیسے لکھے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خط میں دی ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں فرینک کی، یونان کی، رومیوں کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، متحدہ کمان میں بحریہ دم میں نمودار ہوئی۔ سورتجوں کے اعلاؤ شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بارہ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آنکار نے کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایملک تھا۔ بن یاد بانی کشتیوں میں رسد تھی وہ ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز دو قطاروں میں آرہے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو ساحل کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرا دیا۔ چنانچہ ان پر آگ برسنے لگی۔ یہ منہیقوں سے پھینکی ہوئی شعلیں تھیں اور آگ کے گونے اور ایسے تیر جی تھے جن کے پچھلے حصے جل جاتی ہوئی شعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبانیوں کو آگ لگا دی۔ جہاز لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ فوراً جل اٹھے۔ دوسرے مسلمانوں کے چھپے ہوئے جہاز آگے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بیورو دم جل رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ ہو کر ایک دوسرے سے ٹکرانے اور ایک دوسرے کو جلاتے لگے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں کود گئی۔ ان میں سے ہر سپاہی ساحل کی طرف آئے، وہ سلطان ایوبی کے پیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

دوسرے سال ایوبی نے شاہ فرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ فرینک نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے خشکی کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ فرینک صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشکل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

بیورو دم میں صلیبیوں کا متحدہ بیورو تذر آتش ہو گیا اور فوج جل کر ابدروب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایملک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر صلح کی درخواست کی جو بہت بڑی رقم کے عوض منظور کر لی گئی۔ یونانیوں اور سسلی والوں کے کچھ جہاز بچ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا موقع آ یا کہ تمام تر بچے کچھ جہاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۹۱ء کے روز صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین ایوبی کو تمام ان ادا کیا۔

بیشتر سورتجین اور ماہرین حرب و حرب نے صلاح الدین ایوبی کی اس فتح کا سہرا اس کی انہیل جنس سروں کے سر باندھا ہے۔ رقاصہ دکوئی کا ذکر اس دور کے ایک مراکشی وقائع نگار اسد الاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا تجارت بھی اسی وقائع نگار کی تحریر سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتدا تھی۔ صلاح الدین ایوبی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں گھر گئی۔



ساتویں لڑکی

مسیحیوں کے بحری بیڑے اور انوارج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین اقبوی، بھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ مسیحیوں سے "تاوان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے بچے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اٹھ رہا تھا۔ چلیبی صلاح اور سپاہ جلتے جہازوں سے سندھ میں کود گئی تھی۔ دورِ سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند، ایک جہازوں کے بادبان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ بچے بچے بادبانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین اقبوی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں کشتیاں بھی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لائیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ کہیں انہیں بٹھا، ٹٹا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تو زخمی ہوئی تھیں، اور کچھ پھلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرہریت تھے۔ صلاح الدین اقبوی نے مسیحیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر سونے کا سامان بڑی عمدہ سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مغربی اور مد کا مقابلہ کیا تھا۔ زندہ لوگ بھی تختوں اور ترقی بدنی کشتیوں پر تیرتے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان سب کو کے، پیات، تنھے دربار سے ہونے لوگوں کو کہیں جہاں کہیں ساحل پر لاپھونگی تھیں وہ وہیں مذہب ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لیتے تھے۔ ساحل کی میلوں لمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان اقبوی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر بھیلو دیا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی تیردی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور عودک ری جائے اور جو زخمی ہوں ان کی مرہم پٹی
بھی وہیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد تہذیبوں کو ایک جگہ جمع کیا جا۔ اہم تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحل علاقے میں گھوم چہرہ سنا تھا۔ وہ اپنے
خیسے سے کوئی درمیل بدل لے گیا۔ آگے چٹائی ملا تھا۔ چٹائی کی ایک سمت مسند اور
عقب میں مہرا تھا۔ یہ سرسبز مہرا تھا جہاں کھجور کے عددہ درہری تمام کے صحرائی
درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر، وہ پیدل چٹائیوں کے
دامن میں چل پڑا۔ محافظ دستے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا
محافظوں کے حوسے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے
ان میں اس کا رفیق خاص بیباک الدین شہر بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز
پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوسے کیے
اور سلطان کے ساتھ ساتھ چھنے گئے۔ موسم سرد تھا۔ مسند میں تھام نہیں تھا۔ ہری
آتی تھیں اور چٹائیوں سے درہری سے دلپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھیکے ٹھیکے درہری
نکل گیا اور محافظ دستے کی نظروں سے درجہل ہو گیا۔ اس کے آگے اچھے اور ہلکی
طرف اونچی نیچی چٹائیاں اور واپس طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا
ہو گیا جس کی بلندی دراز تھی۔ اس نے سیرۂ روم کی طرف دیکھا۔ یہ معلوم
ہوتا تھا جیسے مسند کی منڈا ہٹ سلطان یوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے
چہرے پر نشتہ و نصرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے ناک سیکڑ کر کہہ کر ناک پر ہاتھ لیا۔ ”اس قدر لطف ہے۔“ اس
کی اور سالاروں کی نظروں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پڑانے کی آوازیں سنائی دیں۔
چہرہ ہلکی ہلکی چینیوں اور سیٹیاں سی سنائی دیں۔ اپنے سے ”ہین چار گدھ پر بچھلائے اترتے
دکھائی دیئے اور چٹان کی اوٹ میں جوہر ساحل تھا اتر گئے۔ یوبی نے کہا۔ ”لاشیں
ہیں۔“ اور گریا تو چندہ نہیں گزرا۔ گدھ نین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک ہسانی
کھڑکی پنجہ میں دوپچ کر رہا، اور جب ٹھنا میں چکر کا تر کھوڑی اس کے پنوں سے
چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے آن گئی۔ کھوڑی کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں
جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے صاف پتہ چلتا تھا
کہ کسی مہلکی کی کھوڑی ہے۔ ایوبی کچھ اور کھوڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے
سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ان لوگوں کی کھوڑیاں مسلمانوں کی کھوڑیوں

سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافتِ عورت اور شراب کی
عذر ہوتی جا رہی ہے۔

”صلیبی چوبوں کی طرح سلطنتِ اسلامیہ کو بڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک
سارے نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ شہزادے نے کہا۔ ”نصیبی
نصیبی تو بنیں۔ سلطان! کیا ہم سید رکھ سکتے ہیں کہ ہم نصیبی سے انہیں نکال سکیں گے؟“
”خدا کی ذات سے باہوس نہ ہو شہزاد۔“ صلاح الدین ایلانی نے کہا۔

ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے باہوس پہنچے ہیں۔“ ایک اور سارے نے
”تم شکیک کہتے ہو۔“ سلطان ایلانی نے کہا۔ ”حمد جو ہمارے ہوتا ہے اسے
ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کون سوچ بھی سکتا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بڑے
کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذرِ آتش کر کے ڈبو سکو گے؟ تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ
اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے مصر پر کھیتوں کی طرح بھا جاتا، لاشے
بہیں بہت دی اور ہم نے کھلے میدان میں نہیں بلکہ صرٹ گھاٹ لگا کر اس شکر کو مسند
کی تہ میں گم کر دیا۔ ٹرمیسے دو ستور! حمد جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی
سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے
کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بند میں اس کے غلات تلوار اٹھانے
کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے تیغ آزمائی کرو گے تو
دشمن موقعِ غنیمت جان کر دووں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک
گیا۔ جبکہ کریت سے کچھ اٹھایا اور ہتھیلی پر رکھ کر صوب کو دکھایا۔ یہ ہتھیلی جتنی
بڑی صلیب تھی جو سیاہ کڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔
اس نے ان لاشوں کے کھوسے ہوئے اعصاب کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر
کھوپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پیروں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا
کھوپڑی تک گیا۔ تین گدھ کھوپڑی کی ملکیت پر بڑبڑا رہے تھے۔ صلاح الدین ایلانی کو
دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایلانی نے صلیب کھوپڑی پر رکھ دی اور دھڑک
اپنے ساروں سے جاملے۔ کہنے لگا۔ ”میں نے صلیبوں کے ایک قیدی افسر سے
باتیں کی تھیں۔ اس کے گٹھے میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیبی لشکر میں جو بھرتی

ہوتا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر مڑے گا اور وہ مدینے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر لشکر کی گھے میں صلیب لٹکا دی جاتی ہے۔ یہ صلیب کبھی ریت سے لی ہے۔ مسوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سچا ہی کر سچا ہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ شہزاد نے کہا۔ ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی یروشلم کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ وہاں سے سلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبروریزی جارہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”ہم فلسطین میں گئے مگر فلسطین کے راستے میں ہمارے اپنے حکمران مائل ہیں۔“ وہ چپتے چپتے رک گیا اور بولا۔ ”کفر نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنت اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے والد کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدیں افق تک بے باطل گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تھے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آزاد ہیں مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین سے مل گا مگر مسلمانوں کا رحمان تمام ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی بڑی تیز ہے۔... پچاس ہزار سوڈانی لشکر کو کلن پال رہا تھا، ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ مروت بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے۔...“

اچانک ہلکا سا زلزلہ سانی دیا اور ایک تیر صلاح الدین ایوبی کے دونوں ہاتھوں

کے درمیان ریت میں لگا۔ بدھ سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی۔۔۔۔۔
 سالاروں میں سے بھی کوئی اُدھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے پرک کر اس طرف دیکھا پھر
 سے تیر آیا تھا اُدھر دیکھی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی ددڑ کر ایک
 ایسی چٹان کی اوٹ میں ہو گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور
 سبھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔
 شداد نے منہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محتاط دستہ پا برکاب تھا۔ ان کے
 گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سنائی دیے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف ددڑ
 پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ کبھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی
 نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور
 کہا: ”سلطان! آپ سامنے نہ آئیں“ مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محتاط پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ ”ہمارے گھوڑے
 یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ اُدھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی
 نظر آئے اسے پکڑ لو“

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اسے اونچی نیچی چٹانیں دُور دُور تک
 پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے کھلی طرف اُتر گیا اور ہر
 طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔
 محتاط چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور اُدھر اُدھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔
 صلاح الدین ایوبی نیچے اُتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گرٹھا ہوا تھا۔ اس نے
 اپنے رفیقوں کو دیا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا: ”دُور
 سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ددڑ گردن یا پیٹھ میں لگا۔ ریت میں بھی
 زیادہ نہیں اُترا۔“ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا: ”میلیبیوں کا ہے، حیشیشین
 کا نہیں“

”سلطان کی جان خطرے میں ہے“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی“ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ”میں
 بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ماحول کے بغیر ڈبل رہی ہیں مگر
 میرے عزیز دوست! کبھی نہ سمجھا کہ میلیبیوں کی کشتی ڈبل رہی ہے۔ وہ پھر آئیں
 گے۔ گھٹاؤں کی طرح گر جتے آئیں گے اور برس گئے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

بچے سے اور چٹھے کے پیچھے سے سی مار کریں گے۔ ہیں اب صلیبیوں سے ایسی
جنگ لڑنی ہے جو صرف قریب نہیں لڑیں گی۔ میں جنگی تربیت میں ایک استاد
کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسموں کی جنگ کہتے ہیں۔
سلطان ایوبی حیر ہاتھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کپ کی طرف
چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان
کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل
پیچھے اور قریب رکھا تاکہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تہر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی
نے سے نسل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے خیمے میں
بٹھائے ہوئے وہ بتا رہا تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس
قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے
چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ فوراً ہی مجھے اس جھگڑے کی خبر ملی
اور عمل درآمد دھرا رہ گیا۔ تم سب فوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور
ان کے عہدیداروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے
مضبوط درصحت مند ہوں۔ باریک بین، دور اندیش، قوت فیصلہ رکھنے والے
جانباز قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں
وہ سب سن کر۔ ان میں اونٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس
برداشت کرنے کی قوت ہو۔ چھینے کی طرح جھینڈ جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی
نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار
کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔
کسی لاپرواہی نہ آئی۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے وہ زور و اجہارت کے انہار ان
کے قدموں میں لگا دیتے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔

”اپنے دوستوں اور ان کے کماندروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرادیں کہ عیسائی
بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور قوجوں میں بے اطمینانی
پھیلانے کے لیے اور عسکریوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر
رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان محنت کو ان مقامہ کے لیے دشمن کے علاقے میں کبھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک روکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان نہیں اور وہ عیسائی بھی نہیں اگر میں عزت کا تابی نہیں۔

محافظ دستے کا کمانڈر جیسے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ روکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان الیولی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے چٹے، دستاریں اور ٹیبل ڈول بتا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات روکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا۔ انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دور پیچھے گئے تو یہ لوگ تین آدمیوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے۔“ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلوا کر دیکھا ہے، جا رہا تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خفیروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خفیہ سلطان الیولی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”مسکدر یہ تک سائیں گے۔ دو روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پیرسوں شام یہ روکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے پیچھے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کمانڈر گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جاسوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں، روکیوں والے جہاز میں چند اور کمانڈر قسم کے آدمی تھے اور ان کی فوج بھی تھی۔ وہ سب ان روکیوں کے ساتھ شہر ب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان روکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈوبتی اور جھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھنکار تو نہیں دے سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ پچھلے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے گئے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور سے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لوگوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں سے پھرے گے؟

لوگوں سے پوچھا تو وہ بسی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولتے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ مرث میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجار کہہ رہے ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہیں اٹھا کر لے جائیں۔ اور جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کر لے۔

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز زعفرانی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کر لے۔

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرارتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا۔ "انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کر لے، اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ عزت اور مجبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا پڑتی ہے۔ انہیں بتاد کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی پیشکش کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی ماہیوں یا کسی پابندی کے پاس بھجوا دوں گا۔ پابندی پر شکم ہیں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کرشمہ کر دوں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے قیدیوں کے ساتھ کر دوں۔ انہیں یہ بھی بتاد کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی مزدبابت اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

”تاجر نے لوگوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رنج آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئیں۔ تاجر شکریہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لوگوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ ملیں قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیجے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے مدد پڑے تھے۔ وہ لڑی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ مرنے والے چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ ملیں لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑام سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لوگوں کو غور سے دیکھا اور پھر کرا بنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لیا جاتا تھا۔ اس نے ان قیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اور جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا۔ "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات لینی ہیں۔" اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا۔ "یہ آدمی کتنا بڑا معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھنا۔" جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیلی پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اند کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھانا پلاؤ اور ان کی مرہم چلی کر دو۔ قیدیوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ روکیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان روکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور روکیوں کے لیے خیمہ تعین کیا جا رہا تھا۔ وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا۔ چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ روکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ روکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری روکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ روکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک روکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ روکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ روکیوں کو خیمے سے دُور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ روکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیپ کے غل غیارے پریند غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بھوہ روم کا شور دہی دہی مسلسل گوشے کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی قیدی جنہیں نہ تم سوتے
تھیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے اندر دن کا سناں تھا۔ وہاں
کسی کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور
باہر نائنہ دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس
کے بچے میں تشویش تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا تادم بھی نہیں آیا۔“
”اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو اطلاع آپکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا
ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”یہیں پہاڑ
کے لشکر نے بغاوت کردی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفری ڈیڑھ ہزار
سوار اور دو ہزار سات سو پیادہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سو ڈھائی ہزار اور تجربہ کار
مسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹوے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں
آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“
”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو
پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

میلیبیوں کے رد کرنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں
سورڈانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا
تاکہ وہ سورڈانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی فن سے دبانے کی کوشش
کرسے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتاتے
تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہونا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق باتیں کر رہا تھا
اس کا تمام کیپ گہری نیند سوچا تھا مگر وہ ساتوں روکیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں
سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بار سنتری نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا
اندر دیا بل ملتا تھا۔ پردہ ہلنے ہی روکیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ
پوری سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ
گیا۔ خیمے کے پردے کے ساتھ جو لوگ تھی اس نے خیمے سے پردہ فدا اور اٹھایا۔

پروہ آہستہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی روکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کان یہ اطلاع ساتوں روکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک روکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر بچے تھے۔ اس نے اوپر لیٹنے والے کمرے میں اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے روکی بیٹھی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکرتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پروہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ روکیوں نے آہستہ آہستہ خزانے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ خیمہ سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین روکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر ادھکتا رہا۔ روکی دبے پاؤں ایسے رُخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اُس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھوٹے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب ادھر دیکھتا بھی تو اسے روکی نظر نہ آتی۔ روکی بیٹھ گئی اور پاؤں ہر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ روکی ایک ڈھیری کے پاس بیٹھ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سلحے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ ایسا دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے کا۔ وہ ڈر رہی تھی کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ روکی ہاتھوں اور گٹھنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پروہ اٹھا کر امداد چلی گئی۔ امداد اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پروہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے سفید آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ روکی نے منہ سے ”بھئی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”ادھر سے تیسرا۔“ روکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلاتے تو آواز نہ آئی۔ ”کون ہے؟“ روکی نے جواب دیا۔ ”موتی۔“

راہن اٹھ بیٹھا۔ ہاتھ نہا کر کے روکی کو ہاتھ سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس ٹاکر اوپر کمرے میں ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آیا ہے، میرے ساتھ

گئی رہو۔ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگایا اللہ کہتا ہے میں اس اتفاق پر حیران ہوں ہوں کہ ہماری ملاقات ہو گئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت مہربانی شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے ہرے اور جسم جھٹے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر فخر رکھنا، علی بن سلیمان اس سے گفتگو اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کہتے کچھ زخمی ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی بڑی تو نہیں لڑی؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ بابن نے جواب دیا۔ ”غیراش تک نہیں آتی۔ انہیں بتایا ہے کہ اندر کی چوٹیں ہیں اور سینے کے اندر شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں؟“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کر دی گا جو ابھی ممکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوالوں کا جواب دو۔ ایوبی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خمد بڑھل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“

”وہ زندہ ہیں مابن ابی موبی نے کہا۔“ تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان رہت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی لڑکی نے چلایا تھا؟“ بابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“

”اسی نے چلایا تھا مگر۔۔۔“

”کرستوفر کا تیر بٹھا گیا؟“ بابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر جس کی تیر اندازی نے شاہ آگلس کو حیران کر دیا اور اس کی ثالثی توار انعام میں

لی تھی یہاں اگر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیرے پیچ گیا؟ بدبخت کے ہاتھ ڈرے کانپ گئے ہوں گے۔
 "نامہ زیاد تھا۔" مولیٰ نے کہا۔ "اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیرے کان سے
 نیچے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں پھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر بھل گیا۔
 "پھر کیا ہوا؟"

"جو ہونا چاہیے تھا۔" مولیٰ نے کہا۔ "صلاح الدین ساحل پر گیا تھا تو اس
 کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ
 تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علاقہ چٹانی تھا، کرسٹوفر بیچ کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا
 وقت مل گیا کہ ترکش اور گمان ریت میں دھاڑ پھاڑتے بٹھا دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر
 نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لوگیاں سمندر سے نکل کر
 ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں
 تصدیق سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان الیوی کے سامنے لے
 گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں
 کرسٹوفر نے الیوی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لوگوں نے چہروں
 پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر دیا۔"

مولیٰ نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان الیوی کے ساتھ ہوئی
 تھیں۔ یہ سات لوگیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے حملے
 سے دو روز پہلے ساحل پر اتارے گئے تھے۔ پانچوں آدمی صلیبیوں کے تجربہ کار
 جاسوس اور کمانڈر تھے اور لوگیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان
 کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت
 تو تھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی
 تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طبع پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ
 صلاح الدین الیوی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لوگیاں مصر کی زبان
 روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا
 سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین الیوی اور علی بن سنیان کی
 چال نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔

"کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانسیں سکتے؟" — رابن نے پوچھا۔

”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں پتھر ہے۔ اگر اسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوگی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا.... اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے ترغے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے۔“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“
 ”سنو موبی!“ رابن نے کہا۔ ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے غم پر اتنا بوجھ آچکا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے دتے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ آدمی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے زار کر کے جیتنی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔“ اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا۔ ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔“ اس نے موبی کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا۔ ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو شہن دیا ہے وہ چٹانوں کو چاڑھ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں پھر کتنا ہوں کہ ہماری اچانک اور غیر متوقع ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکہ تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ بٹھی رہیں۔ بار بار صلاح الدین الیوی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بڑے متعلق پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جانشہ دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کتنا ہے۔“

سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا؟۔ موبی نے کہا۔ ”کیا سوڈانیوں نے ہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کہہ نہیں سکتا۔“ رابن نے کہا۔ ”میں نے حملے سے بہت پہلے مصر میں چھپائے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاس ہزار خانہ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ یہ مسلمانوں کے دائرے مصر کی اپنی فوج ہے۔ ایوبی نے اگر مصری فوج تیار کر لی ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس نہیں جاسکتا۔ شاہ آگش نے بڑے غر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر کے بھیجہ معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلادوں گا۔ اب تھوڑا کر موبی! شہنشاہ کے دل پر کیا گز رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! صلیب کا تہرہ لہو پر انگ پھل ہوگا۔“

”میں سب جانتی ہوں۔“ موبی نے کہا۔ ”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا عطر بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے اور اس کے ریشم جیسے ملائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانپے ہوئے ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا ماموس کیا اور کہا۔ ”موبی! تمہارے یہ بال ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کر سٹو قرار اسس کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے جہیز میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں کہ اس کے لشکر نے نبادت کیوں نہیں کی اور یہ بلذ فاش کس طرح ہوا کہ اس سے نامہ اشاکر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری تین افواج کا بیڑ غرق کر دیا اور انہیں یہ بھی کہہ کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا؛ اور اس نے ہمارا ہی خشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں کھینچا؛ اگر ایسا ہی ہوتا ہے تو ہیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری قیادت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی بڑیاں عربوں کے حوصلوں میں داخل کر دی ہیں۔

”تم نے بات پھر لی کر دی ہے۔“ مولیٰ نے اسے لڑکتے ہوئے کہا۔ ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں بیٹھے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہاتیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتی پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس بھی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات روکیں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ ناجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”ہیں یہاں سے فرار ہو چاؤں گا۔“ لابن نے کہا۔ لیکن زرارے سے پہلے اس کیمپ، اس کی لفری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کر لیں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطرہ ہے۔ بدینہ اسلامی خلافت ہمارے حال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ ایلرک کہتا تھا کہ مسلمان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے مرث ایک ہٹے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم محض خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزور دیکھنی دینی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو مبرا کانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس نیک خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آخری گھڑی تک سوچ دیکھ سکے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ روکیں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشین کرادو کہ اس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشی بالوں، شرمیلی آنکھوں اور لختہ دیکش جھونکوں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر چہ اس کے

تو اس کے اور صلاح الیقین الیقینی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرتی ہے کہ وہ
 ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب ایسی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط
 فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے۔۔۔۔۔ باز اور روکیوں کو مکمل ہدایت دے کر
 کرٹونز کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیقینی پر آکر ہی
 خطا ہونا تھا، اب اس گناہ کا کفار ادا کر دو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سرفیض
 پورا کرو۔

ماریج نے سولی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ "تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ آسمان کو جڑ سے اکھاڑتا ہے۔ ہم نے یروشلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔"



موبی راجن کے بستر سے نکل اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا۔
 باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ سی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی
 اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے دودھ کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی
 دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چل پڑی۔ درختوں سے گزرتی قدم قدم پر
 پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ
 طے کیا ہوگا کہ اسے دودھ آویں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔
 یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے
 لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک لڑکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے
 سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لیا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی
 بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے ہمیں میں
 کوئی ڈیڑھ ایک میل دودھ خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی
 گم شدگی سے باقی لڑکیوں پر مصیبت آجائے گی۔ وہ تھیں تو پوری چاندک،
 پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی
 ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دودھ آویں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی
 تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سبیل کی زبان کے سوا اور کوئی زبان
 نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موبی رہے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف
 قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے
 ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رخ بدل لیا اور ٹیلے کی
 طرف آنے لگا۔ موبی کوئی خطرہ محسوس نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا
 اونچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم
 پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں
 ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرائ کی فضا رات کو آٹھنے کی طرح شفاف
 ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت
 کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موبی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس
 کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا
 انجھار اور لبہا لبادہ تاریکی میں بھی راز کو فاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں
 کا کمانڈر تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکل اور سنتریوں کو دیکھتا
 پھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کمانڈر اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ
 سلطان ایوبی تین سالوں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا پڑا ہی
 سنت تھا۔ ہر کسی کو بھر لہ خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔
 کمانڈر سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانڈروں کو خبردار کیا
 گیا تھا کہ ملیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لوکیوں کو استعمال کرنا شروع
 کر دیا ہے۔ یہ لوکیاں صحرائ خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی
 غریب لوکیوں کے جیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی
 ہیں اور یہ لوکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔
 کمانڈر کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لوکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں ظاہر
 رم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کمانڈر نے یہ احکام
 سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اٹھ کرے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ
 مانگے۔“ اور وہ بدلتی ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک
 لڑکی کا ہولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جتن ہو سکتا ہے۔ اس نے
 تھوٹے سنتری کو لوکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اٹھ سات لوکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو دیے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کیلوں میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کمبل اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جتن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام فخر مصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا "کون ہو تم؟ نیچے آؤ۔" لڑکی نے ہرن کی طرح چوکتی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جتن چڑیل نہیں۔ وہ تڑمند مرد تھا۔ ٹیلا ادبچا نہیں تھا۔ وہ بے بے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا آتا اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ نامعلوم بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چیتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے اونچی نیچی زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر فخر مصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا بائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے سُن اور شہاب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ٹریننگ بھی دی گئی اور خنجر رتی کے داؤ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب آنکھ پھولی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ مٹی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ بازو لاہوا جاتا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور آتما زیادہ نہ جھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

دو میل فاصلہ طے کر گیا۔ مولیٰ نے جھاڑیوں اور اونچی نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب اُگیا تھا۔ وہ مددگار ہوتی دہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے اہر آئے۔ ایک نے شعل جلا لی۔ یہ ٹنڈے کے سرے پر پہنچے ہوئے کپڑے تھے۔ ان کی آگ کی مدد سے بہت زیادہ شئی۔ فز نے تلوار سونت لی اور ہانپا کانپتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجر نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو ہڈوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوتی تھی۔ شعل کے تاجتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھرا ہٹ اور خوف نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ اُبھرا اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں تیزی سے اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو۔“ فخر العری نے حکم کے لیے جیے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں۔“ ایک آدمی نے التجا کے لیے جیے میں جواب دیا۔ ”ہم نے رسالت لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جاسکتے ہیں۔“

”تھیں۔“ مولیٰ نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، روتے ہوئے اور خوف زدہ لیے میں کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لڑکی جیساٹوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں ساٹھ ہے، ورنہ ہے۔ اس نے میری ہڈیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”کون سلطان؟“ فز نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”وہی جسے تم صلاح العین الیوبی کہتے ہو۔“ مولیٰ نے جواب دیا۔ وہ اب فخر کی عربی بول رہی تھی۔

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔“ فز نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آجائے دوست! اہر سردی ہے۔“ ایک آدمی نے فز سے کہا۔

”تلوار نیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیجا محنت سے اس نے آہ بھر کہا۔“ میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کو رہا ہوگا۔“

”ان کا بیشتر دوسرے سالادوں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے چاریوں کو اپنے خیمے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے خیمے میں ڈال دیا۔ وہ خیمے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخر المعری تنوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھ کر ایک آدمی نے آگ جلا کر تپوسے کے لئے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا تزیہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دجو کر سٹوفر تھام فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل وہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں۔ اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے عسکری ان کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کردار کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہا، سات چمکے لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخر المعری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت خدا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے ترقی نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی بچے بڑی نیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی مراچی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک بچے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سو بار پی ہے۔ ہماری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھلونا بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب انہرہ میرے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی

تھی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دُور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بھری جہاز میں لائے تھے اور جب ان کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم جو پڑے ہوئے اور پٹریاں چٹختی ہوئی تھیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں چھٹیک دیا جو فرشتے کے روپ میں مدد دے گا۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ روکیاں اس کے سالاروں کے غیموں میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے جسم میں رکھ لوں گا..... اس نے میرے ساتھ دشمنوں کا بتاؤ کیا۔ شراب میں بدمست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لے لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو۔“

اس مددگار ایک آدمی تھے فخر کو تھوہ پایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلنے لگا۔ اس نے نفرت سے قہقہہ لگایا اور کہا: ”ہیں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔“ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ روکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ روکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی پھیل رہی تھی۔ اس کے ہنسنے سے مائل ہو کر بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو چہرے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا: ”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ روکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی: ”تم بھی میرے ساتھ اپنے سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے نیچے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار پھر تمہارے سلطان کے تھکنے میں آ جاؤں گی۔“

”ہم تو اب دوسری چھ روکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تہو

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم سے بھول ہوئی“
 فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی
 نہیں دیکھی تھی۔ جیسے میں خاموشی ماری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔
 ”تم عرب سے آتے ہو یا مصری ہو؟“
 ”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ
 عہدہ دیا گیا ہے۔“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کرسٹوفر نے پوچھا۔
 ”اس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“ فخر نے جواب دیا۔
 ”جانتے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح
 الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی
 ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر
 ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصر میں کی فوج بنائی اور لڑائے کے لیے یہاں لے
 آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرانت اور نیکی کا جھانسنہ دیا اور خود عیش کر رہا ہے، کیا
 تمہیں دل غنیمت ملا ہے؟ ... اگر تمہیں ملا بھی تو سونے پاندی کے دو دو ٹکڑے
 مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا تزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ
 آیا ہے۔ وہ سب رات کے آدھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لاد کر قاہرہ روانہ کر
 دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد پیدا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان تہمت
 کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری
 بھی غلام ہو جاؤ گے؟“

کہہ

اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اتارتی جا رہی تھی۔ انڈ
 باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور حشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن
 صباح کے حشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توجہ نہیں تھی کہ یہ مورستہ حال
 پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعاقب میں اس کے دام میں آجائے گا۔
 انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی
 نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنا تا شروع کر دیا کہ زبان زخمی ہونے کا بہانہ کر کے
 زخمیوں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

اس نے بغاوت کیوں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے جہیں دھوکہ تو نہیں دیا ؟ وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا — ” یہ کیا کہہ رہی ہے ؟ “

” یہ کہہ رہی ہے — “ ایک نے جواب دیا — ” اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی ۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا “

فخر نے بے تابی سے پیک کر لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا — ” اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر سخت اور تاج قربان کر دیتا ۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار چھینک دوں تو یہ لو — “ اس نے کمر بند سے تلوار کھولی اور نیام ممیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی ۔ کہا — ” میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں “

” مگر ایک شرط اور بھی ہے — “ لڑکی نے کہا — ” میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام منور لوں گی “

” کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو ؟ “ فخر نے پوچھا ۔

لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا ۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ۔ آخر کسٹون نے کہا — ” ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا ؟ ایک اور سلطان آجائے گا ۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا ۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہوتا پڑے گا ۔ تم ایک کام کرو ۔ سوڈانیوں کے سالار تاجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں ؟ “

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتد سالار خفیہ طریقے سے مرادے جاسکے ہیں ۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا ۔ اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا ۔ اتفاق سے انہیں فخر مصری مل گیا ۔ ہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا ۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے ۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شبیہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیسپ میں ہے اور فرار ہوگا اس لیے وہ اسے در دینے کے لیے بھی وہاں موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے اوردے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی پر چلایا ہوا ان کا پیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ ان کا بہرپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فخر المہری حسن اور حشیش کے جال میں آ گیا تھا۔ اس نے واپس کیسپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر مدائن ہو جائے۔ اُن لوگوں نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور خیلے میں کھانے کا بہت سارا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں حشیش ملی ہوئی تھی۔ موبی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چنہ اور تاجروں والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے مامی سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرف یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکوا کر اسے پسند کیا ہے۔ فخر نے موبی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی۔

موبی نے کہا: ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرو مگر میں پھر تم سے نفرت کروں گی۔“

”کہہ تو میں اونٹ سے اتر جاتا ہوں۔“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے نکال کر کہا۔ ”مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم مجھے دل سے پاہتی ہو یا محض بہوری کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات گزرتی چلی گئی۔

سفر کم و بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن فخر مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ جگڑا فوجی تھا۔ موبی کو نمیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نمیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، فخر جاگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ وہاں سے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دھڑک کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“ ”ابھی تک خبریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوڑے تھے، ان کی اطلاع سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کاندار نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے خیمے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”تاہی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلاف سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرہ بھر کم نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ اُن کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے مخبروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرادی ہے کہ اُن کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر حمزم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہو گئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ سپاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام فخر الدین زندگی کی طرت دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی نصیحتیں ہو رہی ہیں اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج محاذ پر ہے۔
مترقبہ لغارت کو دباٹے کے لیے ہیں ملک بھی جاتے۔

”مجھے اُدھر سے ملک کی امید کم ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ پرحول
ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرینکوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں
نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرینکوں کے اُمراء اور قریبی قادیین بمیرو دہم
میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے میں تھے اور فرینکوں کی کچھ فوج مصر میں
داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے
لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ محرم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن
کے سارے منصوبے کو ایک ہی ور میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرینک کے
بہت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رقوم بھی
وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر بیٹھنے لگا۔ جنبہاٹی ہے میں
بولتا۔“ سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے عادت معلوم
ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔“

”کیا اب صلیبی اُدھر یغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔
”مجھے صلیبیوں کی یغار کی قوت بھر پور نہیں۔“ سلطان ایوبی نے
جواب دیا۔“ پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یغار کو روکنے والے شراب کے
مشکوں میں دُوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاسمان حرم میں تید
ہو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پایہ زنجیر کر دیا ہے۔ علی!
چچا اسدالین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش
وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے
بڑے ہی مشکل دقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہولوں
دستے کی گمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں
تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ
اور خوف سے بچنا۔ تاہم ایزدی اور دشائے الہی کا قائل رہنا اور
اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی گمان میں مصریوں اور صلیبیوں کی
مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں
شکست میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بد دل ہوتے جا رہے

تھے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور ہڈیے تروتازہ رکھے؟ یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیرہ کوفہ نے حملہ آور ہوکر کامروا ڈوڑا... تم یہ کہانی اچھی طرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ مل کر ہمارے لیے کیسے کیسے طوفان کھڑے کیے مگر میں گھبرایا نہیں۔ دل نہیں چھوڑا۔

”مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اس قدر معرکہ آرائیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ مصری راہِ راست پر آجائیں گے مگر ایک غلط فہمی سے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ غلط فہمی کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے لہجہ میں بڑھ رہے ہوتے مگر ہمارے غلط بجائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جاتے دے رہے۔ جب بادشاہ پیش و پشت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خراب دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشوں میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی عصمتوں تک کو بھلا دیتے ہیں“

”مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے گا۔ ہماری تاریخِ غلامی کی تاریخِ فتنی جاری ہے۔ یہ رجحان بتا رہا ہے کہ ایک سبز مسلمان جو بڑے نام مسلمان ہوں گے اپنی سرزمین کفار کے حواری کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو دہاں مسجدیں کم اور قبر خانے زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھٹے چھوڑ کر بے حیا ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں... اب مصر سے پھر وہی طوفان اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے ٹکے کو اور مضبوط اور وسیع کرو۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں جا کر شہنشاہ مارنے اور تہذیب لانے کے لیے تیار رہو اور مذہب جو ان کا انتخاب کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پہلے اثر بنا رہے ہیں۔ ہم فوری طور پر پاسوسی۔ جنگ کی تیاری کرو... فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

ایک سیلابی پہاڑ کے نیچے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ
کئی کئی دن سمندر میں ڈوبے اور تیرنے کی وجہ سے زخموں سے بدتر ہیں۔
ان سب کا علاج معالجہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی
انہیں دیکھ لو اور اپنی مزدور کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان
سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی بلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔
چھ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ
وہ سپاہی نہیں۔ رتجے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے
طرح پانچ تاجرات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن

سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان
ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں
بتایا ہے کہ میں انہیں پٹا میں سے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرنہ
کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے
کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے
شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ جگہ میں رکھا ہے اور سنتری
کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“
آخر میں صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل

پر ٹپکتے ہوئے عید پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں
لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ حافظ
توڑ اور تماغیب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر اٹلا نظر نہیں آیا۔
اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں حافظ میرے پاس لے آئے۔

انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“
”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے
انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”حافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔
”آج سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے ان پر شک ہوگا۔“
علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور پھر۔ ”سلطان اور سرافراز

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دیتے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب آکر آہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ غزائمری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتریوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ پہنچے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتریوں کو اکٹھا کر جب فجر گشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محاذ و ستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ سائل تک گئے تھے انہیں آؤ۔ وہ وہیں تھے۔ چروں سامنے آئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جا چکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھیں اور سنتری کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی ان کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — "ان لوگوں کے کپڑے اتار کر تنگا کر دو اور بارہ دہشتی قسم کے سپاہی بلاؤ۔"

تمام لوگیاں ہلک کر پیچھے کو مڑیں۔ دو تین تھے بیک وقت یوں شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں۔ "لوگوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔" ایک نے کہا۔ "ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں۔"

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — "میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کر رہا ہوں۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔" سب نے دھکی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — "میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟" اس نے سنتری سے کہا — "انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو۔"

رات کے سنتری آگئے تھے۔ فرائض کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ گچھ کی۔ آخر لوگوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ فخرات اسے یہاں کھڑا کر کے زمینوں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ تقریباً دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — "کون ہو تم؟ نیچے آؤ۔" سنتری نے اُدھر دیکھا تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی ادھر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے نوچیں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زنانہ لگتا تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زنانہ نشان جھڑ سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں مولیٰ رہا ہے۔ علی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چل گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی تہیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بنائے۔ وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور خیمے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس خیمے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“۔ رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اسے آہستہ سے کہا۔ ”تم میری زبان سمجھتے ہو درست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا“۔ رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا۔ ”اسے خیمے سے باہر رکھو“

علی بن سفیان خیمے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا۔ ”رات کو لڑکی اس خیمے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں ڈالتی؟ سب چپ رہے مگر ایک اور دھکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی خیمے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی مندر میں جلتے جہاز سے گڑا تھا۔ اس نے اُگ کا بھی اور پانی کا بھی تھر دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا بات ہوئی اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے مرنے نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیپ میں آنے تک بالکل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔

علی بن سفیان ایک محافظ کی رہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو تاجروں کے بھروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہارا جُرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام تر آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر فدا بھر جم نہیں کروں گا۔ کہا

تم تاجر ہو؟

”ہاں۔“ سب نے سرا کر کہا۔ ”ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کی اٹلی ٹرت میرے سامنے کرو۔“
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ کے
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی
سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔ ”کان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معلوم کرنے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان الیٰبی کے
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ کی اٹلی ٹرت اسے دکھائی۔
اس کے انگوٹھے کے اٹلی ٹرت اس جگہ جہاں انگوٹھا متعین کے ساتھ ملتا ہے
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ ”یہ سلطان
کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اٹلی ٹرت ایک مضم سا نشان تھا جیسے وہاں بار
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر وائیں
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کان ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ
ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن
سفیان نے اسے کہا۔ ”ان پانچ میں تم اکیسے تیر انداز ہو۔ کان اور ترکش
کہاں ہے؟“ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر
محافل سے کہا۔ ”اس کو اس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھمبہ کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کان اتار کر اس میں تیر کھا
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ ترچے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔ ”تم
میں کتنے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح ترپ ترپ کر جان دینے کو تیار
ہیں؟ اس کی ٹرت دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی پیچ رہا تھا، ترپ
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باعزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا۔۔۔۔۔ دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کمانڈر ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

مشہوری ہی پر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراف کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کیا ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پلٹی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خور کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فزاعری نام کا ایک کمانڈر آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام ہتھکنڈے علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی۔“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی نکھوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں جبراً دیا گیا۔ پانچواں آدمی تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان صاف نظر آرہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سواریاں بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جہر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن تر و تازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناممکن بنا دیا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پیدا نہ ہونے دیا۔ فزاعری نے تعاقب کے پیش نظر قیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں مرث ایک چیز ملی۔ یہ ایک تھیلہ تھا۔ اس نے رک کر تھیلہ اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی تھیلے میں ایک اور تھیلہ تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں شیشی ملی ہوئی ہے۔ راستے میں اسے وہ جگہ ایسے اُتار دیے تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں ارتھ مرکا ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں۔ کھجوروں کی گٹھلیاں، پھلوں کے بیج اور پھلے بھی بکھرے ہوئے تھے۔ تھیلے نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن میں یہ شک : آیا کہ نصرانصری کو شیشی کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے طوطے پر ساتھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے تھیلہ اپنے پاس رکھا مگر تھیلے کی تلاشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا۔



نصرانصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سوڈانی لشکر میں ناجی، اوروش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا۔ تاملی خلافت کے وہ فوجی سربراہ جو برائے نام جبریل اور مواصل حاکم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمران روم میں ان روکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا کام بارہ خود ساختہ افسر چلا رہے تھے، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست تادم قوم کو جگائے اور حکمرانوں اور سلاطین کو روم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے آئے۔ سلطان ایوبی کے پہلے سرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی قیادت میں رستے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اعتدالیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر وہ داند کھینچا جو سلطان ایوبی کو پامال شانے چتے گرا سکتا تھا۔ انہوں نے درپردہ صلیبیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے ذہین ہولر کی اور اس کے راستے میں پٹھانیں کھڑی کیں۔ اگر خدا الین نہ ہوتا تو آج

د صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نقشے پر اتنے زیادہ اسلامی ممالک نظر آتے۔

نور الدین زنگی نے فدا سے اٹھارے پر بھی سلطان ایوبی کو ملک اور مدد بھیجی۔ صیہیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے پلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نور الدین زنگی نے اطلاع ملتے ہی خشکی پر صیہیوں کی ایک مملکت پر حملہ کر کے ان کے اس لشکر کو مغدج کر دیا جو مصر پر حملہ کرتے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صیہیوں کا بیڑہ غرق کر دیا۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم ہی ہے، وہ محفل میں بٹ بھی گئی ہے۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نور الدین زنگی نے غامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور پیادہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پروا نہ کرتے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے۔

مسلمان نام تہاد فوجی ور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی کے خدات بے اہمیتانی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہمدردی۔ مدد پر وہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے بھروسے کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مراد کر حقیقی طریقے سے دفن کر دیا گیا ہے۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی آدمی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر ممانتری سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ گٹنا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی۔

علی بن سفیان قاصد پہنچ گیا۔ وہ جن کے تمام میں گیا تھا ان کا اس سے آگے کوئی سربراہ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے اپنے ان جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی بیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک اورٹ آیا تھا۔ اندھیرے میں جو کچھ نظر آسکا وہ دو سوار تھے۔ ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عات میں داخل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلطنت اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی بنے اس خدمت کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پرتیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد صرف یہ نہیں تھا کہ موبی اور فخر المعری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی تیادت کے عزائم اور اُمداد منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو نئی ہدایات جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی تھیں تھیں۔ یہ قصبہ خانوں کی بڑی ذہین اور تیز فہم لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کسی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موبی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دار الحکومت سے باہر مارا مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی تیادت کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گرد کا ایک آدمی ایک آدمی کو ساتھ لیے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخر المعری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈنگا آگرتا اور اُٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے ابھی طرح بولا بھی نہیں جاتا۔“ اس مدبران فخر المعری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا جھگڑا ہوں۔“ فخر نے ہلکتی روکھڑاتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“

۴۷
 علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشے میں
 ہے یا نشے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر
 میں لے گیا اور اسے وہ تھیلہ دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔
 ”یہ تھیلہ تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“
 ”ہاں“۔ فخر المصری نے جواب دیا۔ ”مجھے اسی سے کھلاتی تھی۔“

اس کے سامنے وہ تھیلہ بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے
 اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو
 جھپٹ کر مٹھائی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ
 پر پھپکا ہوا تھا رکھ دیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے
 دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین
 لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لیتا۔“

فخر المصری مدحِ حال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے
 ایک سفوت کھلا دیا جو حشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ
 کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے قہرہ
 پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں دہلیبی
 جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی
 کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔
 اونٹ نے بڑی اچھی طرح سناؤ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔
 لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ
 کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا
 وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سو ڈائی کمانداروں کے پاس
 پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر بیوی بنانے کی کوشش
 کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں لے کر پیار اور محبت سے ایسے
 ارادے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے مہسوں تک نہ کیا کہ لڑکی اسے
 حشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے
 پلاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلہ غائب
 پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ وہیں

چل کر قتیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخر المصری نے کہا کہ وہ جھوٹا فوجی ہے ،
خدا شہ ہے کہ اس کا قاتل ہو رہا ہوگا۔ لڑکی مند کرنے لگی کہ قتیلا ضرور
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ جھوکا مرنے کا کوئی خطرہ نہیں
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب
جاننا نہ چاہتی تھی اور کستی تھی کہ واپس چلو۔

فخر المصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخر المصری اپنے
سر کے اندر ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے گھوڑی میں کیڑے دینگ
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حقیقت
تھوڑے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت
تھیلے میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو
سلیمین کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اُتر
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ محاذ سے جھاگ آیا ہے۔ لڑکی (دوبی) کو
یہی خوش فہمی ہوئی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان، ایتلی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک سمجھے جھرتے ہیں مگر عدوت
اور شراب کے ملالہ ہیں۔

اُن کی اس لویل گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک
فخر المصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندر کی بے چینی اسے بہت
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت
مناسق نہ کریں۔ سلطان ایتلی محاذ پر سب سے اور اُلجھا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ
جموٹ بولا کہ میلیبہ تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے واسے ہیں۔ سلطان
ایتلی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔
فخر ساری گفتگو سنتا رہا۔ اُسی رات کے بعد اُسے اگ کرے میں

بیچ دیا گیا جہاں اس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے
 کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آ رہی
 تھی۔ اس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اسے ہنسی کی آوازیں سنائی
 دینی۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ "اے شیش کے تندر پر یہاں تک
 لائی ہوں اور اس کی لمبو بہتی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔
 شیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو
 یہ پریشان کرے گا۔" اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں
 وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بیکاری ہو رہی
 ہے۔ بہت دیر بعد اسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ "یہ آدمی اب ہمارے
 لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔" لڑکی
 نے اس کی تائید کی۔

فخر مصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا
 رات کا پھیلا ہوا تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ میں دے
 رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر مٹاؤں رہتا۔ صبح کی روشنی
 پھیلتے تک وہ خطرے سے دور نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے تعاقب کا
 خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی قوج کے ماتھوں
 گرنا رہ جاتا تو بھی مجھ تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ
 دن بھر فرعونوں کے کنڈرول میں چھپا رہا۔ شیش کی طلب، خوف اور
 غصہ اس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چھپنے سے بھی
 متوجہ نہ ہوا جا رہا تھا۔ پھر اسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ
 کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جا کر قتل
 کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان
 القوی کے قدموں میں جا کر سے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اثر جبراً چھوڑنا
 تھا جو اس کی آنکھوں کے سامنے آ کر سرچیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت
 میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اس
 نے فخر مصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن
 سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہو گئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چوکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر پھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آ گیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زنگی کی مدد آنے تک ملتوی کر دوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ جملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹھٹھنے لگا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے رُک کر کہا — ”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کر دیکھو جملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ جملے کے حق ہیں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہیے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج انہیں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانڈروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آ گیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتیلی چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر خیمے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے ہوئے باشندوں کو دور قیامت کا شور سنائی دیا گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ پاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو اسی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باقاعدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال چال تھی۔ اس نے دار الحکومت میں مقیم قلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروایا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوئی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دار الحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

قیصلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر ہلہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بھیجے ہوئے کپڑوں کے جلتے گولے برسے گئے۔ نیل بھی آگ برساتے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام حالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پہر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتکے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں خشک گھاس کے ڈھیر لگا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجنیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جوہنی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ داسے تیر اور نیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجنیقوں نے آگ کے گولے پھینکے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ پیہوں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی مسمیٰ فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلتا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ خود فوج بچ گئی وہ بچک نکلی۔

آخر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اُس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند ایک دسٹے گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دسٹوں نے اُس فوج کے پچھلے

جسے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگڑ چا دی۔ یہ دہستے ایک
 حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی
 فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار
 تھے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ منجانب اس فوج کے پچھلے حصے پر تین
 حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے
 کا تو موقع ہی نہیں ملا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل
 سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران ان کا پھر وہی حشر
 ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں ان پر تیر بھی برسے۔ انہیں اندھیرے میں
 گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو ان کی فوج کے عقب میں
 گشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

تین چار یورپی مورخوں نے جن میں لین لیل اور ولیم خامس فوج پر
 قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک
 سواروں سے عقبی صفوں پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی
 کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے پل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔
 اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت مست کر دیتا تھا اور
 دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جہاں
 سلطان ایوبی نے جنگ کا پالتہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان مورخین
 نے سلطان ایوبی کے ان سہانہ سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی
 بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مصفر جن کی فخر جنگوں کی تاریخ پر
 ہے راتے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر اور گوریلا آپریشن کا موجد صلاح الدین
 ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر
 دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرت دو راتوں کے بار بار
 کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی
 تیاریت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ تیاریت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج
 میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھی میں موجود
 تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور قرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج بغیر منظم سپہ کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا سچو حشر ہوا وہ عبرت ناک تھا یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوتی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفری بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس کمک کی قیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا سپاس ہزار شکر سلطان ایوبی کے آگ کے چمکے میں اور آدھر صحرا میں شبنخوں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ تھوڑی سی کمک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس کمک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈیڑھ مہینے سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تہاہی کے سوا کچھ نہیں رہا۔ لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی بچی بچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں جبرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور ملیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنخوں مارنے والے جانباظروں کے دستے فوراً تیار کرے۔ آدھر ملیبیوں نے بھی ساموسسی اور تخریب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔



ساتویں لڑکی

جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہاؤ الدین شہزاد کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی قاعدہ تاریخی میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ تاریخ نگار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجاہدگی میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مرجائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک مقام انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آ گیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اس وقت اس کا نام میگنا مارلیوس تھا۔ اس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ میلہیوں کے پردہ پیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شیدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا مارلیوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے متحرک دبا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایرانی تک پہنچا تو میگنا مارلیس قتل ہو گیا اور اس کے فردہ و جود سے سیف اللہ
لے جہنم لیا۔

تاریخ میں ایسے حکمرانوں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جین پر قتلانہ حملے
مورے بین سلطان صلاح الدین ایرانی تاریخ کی ان محدودے چند شخصیتوں میں سے
ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے ہی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ
اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر انصاف کا
ہے کہ سلطان ایرانی کی داستان ایمان انروز کے ساتھ ساتھ ایمان
فروشن کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین ایرانی نے بارہا کہا تھا۔
”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی
لیکن اپنا ایمان بیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“
آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایرانی
نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری
جہاز بیچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایرانی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی قوت کے
ساتھ موجود رہا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان
میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ سچے ہیں۔ مصر میں سلطان
کی سوڈانی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زندگی کی
جھبی ہوئی لکھ بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے
بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے باہر روم شہر کے مقامات میں صلیبی سربراہوں کی کافر نش ہو
رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹس تھا، شاہ ریمانڈ اور شہنشاہ لوی ہنرم کا بھائی
رابرٹ بھی۔ اس کافر نش میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا تھا ایک شخص
تھا جس کا نام ایملرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر
فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین ایرانی ان پر ناگہانی آفت کی طرح ٹوٹ پڑا
اور اس بیڑے کے ایک ہی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے
ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان ایرانی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں
کی کافر نش میں ایملرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

چند دن بعد گئے تھے۔ وہ چند عیویں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان
 اٹلی کے آئینہ تیرا فلندس نے اس کے جہاز کے باربان اور مستمل ہلاک کئے
 تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے عہدوں اور سپاہیوں نے آگ پر قابو پا
 لیا تھا اور وہ جہاز کو بچا لے گئے تھے مگر باربان کے بغیر جہاز سمندر پر ڈرنا
 رہا۔ پھر لبنان آگیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بت سے بچے گئے
 ہلے اور کشتیاں اس فرمان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک معجزہ تھا کہ ایملک
 کا جہاز ڈرنا، بلنگا، لوب، لوب کر، امیرا اٹلی کے ساحل سے ہلکا تھا۔ اس
 میں اس کے عہدوں کا یہی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چوڑوں کے نذر پر
 جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام عہدوں اور سپاہیوں کو بے دریغ انعام
 دیا۔ صلیبی سربراہ وہیں اس کے منتظر تھے۔ وہ اس پر خود کرا پاسہ تھے کہ انہیں
 دھوکہ کس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ شک سوڈانی سار تابی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی
 کے خط کے مطابق انہوں نے جیلے کے لیے بیڑہ روانہ کیا تھا مگر ان کے ساتھ
 کالی کا تھوڑی سا بلبل چلے بھی موجود تھا۔ انہوں نے تابی کے اس خط کی تحریر پہلے
 مد غفلت سے دیکھی تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے قاہرہ میں
 باسوس بھیج رکھے تھے مگر ان کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی
 تھی۔ انہیں یہ جانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے تابی
 اور اس کے سازشی سالاروں کو حنفیہ طریقے سے مروا دیا اور رات
 کی تاریکی میں گھٹاں کھروں میں دھن کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور
 بادشاہوں کے دھم دگمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر
 انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط تابی کا ہی تھا، مگر غلطی کی تاریخ
 سلطان ایوبی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ باسوسوں کو ایسی معلومات کہیں
 سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

کانفرنس کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔ ایملک کے منہ سے بات نہ
 نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں ہی تھا اور تھکا ہوا بھی تھا
 کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ رات کے وقت یہ
 نام سربراہ شکست کا تم شرب میں ڈبو رہے تھے۔ ایک آدمی اس لعل

ہیں آیا۔ اسے مرث ریمانڈہ ماننا تھا۔ وہ ریمانڈہ کا قابل اعتماد ماسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی قلیل فرج کے ماتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ ماسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈہ نے اس کا تعارت کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس ماسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر ماسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جہان اور نور بصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس ماسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بیان کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرسٹوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اتہال جرم کر دیا۔ ماسوس نے کہا۔ میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی سچی جوہالی گئی ہے اور سوڈانی انسروں اور لیڈروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے ہپتہ ہے۔ اس کا نام سویمیا الزنطاس ہے، موہی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا میں

نکر نہیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو بچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور سچی مہولی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگشس نے کہا۔
 ”اگر مجھے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو جان سے دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمائڈر نے کہا۔ ”مگر ایسا نہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پرست بھی رہی ہوں گی۔ میں انہیں بچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرتے لگیں۔ ہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لڑکیاں صرت اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں۔“ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تحریک کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زبردستی صرت کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے معرکہ عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرتا عقل مند ہی نہیں۔“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایٹمی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگشس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی مدد پر دلیز اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو ذہول تک راہن، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قاتلہ لے جائیں۔“

رہاں سے نکالتا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم دولت خائف نہ کریں تو ہم انہیں
 کیمپ میں ہی جا لیں گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی راہنمائی
 کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“
 ”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ ایملرک نے گرج کر
 کہا۔ اس پر بحیرہ روم میں جو بقی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ٹھہرا جا رہا تھا۔
 وہ ملیبیوں کے متحدہ بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر
 اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین
 ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے
 جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو موفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس
 کے جوفٹ کا تپتے تھے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر کئے مار کر یا اپنی ران
 پر زور دے مانتے مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا۔
 ”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی
 لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“
 ”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایملرک!“ ریائڈ نے
 کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے مٹانے نہیں کرنا چاہیے
 نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں
 ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کتنی مسلمان گورنر اور امیران لڑکیوں کے اتھن میں کھیل رہے ہیں۔
 بغداد میں یہ بوکیاں اُمرائے کے اتھن ایسے متعدد افراد کو قتل کر چکی ہیں جو ملیب کے خلاف بغاوت کے کوڑے
 تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم
 کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا
 رہے ہیں۔ صرف دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ
 بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان
 دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم
 کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سوڈانیوں کی بغاوت دبا لی ہے
 تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اُس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد
 تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تفریب کاری
 کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں تفرقہ اور بے اطمینانی پھیلانے کے

یہ ہیں ان لوگوں کی مزدورت ہے۔

”ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے ثابتہ اٹھانا چاہیے۔“ لئی ہفتم کے کے جاتی ڈارٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے ثابتہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے انحراف ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مرواؤ۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان دیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔“ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنالیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لوگوں کو آواز کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس نہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک مطاف ہو جائیں۔ اسی وقت سپار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور ہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس ہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مار کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔“ آگسٹس نے کہا۔ ”وہ ہماری تمہاری لکڑوں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آکر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر حیران ہوں گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور ہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی لمبی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں مرنا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آگئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزا یافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔“

میں روکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھیج دیے گئے۔
 مورتھون نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک
 پہنچانے میں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی مہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم بھی قید
 کی سزائیں جھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر
 نے روکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک ہمیں انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں
 میگنانا ماریوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اسے جاسوس
 کہ جو ڈاکٹر کے ہرپ میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہوا
 تھا اس کمانڈر پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن
 دیا گیا کہ روکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر ابن اوداس کے چار
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ مرن زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز
 ایک بادبانی کشتی میں ماہی گیروں کے جہیز میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دفتر کے

ساتنے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی
اماعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا
اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔
اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس
کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے
نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اپنا ٹک کچھ یاد آ گیا ہو۔
اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لوگوں اور ان
کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر
قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ نلے
میں ڈال دو۔“

”میں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب
کو یہاں پر سے میں بلوا لیتا ہوں۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھول
گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار بابیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے
جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بابیان ان کمانداروں
میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زنجیروں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے جوں
میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام فخر المعصریٰ نے موبی
بتایا تھا۔ بابیان کے ساتھ کہیں ردپوش ہو گئی ہے۔“

”اپنا شک رفع کر دو علی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب
توہاری ضرورت نہیں ہے۔ بابیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔
صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہرحال ان جاسوسوں کو تہ
خاندن میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو۔“

”تیار وہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلا دیے جائیں
یہ مشورہ دینے والا سلطان نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے
کہا، ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمراء سے
ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سانشیں
سے نقاب ہوں گی۔“ اس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس
طرح صلیبیوں کے حرموں میں کیسے رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حملوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں۔
سلاج الدین ایوبی نے یہ روئیداد خود سے سنی اور کہا "اگر تم لوگ جن
کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے منہس رہے تو باہر حملے اور
اندر کی سازشیں تو کم کا کچھ تمہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سرحدوں سے دور آگئے
سے جاؤ۔ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس مدد اپنے آپ کو
اور خدا کے اس عظیم مذہب اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس مدد سے یوں
سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سرحدیں سکڑنے
لگیں گی۔ اپنی نظریں بحیرہ روم سے آگے سے جاؤ۔ سمندر تمہارا راستہ نہیں
روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں
گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہیں امید ہے کہ ہم ایمان فروشی کو روک لیں گے سلطان محترم!"۔ سارا
نے کہا۔ "ہم مایوس نہیں!"

"مرث دو اصفیوں سے پوچھ میرے عزیز رفیقو!"۔ سلطان ایوبی نے کہا۔
"مایوسی اور دہشی عیاشی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر دہشی میاشی کے ذریعے
راہِ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بجا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بحیرہ روم کے
کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ ملین، اس کے چار ساتھیوں
اور لڑکیوں کو گھٹنوں یا اونٹوں پر سوار کر کے ہنس مٹانے کے پہرے میں
دارالحکومت کو بھیج دو۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات
سپاہی بیٹے اسے کنارہ بالیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کاتاردوں
سے جو باہر بیٹھے تھے بالیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی
میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بحیرہ
روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرتے۔ اُسے یہ بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان بالیان
کے گھر گیا تو وہاں اس کی مدد پر بھی خادمان کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے
بتایا کہ بالیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر قدر زیادہ ہو باقی
تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادمان
نے بتایا کہ بناوت سے پہلے اس کے پاس ایک فزگی لڑکی آئی تھی جو غیر مولیٰ

مرد پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغادت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیئے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں بھاگے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بڑھیدیوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر نضر المصری سوار تھا۔ کوہر گھوڑے سے اُترا اور مانتی کا پتی آواز میں بولا۔ ”میں آپ کے پیچھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بد بخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرث چار سپاہی دے دیں۔ میں ان کے ثقات میں جاؤں گا۔ انہیں ختم کر دے گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے پارکی بجانے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ دو۔ علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے عتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں مرث مصر اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موبی اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم موبی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے ڈگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا قریبیہ بنی ہوئی تھی۔

بایان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ موبی اسے بُری طرح چاہتی ہے مگر موبی اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے اکیلی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بایان کو ساتھ لئے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو تاجروں کے ہمیں میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بایان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بایان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذخیرہ اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات موبی نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بایان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو سات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ موبی نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بایان زیادہ تر اس کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ موبی نے اسے جگایا اور تھوڑی دیر لے گئی۔ اسے کہا: ”تم اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مدد لاتی تھی تاکہ تم صلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کاغذ بایان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر بہت ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے جسم کی لوثی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایسی بڑبڑی سے حملہ کروایا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔۔۔۔

تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرث عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں لے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں چاہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کرو۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کرو اور آؤ نکل چلیں۔

اس نے محافظ کے گھٹے میں بائیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ موبی اس مادد گری کی ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برہمن اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برہمن اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ "نک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔" لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ مجھے سے ایک محافظ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ "ہم اس شخص کے پالے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے مزا پائی ہے۔" بالیان شراب کے نشے میں بیہوش پڑا تھا۔

"تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟" موبی نے پوچھا۔
 "سمندر میں ڈوب جانا۔" ایک نے جواب دیا۔ "تمہارے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے گا ہم وہیں تک جائیں گے۔" اور وہ دونوں جا کر لیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیان جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ موبی نے کہا کہ وہ مجھے جان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سنی آن سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے لے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موبی کے حسن اور شراب میں دموش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موبی نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیز چلنا چاہئے مگر بائیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موبی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا ثاقب نہ کیا۔ بقاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کے لیے وہ سلطان ابوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



ساحل کے کیپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ مافلوں کی گارد میں قابو کر کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر بٹھے اور گارد گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر چلے گئے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے۔ رات کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی نہتے تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے بجائے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں پکڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیراغلہ اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل کشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جاہل حکمرانوں سے ہتھیار ڈالوا لیتے تھے۔

مافلوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہنٹوں پر مسکراہٹ آجاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو روم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے، اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک انسر کی داشتہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ پانچ جہازوں پر آگ برسے لگی اور جہاز بچنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر سے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری گارڈ کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قاتل کر دے۔ مگر سلطان کے ایک خفیہ حکم کے سوائے کتنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی مجبوری بتا دی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر بقی ہیں۔ لڑکی نے کہا: میں تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر گے تو میں تمہیں دیکھ دوں گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحم دل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں؟

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی مجبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی بچنے لگی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک در تیر چلا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: میں نے تمہارے گودنہ صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے صحن پر رجم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بیکاری کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ اتنا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں؟

مصری کا خون کھولنے لگا۔ اس نے بک کر کہا۔ "ہیں کہا گیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔" مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "اگر تمہیں یقین نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں نہیں ڈالے گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔" اس قسم کی بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر چھا گئی۔ اس کے دل امجد دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا مقصد ہے۔ لڑکی نے آخر میں اسے کہا۔ "اگر تم مجھے اس ذلیل زندگی سے نجات دلا دو تو میں ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے والا مال کر دے گا۔" اُس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ "میرے ساتھ سمندر پار بھاگ چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم تجارت کر سکتے ہو۔"

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب ترک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے نہ سوچ کر کہا۔ "میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔" اس کے بعد وہ قرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں صرت جانتا چاہتی ہوں کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش کرو کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لیا ہو جائے۔ ہم ایک بار دہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بوجہ بھی نہیں سونگھ سکو گے۔"

لڑکی کا مقصد صرت اتنا تھا کہ سفر لیا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے سچے دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی قرار کی ترکیبی سوچ رہے تھے۔ وہ اس کو شمش میں تھے کہ رات کو سونچے ہوئے محافل کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے کھڑے چھا کر جاگا جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پلاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر کیا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو منہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا تپے والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی سا عیدوار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جیتی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ، اپنا فرائض اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہڑپاتا تھا۔ اس پاگل پن میں اس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور شتر بانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ محاذ کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قائد چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کرا رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر کیا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسک پھسک رہے۔

تھا۔ مصرائی درخت بھی تھے۔ پھلتے پھلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا۔ جہاں گدھوں کے
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں
 ہیں۔ پتھر بھی تھی۔ یہ ان سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ دم کے ساحل پر مقیم
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاناہز سواروں نے
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تتر بتر
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی ہمت نہیں ملی تھی۔ تیدیوں اور خانلوں کا قافلہ چلتا رہا
 اور ذرا سارخ چل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جیب وہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد
 ان کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کمانیں اور ترکش تھے۔ برچھیاں
 تلواریں اور ڈھائیں بھی تھیں۔ تیدیوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں
 باتیں کیں اور رابن نے اس رٹکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دُور دُور تک پھیلے ہوئے تھے۔ راقی طرٹ ٹیلوں
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا — ”یہ
 جگہ بہت اچھی ہے۔“ — یہیں رک جاتے ہیں۔“ مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرنی تھی۔ صبح
 گھوڑوں اور آدمیوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جاتے لگی۔ دو ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے قحطی پر جاگتا اور مصری کمانڈر کو پوری
 طرح مدد پیش کرنا تھا۔ اسے جیب خالوں کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی رٹکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دُور ہٹ کر
 بیٹھا تھا۔ رٹکی اسے ٹیلے کی آواز میں لے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دُور جاتے
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

ایک نہ تھا کہ آج رات لڑکی اسے ایک خاص مقصد کے لیے دوسرے چارہری ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور لڑکی اسے تین ٹیکوں سے بھی پرے لے گئی۔ وہ رکی اور مصری کو باہوں میں لے لیا۔ مصری بے خود ہو گیا۔

ادھر رابن نے جب دیکھا کہ کمانڈر جا چکا ہے اور دوسرے محافظ گہری نیند سوئے ہوئے ہیں تو اس نے لیٹے لیٹے اپنے ایک ساتھی کو جگایا۔ اس نے ساتھ والے کو جگایا۔ اس طرح رابن کے چاروں ساتھی جاگ اٹھے۔۔۔۔۔ محافظ ان سے ذرا دور سوئے ہوئے تھے۔ مصری کمانڈر کو لڑکی نے اتنا بے پروا کر دیا تھا کہ رات کو وہ سنتری کھڑا نہیں کرتا تھا۔ پہلے رابن پیٹ کے بل ریگتا محافظوں سے دور چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے چاروں ساتھی بھی چلے گئے۔ ٹیپے کی اوٹ میں ہو کر وہ تیز تیز پھرنے لگے اور لاشوں تک پہنچ گئے۔ ٹوٹی ٹوٹی کردہوں نے تین کمانین اور ترکش اٹھائے اور ایک ایک برچھی اٹھائی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے لڑکی سے کہا تھا کہ وہ کمانڈر سے کہے کہ یہاں پڑاؤ کیا جائے۔ وہ ہتھیار لے کر واپس ہوئے۔ اب وہ اکٹھے ہوتے۔

وہ سوئے ہوئے محافظوں کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ رابن نے ایک محافظ کے سینے میں برچھی مارنے کے لیے برچھی قرا اور اٹھائی۔ باقی چارہری ایک ایک محافظ کے سر پر کھڑے تھے۔ یہ نہایت کامیاب چال تھی۔ وہ بیک وقت چار محافظوں کو ختم کر سکتے تھے اور باقی گیارہ کے سنبھلنے تک انہیں بھی ختم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پیچھے تین شتر بان تھے اور مصری کمانڈر۔ وہ آسان شکار تھے۔ رابن نے جو بھی برچھی اوپر اٹھائی، نشانہ سناٹائی دیا اور ایک شیربان کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک شیربان کے ایک ساتھی کے سینے میں لگا۔ وہ ڈوے۔ ان کے تین ساتھی ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ دو اور تیر آئے اور دو اور قیدی اوندھے ہو گئے۔ آخری قیدی بھاگنے کے لیے پیچھے گھڑا تو ایک تیر اس کے پہلو میں اتر گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے ہو گیا کہ ان محافظوں میں سے کسی کی آنکھ ہی نہ کھلی جن کے سردن پر موت آن کھڑی ہوئی تھی۔

تیر انداز آگے آئے۔ انہوں نے مشیلین روشن کیں۔ یہ وہ دو محافظ تھے جنہوں نے اپنے کمانڈر سے کہا تھا کہ انہیں منزل پر جلدی پہنچنا چاہیے۔ وہ

دریافت دلائے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جابلو قیدی ان کے قریب سے
 گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا
 اور قیدیوں کا تعاقب دے پادیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر
 قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے اگر
 اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ انہیں جوں
 کچھ نظر آتا رہا وہ دیکھتے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ
 اکر ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جو قیدیوں نے محافظوں کو پرچھیاں
 مارنے کے لیے پرچھیاں اٹھائیں انہوں نے تیر چلا دیئے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔
 انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاہتہ پایا۔ اس آواز سے لوکیاں
 ہانگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی بھاگے۔ لوکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں
 دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیر اُترا ہوا تھا۔ لوکیاں خاموشی سے لاشوں
 کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔
 مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لوکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینوں میں
 تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت ان کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک
 خنجر اتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا
 کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور
 قیدیوں سے بے خبر اس لوکی کے ساتھ چلا گیا اور لوکی اسے خاما دورے لے گئی
 تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خوف ڈرامہ کھیلے گے۔ لوکی مصری
 کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ڈرامہ بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا
 تھا۔ ان کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے
 کی طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بچانے
 کے لیے دی اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دور جا کر عیش و عشرت کرنا
 چاہتا تھا۔ اس نے دی بچا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھا لیا۔ وہ بیٹھ ہی
 تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آواز سنائی دی۔

وہ چوٹے اور دم سادہ کر سنبھ گئے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی وہ پاؤں اس طرف آئے اور ٹیلے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دوسرا سے بیٹے ہوئے نظر آئے۔ سات پتہ پہنچا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ موبی اور زیادہ قریب ہو گئی اور خود سے باتیں سنبھ لگی۔ مصری کا منہ کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاہرہ سے جایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی بھوری کے عام میں عیاشی کا قریب بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ حبش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تھلا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔“ اس نے بالیان کو اور زیادہ بھرکانے کے لئے کبڑے بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں اعانہ کرلو۔“

بالیان شراب پیے ہوئے تھا۔ اس نے کر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے اُٹے بڑھ کر خنجر مصری کا منہ کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اُسے آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ چندہ محافظوں کے چہرے میں ہیں۔ بالیان دوڑا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا لیا۔ اُن کے پاس کہیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں قیدیوں کے گانڈوں میں سے ایک اپنے مصری کا منہ کو آواز میں دیتا اور آہا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر چھینا اور اس کا منہ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ لے جانے کے لیے آگے آگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیلے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو مشعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے دندے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر والے سروں پر تیل میں جھیلے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے

جو بل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ روکیاں ایک کھڑی نظر آ رہی تھیں اور حافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ مولیٰ اور دوسری روکی کی سسکیاں نکلتے نکلتی گئیں۔ مولیٰ کے اکسانے پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تہا شکار ہے، تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ ان کی ہستی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کانوں میں چھ اور تیر آچکے تھے۔ ایک ہی بار قبیل کے چھ حافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور حافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا راست نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتر بان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے۔ مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آ رہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر پڑے تھے۔ مولیٰ دوڑ کر روکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا۔ یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک پنج کر نکل گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو۔

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا بمع زین غائب تھا۔ اسے پنج کر نکل جانے والا محض لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور جہاں نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان و گھوڑوں پر لاد دیا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ روکیوں نے مولیٰ کو بتایا کہ آن پر کیا ہوتی ہے اور انہیں کہاں سے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ لابن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

میری نے کہا: "ایسی کے کیمپ میں میری والدہ کی ملاقات اپنا ایک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح غلط توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل غلط توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ بھروسہ میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دوست سوڈانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رہا بن اور کر سٹوفر جیسے دلیرانہ قابل آدمی اور ان کے اتنے بچے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا؟"

"ہمارے جیتے جی نہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا" بیان نے کہا۔ میرے شیریں کا گال تم نے دیکھ لیا ہے؟



جس وقت قیدیوں کا فائدہ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی روکیوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہادر الدین شکر کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر ماضی میں شہزادہ کیمپ کا فائدہ تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلایا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی رسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو ملیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لئے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ روکیوں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات روکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر سالن جاسن نہیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور معلوم لوگ ہیں۔ کسی سے گشتی ملک کر اتنی دودھ آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں، معلوم نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شداد نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمدل انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی فوجیوں نے انہیں لپیٹے پاس رکھا ہوا ہوگا“

بہاد الدین شداد نیک تعلیمت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر ان کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سزا فرماں تھیں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔ تینوں چپے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا اظہار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگنا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈر پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں قاہرہ میں ہے۔ شداد کے ساتھ باتیں کرنے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرویدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باتھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا مڑا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس فوج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جالو چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

ادلت چھدی نہیں کیے جاسکتے تھے۔ اسی سوچ طوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی بائیں کی کوشش کرنے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قاہرہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی ہم ہے۔ صلیبی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے گا وہ دیا گیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنہوں سمیت ساری عمر آرام اور بے غم کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میگنا ماربوس کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی ستائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے نقاب خانے ہوتے تھے۔ جرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی غالبانہ مشقت لی باقی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزا سات کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر صاف سے کر انہیں اس پادٹی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پادری نے اُن سے صفت لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ جتنے مسلمانوں کو قتل کریں گے اس سے دس گنا ان کے گناہ بخشنے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلح الیقین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگے جہانِ خدا سے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس دم میں شامل ہوئے تھے یا اگے جہانِ جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ لغت جو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ بہر حال وہ حرم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصر سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ قزاق کے منتب آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچائی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس قوتِ آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دو پہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے بیڈ کو اڑھارے سے لے کر جا رہا۔ گھوڑے کا پسینہ پھوٹ رہا تھا اور سوار کے منہ سے ٹھنک کے ارب بات نہیں نکل رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دینے بغیر اور پانی پلانے بغیر ساری رات اور آدھا دن مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے میں لے لیا۔ اُسے پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کماندار سے ملو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آگیا تھا۔ سوار اُسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے کہا: "سلطان کا اقبال بلند ہو۔ میری خبر لایا ہوں۔" سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا اور کہا: "خیر جلد ہی سناؤ۔"

"خیدی روکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمارا پورا دستہ مارا گیا ہے۔" اس نے کہا۔ "مرد قیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بچے کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ حملہ آدر کون تھے۔ ہم مشعلوں کی بدوشی میں اور وہ اندھیرے میں۔ اندھیرے سے تیر آتے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے۔"

یہ قیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب ہو گیا تھا اور سوڑا نیول کا گھوڑا کھول کر جاک آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور آتما طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور قوج کے ایک نائب سالار کو بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سناتے۔ اُس نے کیسپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا کہ وہ ایک قیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور قیدیوں سے لاپرواہ ہو گیا۔ پھر راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنایا، مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ حملہ آدر کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا: "اس کا مطلب یہ ہے کہ صلیبی چھاپہ مار معرکے اندر موجود ہیں۔"

"ہو سکتا ہے" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ صحرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی خوبصورت چھ روکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔"

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ موثقی لاشرن کے ہتھیار اٹھا لائے تھے اور محافل کو قتل کرنے گئے تھے۔ محافل میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے جی ظاہر ہوتا ہے کہ میلیبی چھاپہ مار ان کے تعاقب میں تھے۔

”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم“ نائب سالار نے کہا۔ ”قوی لہر پر کرنے والا“

ہم یہ ہے کہ اس عسکری کو رہنمائی کے لیے ساتھ بیجا ہائے اور کم از کم بیس گھوڑا سوار جو تیز رفتار ہیں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے۔

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا“ علی بن سفیان نے کہا۔

”اس عسکری کو کھانا کھلاؤ“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے غوطی دیر آرام کر لینے دو۔ اتنی دیر میں میں سواریاں کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھوڑا کھولا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“

حافظ نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھوڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم انشائے انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور وہ کیاں جاسوس ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو سو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو سو عسکریوں کو چھوڑ دیتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار ملت اکیلی پورے ملک کا بیڑہ غرق کر سکتی ہے۔ یہ وہ کیاں ہے مد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا ایک جاسوس یا جاسوس کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سو سپاہی تفران کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو بچے پروا نہیں ان وہ کیاں کو سرکھیت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ عمل کرنے جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر میں تیز رفتار سوار روانہ کر دیے گئے۔ ان کا راہنما یہ

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب بامعین تھا۔ ان سواروں میں فخر المصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اس نے بالیان اور سوبی کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جارہے ہیں وہ بالیان، سوبی اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہمت لوکیاں نغیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے ملیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہمت لوکیاں نغیں، گران کی کڑوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جارہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



ملیبیوں کی کمانڈر پارٹی اگلے روز سورج مغرب ہونے سے کچھ دیر پہلے ساما نہ صوبے کرچی تھی۔ راستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ ہندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں گھوڑے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار ارٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جٹا بٹا کر ان سے وہاں اتارا جا رہا تھا۔ بارہ چودہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فوجی معلوم ہوتے تھے، باقی تمام شہزادے تھے۔ انہیں ملیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ ارٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ ان کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا: ”ہم سپتہ دل سے ملیب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو ملیب کا کرشمہ۔ یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے ساری بھیج دی ہے۔ تم میں سے جن کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا خیال ہو، وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مخلوق کا درست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر ننگن کے ہوا نما رہتے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق آگئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ اتنے بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اتنے زیادہ شہزادے اور فوجی ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق یا تو کس طرح حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا قافلہ تھا جو نماز پر توجہ کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے قافلے کی حفاظت کا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ مرن دس گھوڑا سوار ساتھ بیچ دیئے گئے تھے۔ مگر بائیان بے فکرے بادشاہوں کی طرح تعہدہ لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لوگوں کو جس رات آزاد کر دیا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ ٹکے ہوئے تھے۔ بائیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چار دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ رباں منانا رہا پھر بھی وہ نہیں جڑے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا ثقف ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاسقہ نہیں ہیں۔ میری بوسوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری قریبی ہوئی۔ لڑکیاں نہیں ہیں“

”میں نے تمہیں کسی وقت بھی تشریف لڑکی نہیں سمجھا“ بائیان نے شامانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا ثقف لائی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا ثقف دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عظمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں آجھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹریننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ مل کر ہمارا کام کرنا چاہیے اور کار کاٹا ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے جسم سے ناپاک کرنے کے ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں“

شتر بان کہتے تھے۔ ابھی چھاپہ مار اور شتر بان مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔
 میلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چھاپہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے
 شتر بان کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں تھوڑے سے سواروں نے سوڑا نیوں کی فوج کے
 عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "دار کرد اور جھاگ" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی
 نے تیز رفتار، زمین اور جسمانی لحاظ سے غیر معمولی طور پر صحت مند عسکر لیبیا کے دستے
 تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں روکا جا موس بھیجنے کی سکیم بھی
 تیار کر لی تھی۔ لیکن میلیبیوں کو ابھی شتر بان اور چھاپوں کی نہیں مروجی تھی۔ کسی بھی قافلے
 کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری قافلے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی
 لیے فوجوں کے رسد کے قافلے بے خون و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے
 پہلے بھی اسی لحاظ کے لیے دوبارہ رسد کے قافلے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے
 گزر رہے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ قافلہ بھی خطروں سے بے پروا قافلہ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ
 کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور قافلے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ میلیبی
 کمانڈر نے اپنی پاشی کو ایک نشیب میں بٹھایا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ
 دیکھیں کہ قافلے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا
 ہیں۔ پھر رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ اُن کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں
 تھی۔ سبز بے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو قافلے کو قریب سے
 دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ قافلے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ
 سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں، شتر بان لڑیلوں میں بٹ کر سوئے
 ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بوریاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔

یہ بڑی ابھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ
 ظلماروں اور شتر بانوں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ میلیبی چھاپہ ماروں نے یہ کام اتنی
 خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ بھی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی
 وہ سمجھ ہی نہ پاتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی بچا

افرنی آزمائشیت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بانوں کو ہراساں کرنے کے لیے چیلنا شروع کر دیا۔ سوئے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہٹ پڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ میلیبیوں نے شتر بانوں کا نقل عام شروع کر دیا۔ بہت تھوڑے بھاگ گئے۔ میلی کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کر دو۔ اونٹوں کو جی پاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پیٹوں میں تلواہیں گھونپنی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے واہیلے سے رات کا نینپہ لگی۔ کمانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ سواروں کے لیے اور دو خالتو۔ اُس نے فراونٹ الگ کر لیے۔

سویچ طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیانک تھا۔ بے شمار انشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لڑت خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ پانی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں بھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں گھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھاپہ مار دُور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ تیز رفتاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دُور نہیں تھا۔ بابیان کا راسخ پہلے ہی مولیٰ کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤٹ کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان بڑکیاں تھیں۔ وہ خطرہ کو بھیل ہی گیا تھا۔ مولیٰ اُسے بار بار کہتی تھی کہ انسانا زیا نہیں کرنا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، بہار آتا ہے۔ ماموگا ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی لقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“ بابیان کے احساسات آہستہ آہستہ بھاگنے لگے۔ کیا تم مجھے صلیب کا محاذ بنانا چاہتی ہو؟

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ مولیٰ نے کہا۔ ”تم نے صلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آنا دھونے کے لیے؟“ بابیان نے کہا۔ ”صلیب کی مخالفت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سولہائی ہوں۔“

”ہیں سب سے پہلے سیلیبی ہوں“ موبی نے کہا۔ عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر سنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ ملائیں بسر کرنے اور شراب پینے چلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بالیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت محمد سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھونا بتاتے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں جھٹکنا تھا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف لے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت بہروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بالیان نے کہا۔

”دیکھو بالیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں متہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری ونڈی اور بے لکھی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی نہیں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بالیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت بہروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے۔“ موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بالیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی نام لیا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“

”میں تم کو کبھی بار کبھی چلی ہوں کہ شراب کم پیا کرو“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب
 دوسرے ملت جبر جانا اور میرے جسم کے ساتھ کھیلتے رہنا۔ دیکھو تمہارا داغ بالکل
 بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں“
 ”میں کسی فاحشہ ملیں کا خاوند نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی
 اس نے بوتل اٹھا کر پیسے پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دو متغول
 کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اس نے کہا۔ ”یہ روکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی
 ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کر کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“
 ”ہاں؟“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار
 میں کب تک بیٹھتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی
 کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو“



مصر میں اونٹ کا سفر بے آوازہ پڑتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوڑوں کی ہلکی ہلکی
 آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی
 آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بابیان جس وقت موبی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے لکڑوں
 تک نہ ہڑا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتے ٹیلے کی اونٹ میں کھڑا ان دونوں
 کو اور چھ ٹوکریں کواچھ آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ ملیں کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی
 تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بابیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل
 دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شمار اس سے
 فضائل دور ہے۔ اس نے فوجی دہشتدہی سے کام لیتے ہوئے مات کو تین آدمیوں کو
 یہ ٹیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دور دور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی
 خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اس کو اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی
 سواروں سوار تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف
 سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علاقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا،
 اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شہر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

مشل حتی جو بالیان کے عارضی گیمپ میں مل رہی تھی۔ شتر سوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی ادب تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ہلکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ ذرا پرے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے قیدیوں کے محتلفوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

تیلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے پیچھے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کانڈر نے ایک لمحہ بھی نتائج نہ کیا۔ شتر سوار سے ہفت کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکنا ہو جانے کا خطرہ تھا۔۔۔۔۔ جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست بیڑت زدہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا وناغ خواب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور تاہرہ چلے چلنے میں ہی مصلحت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بچھڑایا۔ اچانک ان پر آنت لڑ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا۔ ”ہم ہتھیار ڈالنا چاہتے ہیں۔ لڑکیوں کو تاہرہ لے جا رہے ہیں۔ وہ حملہ آوروں کو سلطان الیوبی کے فوجی مسجد رہا تھا لیکن ایک شہر نے اس کے دل میں اتر کر اسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ صہیبوں کا چھاپہ کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپہ مارا انہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بیسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پہرے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان ایوبی کے پیچھے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دور تھے جہاں سے قیدی روکیاں بالیان کے آدمیوں نے رہا کرائی تھیں۔ رات کو سہی چلے جا رہے تھے۔ رات قاب میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنماؤں کے ساتھ تھا۔ وہ راستہ اور جگہ بدلتا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں ان پر حملہ ہوا تھا ایک مشعل جلا کر دیکھا گیا۔ وہاں راہن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور ان کے محافظوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چیری چھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس وقت بھی صحرائی و مڑیاں اور گیلڈراتیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ دزدے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ محافظ اپنے کانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے مشعل کی روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور سمت کی نشان دہی کر رہے تھے جو ہر یہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں کو دیکھ دیکھ کر چلنا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

میلہی پارٹی کے کیمپ میں صبح جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔ کانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سحر کی تاریکی میں بحیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ اس وقت میگنا نامادریوس نے کہا کہ مقصد انہی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنا باقی ہے۔ کانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی ہم نیت کی جاتی ہے۔

”یہ میری ہم نیت ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا“ میگنا نامادریوس نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ میں کیا کرنا ہے“ کانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرس ہے کہ میرا حکم مانیں۔“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں“ میگنا نامادریوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔“

کمانڈر نے اُسے ڈانٹ دیا۔ میگنٹا ماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا
ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگنٹا ماریوس
نے کہا۔ ”میں تمہارا دستکار ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے
درمیان جھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے
میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گورے میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی
اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔
میرے پھرٹے پھرٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پاتا
تھا۔ میں نے گرجے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت
وقعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری
سے اپنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کنبے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں
کو تھلانے کیوں امداد کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب
کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرجے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا
تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔
اس پر خدا نے یہ نام کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے
بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔

”ایک مذہبی ایک بہت ہی امیر آدمی کے نوکر تھے تاہم کہ تمہاری بہن اس امیر
آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، اقصیٰ
دن اُن کے ساتھ کھینچتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی
بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے
اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ گار ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دُنیا
کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھوتا ہے۔۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس
مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرجے میں گیا۔
یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رو دیا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی
نے جواب نہیں دیا۔ میں گرجے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ
کر گرجے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ مکمل
جاؤ دہشت پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“ میں نے حیرانی ہو کر اس سے پوچھا۔

دیکھا یہ خدا کا گھر نہیں ہے؟۔ اس نے جواب دیا۔ تم مجھ سے پوچھو بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگنی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے۔ اور میرے دوستوں! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔

وہ ایسے جگے میں بول رہا تھا کہ سب پر سننا مامی ہو گیا۔ لڑکیوں کے آنسو نکل آئے۔ سحر کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طبع بن کر ماری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا۔ میں پامدی کو، یسوع مسیح کے بُت کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا، تنگ کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا۔ میری بچی آئی یا نہیں؟ میری بیوی نے پوچھا۔ میرے بچوں نے پوچھا۔ میں بھی بُت اور تصویر کی طرح چھپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک خیمہ خریدا اور دریا کے کنارے ٹھکانا بنا دیا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرت چل پڑا۔ مجھے اس محل کی قیاسی فکر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پچھلے حصے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن بچوں کی چالاک آگنی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور مچا رہا تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک لڑکے نے مجھے روکا۔ میں نے خنجر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ لڑکے نے اندھ کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندھ گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ گھر خالی تھا۔۔۔۔۔

”دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ ان کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا کر ان پر پھینکنی شروع کر دیں۔ بہت تڑپ مچوڑی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے دلا پٹیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آیا تو میں ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکو ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی قیامت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام دیتے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری آمد سی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ میری بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے روائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لوگوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرنا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابلِ نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لوگوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اس ظالم عیسائی کے پنجے سے چھڑا دے گا۔ پھر فریبی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جیڑا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے گھنے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم صدمہ پار دے گئے تو تمہارے گھنے کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے۔“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں چلی گئیں۔ ہم فیصلوں نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے لیے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے ہیں بتایا کہ مسلمانوں کو قتل تمام گناہ پیشا دیتا ہے اور عیسائی روکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرادے گا۔ قید سے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے ملیب پر ہاتھ رکھ کر صاف اٹھایا۔ چن باہر نکالا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رقم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوستوں مجھے اپنا حلف پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان باوجود کہ قتل کر کے خدا ٹکرا جائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی لذت سی کبھی نہیں آتی۔“
 ”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں۔“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا۔“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگٹانا ماریوں نے روکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ میں لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الیون ایوٹی تک نہیں پہنچ سکتا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الیون ایوٹی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں۔“
 مولی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی۔“

”تم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کر کے لائے ہیں مولی!“ کانڈر نے کہا۔
 ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“
 ”مجھے اپنی صحت کا انتظام لینا ہے“ مولی نے کہا۔ ”میں صلاح الیون ایوٹی کی غیب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رتہ جتنا اونچا ہوتا ہے وہ خوبصورت روکیوں کا اتنا ہی زیادہ شیعہائی ہو جاتا ہے۔ صلاح الیون ایوٹی کو کسی تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“
 بہت دیر کی بحث اور ٹکراؤ کے بعد میگٹانا ماریوں اپنے ایک ساتھی اور مولی کے ساتھ اپنی پارٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے وارنٹ لیے۔ ایک پرموبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرد۔
 اُن کے پاس مسر کے سکتے تھے اور سونے کی اشرفیاں بھی۔ دونوں مردوں
 نے چنے اور ڈھ لیے تھے۔ میگنٹا ماریوس کی واڈھی خامی بی ہو گئی تھی۔ قید خانے
 میں دھوپ میں مشقت کر کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گہرا
 نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا
 کہ وہ یورپی ہے۔ ہمیں بدلے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر
 ایک راکٹ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگنٹا ماریوس اٹلی کی
 زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا
 جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی
 علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے
 ہی آئی تھی۔ میگنٹا ماریوس نے اس پر بھی ایک چنڈ ڈال دیا اور اس کے سر پر
 دوپٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیوبی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب
 میں گیا تھا گھوڑوں کے گھرے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے
 نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے میلیبیوں کی پارٹی لوڑکیوں
 کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ اُن کی رفتار خامی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے
 والوں کا سفر کم تھا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر
 میلیبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے،
 وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلکے میں میلیبی جو آدمی رات کے وقت رُکے تھے وہیں پڑے۔
 اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگنٹا
 ماریوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ ارنٹوں پر گیا تھا۔ ارنٹ بھوک اور پیاس کی
 پروا نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سطر کر لیتا ہے۔ اس
 سے میگنٹا ماریوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب چھلنے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں دشمن نظر آئیں۔ علی

بن سفیان کے نائب نے ابلیان کی ایش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ مسکرت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دوستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گڑھوں اور دھندلے سنے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ نون بناتاقا کہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ بغاوت کی رات مرے ہوئے لڑتین کا نشان نہ ہوتا اور ان کی صورت بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معمر تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو وہی تھیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گورے کا ر کوئی راستہ نہیں تھا۔

میلیبی اسی راستے سے گزرے تھے اور بیکرو روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ فیصل کا علاقہ وہ تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے لکے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آگیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر میلیبی ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کچے گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں بازوئے گئے تھے۔ پھر گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کر لے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی قربات محسوس ہوتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آتے گئیں۔ زمین تباہی مچی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی رفتار سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ بڑی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے لیت

۱۴۶
 کہ دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ
 پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑنے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے
 پہلے علی بن سفیان کا نائب اور پڑ گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس
 نے اپنے دستے کو بکیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ٹہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میلیبی
 وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمند چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔
 اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار
 ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ روکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ
 دیئے گئے تھے۔ اچانک ان پر تیر برسے گئے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرتا تھا۔ انہیں
 زندہ پکڑتا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے
 جو وہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو ہلاک کر گیا
 مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمند گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ اوجھڑے
 اشارے پر تیر آزمائوں نے کشتی پر تیر برسا دیئے۔ چھوڑوں کی حرکت بند ہو گئی۔
 تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اس
 میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈولنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی
 طرف آتیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی
 ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے پیچھے ہٹ کر کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرنے والے
 تھیں۔ روکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔
 کشتی کو باندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ مہاذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ
 دُور نہیں تھا۔



میگناٹا ماریوس قاہرہ کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک
 حصہ عام اور کمتر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امارہ اور اپنی حیثیت کے
 مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاہر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ ان کے
 لیے شراب اور تاجے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ میگناٹا ماریوس اسی خاص
 حصے میں ٹھہرا۔ مہلی کو اس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو مست لازم۔ مہلی
 کی خوبصورتی اور جمال نے سرائے والوں پر میگناٹا ماریوس کا دل قابو کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی موت خصوصی توجہ دی۔ موبی نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھراور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانیل کو معافی دے دی ہے اور سوڈانی فوج توشہ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں و بیوروکریٹوں کی مدد سے وہ بھی آئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگناٹا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آگیا تھا۔ اُسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور غفلت کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آتی۔ ہر میگناٹا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سربراہ آرمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈیھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی سوہی۔ موبی مصر کی مرث زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اُسے اور اس کی مری ہوتی چھ ساتھی بڑیکوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اوسط پرچم کے متعلق بچے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو الگسوں پر پہنانا اور بوقت ضرورت اپنا پورا جسم ننگا کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں تباہ کر سکتا کہ بند کمرے میں میگناٹا ماریوس، موبی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پانی تھریرول میں ملتا ہے کہ تین چار عرصے میں قیام کے بعد میگناٹا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا ہادی تھا جو معمولی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چنڈا اور سر پر معمولی قسم کا ردال اور علامہ باندھ رکھا تھا۔ موٹی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نہ لبوسے میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ تنگ تھا۔ پیشانی پر اس کے بھروسے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جلتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے داروں نے میگناٹا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگناٹا ماریوس اور موٹی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی فوج اور دھار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور قوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ ہجرتِ دوم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے قریکول کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک ملیعیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا تاکہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا امکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی اتھامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اُسے مصر کی امارت کے سربراہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الماست قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس بتا رہی تھی کہ بغادت کی روک میں ابھی کچھ چنگا زبیاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ پر بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا احسا افسوس نہیں جتنا صلیبیوں کی شکست کا غم ہے کیونکہ وہ بغادت و بے باغی کے بعد جس صلیبیوں سے دو لینا چاہتے تھے اور مصر کی استغلاب اور فوج کے دو تین علی سلام کو سزا دینے کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اس ننگے پیٹھے سے کہ صلاح الدین ایوبی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان قردشوں کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان ایوبی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہوتے ہوئے بھی ان کے خدشات کوئی کارروائی نہ کی۔ ان کے ساتھ ترمی سے اور حرموں سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اس نے ان کے خدشات کوئی بات نہ کی اور جب کہیں اس نے مانتوں سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ بھی نہ کہے کہ میں اپنے مخالفین کو مزہ چکھا دوں گا۔ کہیں وحشی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ "اگر کسی سانحہ کو ایمان بیچتا دیکھو تو اسے روکو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تاکہ وہ دشمن کے بڑے ہتھیار ہو جائے۔" لیکن دہرہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا فکرمند بہت ہی زیادہ معروف ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو زبردستی زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس ملک کی ذمہ داری، اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محاذوں اور شہریوں کے قتل کی اطلاع بھی قاهرہ آچکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکمان بھی تھیں، محاذوں سے معلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپے مار موجود ہیں اور یہ بھی قاهرہ رہتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپے ماروں اور لوگوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے جب وہ کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپے ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے مارے جاتے ہیں گشت کے لیے گزشتہ تمام مدد کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح النبیؐ ایوبی قدر سے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنت اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے توڑنے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر ٹپک رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہونے لگا تھا۔ سلطنت اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور زمر نے عرب کی سرزمین کو بلا ڈالا تھا۔ سلطان ایوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذات باری کو جب زمین پر میل وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھائے گا۔ لہذا اس نے اپنے طرد پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی استقامت کا بدولبت تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور ایشیائے جس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ایوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو و مرشد ضرور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان ایوبی نانہین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رُکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے ختم کر لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان ایوبی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنا ماریوس نے بیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا کہ اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے۔

علی بن سفیان باہر نکل رہا تھا۔ اس نے میگنا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے اسلام و علیکم کہا تو موبی نے وعلیکم السلام

کہا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان
 نے میگنٹا مارپوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا
 باپ ہے، مونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی
 بہت معزز ہیں۔ ناراض ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔
 اس نے کہا۔ "آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے
 ملے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں
 نکال سکتے۔ تعلقہ محکمہ از تحذی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔"
 "کیا سلطان الیوتی اسلام کی ایک مظلوم بیٹی کی قریاد سننے کے لیے وقت نہیں
 نکال سکیں گے؟" موبی نے کہا۔ "مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے
 کہوں گی۔"

"مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔" علی بن سفیان نے کہا۔
 "میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر
 جائیں گے۔" علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔
 موبی نے شمال علاقے کے کسی قصبے کا نام لے کر کہا۔ "دو سال گزرے
 سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لوکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے
 باہر آئی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں
 نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے لے جا کر کوئی بات کی گئی
 بلے کمانڈر نے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی
 فوجی ہمارے گھرائے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔
 اس کا نام با بیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اس کے
 پاس چار اور لوکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کرے
 لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بناتے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے
 پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو با بیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا
 تھیں۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لوکیوں کو یہ کہہ کر گھر
 سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔۔

میں اپنے گھر پہنچی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول
 کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چھوڑی ہوئی بڑی ہے۔ وہاں لوگوں

نے میرا بیٹا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ باہان کی واسطہ یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اس قلعے سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کر لوں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔

"اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟" علی بن سفیان نے کہا۔

"ہاں!" موبی نے کہا۔ "پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو صرت یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھڑا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خلو کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بھلی گرد۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔"

میگنٹا مارپوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان الیوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خامی دیر بعد آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان الیوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلے تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

"کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بڑا ہے؟"

"ہاں سلطان عزیزم!" موبی نے جواب دیا۔ "یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔"

سلطان الیوبی بیٹھا نہیں اکرے میں ٹھہرا رہا اور بولا۔ "میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی ملے سے کہنا چاہتی ہو۔"

"اٹھ آپ کا اتناال بلند کرے"۔ سولی نے کہا۔ "آپ کو تادیا گیا ہوگا
 کریرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ بچے حرم کی چھوڑی ہوئی ہنسی
 ناحشہ اور بکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔
 آپ بچے ذہین اور مکان تو دے دیں گے لیکن بچے ایک غادر کی ضرورت ہے
 جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔۔۔" اس نے جھجک کر کہا۔ "میں ایسی بات
 کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں
 کہ آپ اگر میری شادی نہیں کرنا سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری
 عمر میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟
 یہ کہ اگر اس نے میگنٹا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر
 رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔
 میگنٹا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور چہرہ موبی کے
 ہاتھ کچھ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھائے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو
 قبول کرو۔

"میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!"۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں ملک سے حرم
 قبہ مانے احمد شراب ختم کر رہا ہوں۔" بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے
 ایک سکہ نکالا اور ہاتھ میں اچالنے لگا۔ اس نے کہا۔ "میں عورت کی عزت کا
 لحاظ نہیں چاہتا ہوں۔" یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھے پیچھے چلا گیا اور سکہ ہاتھ
 سے ترا دیا۔ من کی آواز آئی تو میگنٹا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور
 پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے گمر بند سے ایک نمٹ لیا جبکہ
 نگار کو اس کی نوک میگنٹا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور سولی سے کہا۔
 "یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہہ دو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا
 ہتھیار پیٹیک دے۔ اس نے ذرا سی پس و پیش کی تو یہاں سے تم دونوں
 کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔"

سولی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کل
 دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ "میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں تبصرہ
 کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔"

”تم جب عازم پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں؟“
 سلطان الیبتی نے کہا اور خنجر کی دھک میٹاتا مار یس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس
 نے کہا۔ کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ اسے کہو متعجب
 فوراً باہر نکال دے۔“

موبی نے اپنی زبان میں میٹاتا مار یس سے کچھ کہا تو اس نے چپے کے اندر
 ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو آتنا ہی سبب تھا جتنا سلطان الیبتی کا تھا۔ سلطان
 نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا۔
 ”باقی چھ روکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچانتے میں غلطی کی ہے۔“ موبی نے کانپتی ہوئی آواز
 میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کوئی سی چھ روکیاں کی
 بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے آنکھیں دی ہیں۔“ سلطان الیبتی نے کہا۔ ”اور خدا نے
 مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسٹک
 دیکھ لیتی ہے۔ تہا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے ہی دیکھا ہے۔۔۔ تمہیں
 اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے آسمان سے ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے
 تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دو لڑکے تھوڑے اور بڑی تھے۔ یہاں آکر تم باپ
 اسدیشی بن گئے مگر تم ہر کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھومنے کے پاس کھڑا ہے
 وہ تمہارا دکر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے
 ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے
 میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اس نے ان کے پیچھے بتا کر پوچھا تو اسے بتایا گیا تھا
 کہ وہ میاں بڑی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا دکر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں
 نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا برقعہ نما چہنہ اور جوتے بھی
 تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بڑی ہیں۔ اس نے اور
 کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا ٹالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاشی لی۔
 اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو نشین میں بدل دیا۔ علی
 بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان الیبتی سے ان کا تہنائی میں لانے کا مطلب کیا ہو سکتا

ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ قیل کے تیز رفتار گھوڑے تھے
سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یہ نیل
سافر گھوڑوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت
اچھے ہیں اور تیز رفتار ہیں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند مرچا
ہے اور فکر بھی کرتا تھا۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی
یہاں کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان
ایوبی کے پاس پہنچا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی
نے اسے سنائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں، دوران
کے سالانہ سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ
آپ کو قتل کرتے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ مفہوم
بتایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نکل جائیں گے۔ جتنی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر
میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی
ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ
میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے
پاس بھیج دو۔“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے
کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے ممانظہ دستے کے ساتھ گولا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں
کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ بانٹو دو اندر نہیں آتا۔ دو اور ان کے ساتھ جو آدمی
ہے اسے اپنی خواست میں بٹھا لو۔ اس کی تلافی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر
ہوگا۔ وہ اس سے لے لو۔“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا ماریوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک
خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں
سلطان نے ایک سکہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص برہہ نہیں۔ سکے کی
آواز پر اس نے فوراً پیچھے ہٹ کر دیکھا تھا۔

صالح العزیز الیوبی نے لڑکی سے کہا: "اے کوہ میری جان صلیبوں کے خدا کے ہاتھ میں تیرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔"
 موبی نے اپنی زبان میں میگنانا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا موبی نے سلطان الیوبی سے کہا: "یہ کتنا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟"

"اے کوہ کوہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزیز رکھتا ہے۔" سلطان الیوبی نے کہا: "مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں لے دیا ہے۔" اس نے ایک تلوار کیس سے نکال اور چند دراشیا نہیں دکھا کر کہا: "یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ کچھ تک پہنچ گئی ہیں۔"
 میگنانا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں آبل کر باہر آگئیں حتیٰ باتیں ہوئیں وہ موبی کی دراصلت سے ہوئیں۔ میگنانا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ مرث اپنی زبان بولنا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا: "یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اے کوہ کوہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ ہم اسے قتل کرنے آئے ہیں؟"

سلطان الیوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا دلت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے سوا لے کر دیتا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص جھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ مزدور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان الیوبی نے مسکرا کر کہا: "سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خیر لے لیا ہے۔" علی بن سفیان سکون کی آواز بھر کر باہر چلا گیا۔

میگنانا ماریوس نے کہا: "چشیت اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کرے۔ میں اپنی زندگی کی کمائی منانے کی مہمت چاہتا ہوں۔"

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگنا ماریوس نے بالکل وہ کہانی جبرائیل
 مصر میں اس نے اپنے پارٹی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، من و من
 سلطان الیوتی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر چلے ہوئے حضرت عیسیٰ
 کے بت، کنواری مریم کی تصویر اور بادلوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری
 کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور ناپاک فحشیت سے
 کیا اور کہا۔ مرنے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو
 بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی وحشیوں کا
 قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے۔ میں
 وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں اُپڑا۔ سلطان امیری جان تیرے ہاتھ میں ہے،
 مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے قریب کر دوں گا۔ اس سے التفات مانگوں گا۔
 ”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں۔ سلطان الیوتی نے کہا۔“ میرے خدا کے ہاتھ
 میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں جوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے
 میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے،
 لیکن جسے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری قریب نہیں سے گا
 اور التفات بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان الیوتی نے اس کا خیر اس کی گود میں
 چسٹک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ مولیٰ
 سے کہا۔ ”اے کہو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ نضر میری پیٹھ
 میں گھونپ دے۔“

میگنا ماریوس نے نضر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان الیوتی
 کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاؤں
 تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین الیوتی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان
 کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نکرا گیا کہ اس کے ہاتھ کا بچہ۔ اس نے
 نضر سلطان الیوتی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دو ٹاؤ بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ
 چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ مولیٰ سے کہا۔ ”اے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا
 اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔“ اسے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“
 سلطان الیوتی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس
 کے آنسو پونچھے۔

وہ ترسنا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر دی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے ذہب سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل پن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے ایسی خطرناک مہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ سو فی باقاعدہ ٹریننگ لے کر آئی تھی اور مقرب و مہربور تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سرور و تیول تک پہنچایا اور بغاوت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔ تفتیش میں دونوں نے احوال جرم کو دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسول کے قاتلے کو انہوں نے ہی لٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کر دیا اور محافظہ دے کر ہلاک کیا تھا اور ہانیق اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنانا ماریوس کا دلخ روشن ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا۔ ”کیا آپ نے اس لڑکی کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنانا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دور لے جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ کڑی گے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید سیاہی بڑی سوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چاروں کو ایک طرف سے اٹھا دیا اور میگنانا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے سوئی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی نے سوئی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا تھی۔ اس نے میگنانا ماریوس سے کہا میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے تھے کہ میں اس کے حسن اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذوق بھر اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ اٹھ اس کے گناہ معاف کرے۔“

”سلطان!“ میگنانا ماریوس نے پوچھا۔ ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا؟“

”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

چند ہی دنوں بعد میٹانا مار یوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور حیب سلطان ایوبی خالق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

سپاہی تو دل ہی جائیں گے۔
 "محم امیر" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں تمنا نہیں کے ہجوم کو کسی اور
 زاویہ سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اوازے کے مطابق اگر قاشانیوں کی تعداد ایک
 لاکھ مورتی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی
 ہیں۔ ان میں زیادہ تر سرسڑائی ہیں۔ ان میں اکثر گارنگ اتنا گولا ہے کہ بیسانی موت
 ان میں چھپ سکتی ہے۔
 "میں جلدی اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!" سلطان نے کہا۔
 "لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس پیلے کا انتظام کیا ہے وہ کہوں ضروری ہے۔ تم
 اپنے گئے کو اور زیادہ ہوشیار کر دو۔"

"میں اس کے حق ہوں!" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ سب بہت ہی مزید
 ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، مرن یہ اطلاع
 پیش کی ہے کہ یہ سب اپنے ساتھ کیا خطرہ لاد رہا ہے۔ قاہرہ میں عارفی قبہ خانے
 کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں
 سے بعض نے شہر کے باہر نیچے نصب کر دیے ہیں۔ میرے گردہ نے مجھے اطلاع دی
 ہے کہ ان میں بھی قماربازوں اور عصمت فروشوں کے بچے موجود ہیں۔ کل جیسے کا
 دن ہے۔ ناچنے گانے والوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈبیر اکٹھے کر لیے ہیں۔
 "پیلے تم پر جانے گا تو یہ خلافت بھی ہجوم کے ساتھ ہی مات ہو جائے گی۔"
 سلطان ابوبکر نے کہا۔ "اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مگر اخلاقی
 حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروش ایک دو دلوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔
 ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے قریح تیار کرنی ہے اور
 تم جانتے ہو علی! انہیں بہت زیادہ فوج کی ضرورت ہے۔ میں نے قریح اور تنظیم
 کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت دعاست سے بیان کر دی تھی۔"

"میں آپ کو اس دعاست سے روک نہیں سکا تھا۔ امیر محرم!" علی بن
 سفیان نے کہا۔ "میری سرانصرمان نگاہوں میں ان سربراہوں میں نصف ایسے
 ہیں جو چارے دنا اور نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو
 آپ کو اس گفتی پہ نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل چاہیاں
 سوڈا تلوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے "بچے ایک ایک

دی چھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے
 رہتے ہیں۔"

"کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آتی ہے؟" سلطان ابوبکر نے پوچھا۔
 "نہیں!" علی بن سفیان نے جواب دیا۔ "مہائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی
 حیثیت اور دھول کو فراموش کر کے راتوں کو شلوک خیموں میں اور ان مکانوں
 میں جاتے ہیں جو عارضی قبہ خانے اور نشیں گاہیں بن گئے ہیں۔ دہلے تو ناچنے
 والی لڑکیوں کو گھروں میں ہی بلایا ہے۔ وہ ان سے زیادہ میز و محافل اور ہنر بازی
 کشتیوں پر شگوم رہا ہے جو دس روز گورنے، بیچنے روم کے ساحل کے ساتھ
 دیکھی گئی تھیں۔"

"ان میں کیا خاص بات تھی؟" سلطان ابوبکر نے پوچھا۔

اس وقت تک بیچرو روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلا دیا گیا تھا۔ وہاں
 ڈھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیے گئے تھے۔
 علی بن سفیان نے "ہی گبروں اور مصری تھانہ بدوٹوں کے لباس میں ساحل پر آئیں
 جنس کے چند آدمی مقرر کر دیے تھے۔ یہ اہتمام ایک تو اس لیے کیا گیا تھا کہ
 صیغی، چانک، حمد نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ دوسرے صیغیوں کے
 چاروں نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں پنہاں بھی تھیں جہاں سمندر
 اندر آجاتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گورنے ایسی
 ہی ایک جگہ سے جہاں "غدر چٹانوں کے اندر" ہوا تھا۔ دو بادبانی کشتیاں
 نکلتی دیکھی تھیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔"

انہیں جانا۔ یکہ کہ سلطان کے دو سوار سرسٹ گورنے دوڑاتے اس جگہ
 پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ سی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں
 تھا اور کشتیاں سمندر میں دھری گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانی کی ساخت
 بتاتی تھی کہ یہ مہر کے ماہی گیروں کی تھیں۔ سمندر پار کے مسموم جوتی تھیں۔
 سوار تھوڑی دیر تک صبر میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔
 انہوں نے تابو اطلاع بھرا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو شلوک کشتیاں
 دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگڑار میں انہیں ڈھونڈ
 لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ اطلاع پہنچتے پہنچتے "میں دن گور گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشیدوں سے کون آتا ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ابوبلی کے اس سوال کے جواب میں کہا کہ کشیدوں میں کیا فاس بات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا "ہم پہلے کی شادی فریور مہینے سے کر رہے ہیں۔ فریور مہینے میں خیر یورپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے باسوس آ سکتے ہیں، لیکن یقین کی حد تک تک ہے کہ نفاذاتوں کے ساتھ مہینوں کے پاسوں پہلے میں آگئے ہیں۔ تاہم میں اس وقت روکیاں جاری طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے فریور معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں تاہم کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور قوج کے سربراہ اور نامی گزری بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی روکیوں میں مہینوں کی باسوس روکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔"

سلطان ابوبلی ان اطلاعوں سے پریشان نہ ہوا۔ بحیرہ روم میں مہینوں کو شکست دینے کے لیے ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار باسوس کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور سو فیصد قابل شمار نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ مہینوں نے مصر میں باسوس اور خیریب کا بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ موسم نہیں ہوا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے شکوے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ مہینوں نے زیادہ تر دباؤ دوسری رکھا ہوا ہے۔ وہاں، خصوصاً شام میں، وہ سہانہ آئرا کہ عاشدوں اور شراب میں ڈوبتے چلے جا رہے تھے۔ سلطان خود الدین زنگی کی موجودگی میں مہینوں ابھی براہ راست ٹکر پینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ بحیرہ روم میں جب صلح الدین ابوبلی نے ان کا بیڑہ بچ شکوہ رقی کر دیا تھا، اور عرب میں سلطان زنگی نے مہینوں کی ملکیت پر حملہ کر کے انہیں ملے ہوئے کر دیا اور جزیرہ واصل کر لیا تھا۔ اس محرکے میں بہت سے مہینے سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں رناٹ نام کا ایک سیسی سلا بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ مہینوں نے سلطان زنگی کی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ مہینے عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ابوبلی کو اطمینان تھا کہ اگر سلطان زنگی سفینت اسد مسیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی وہ قوج تیار کر رہا تھا تاکہ مہینوں سے فلسطین یا جائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جاسکے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ ایک وقت ملے اور دفاع کے لیے بے شمار قوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ابوبلی کے عزم کے مطابق مست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ مصر میں قوج کی ضرورت تھی۔ اس کے علاوہ اور جہاد بیات میں سلطان ابوبلی کے خلاف پورے پکڑا کر تھے پھر رہے تھے۔ اس قوج میں سے ٹھوڑی سی تعداد سلطان کی قوج میں رفاہی کا صلف اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ قوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ قوج نہیں دیکھی تھی۔ یہی انہوں نے سلطان ابوبلی کو دیکھا تھا۔ سلطان ابوبلی نے اس پہلے کا اعلان کر کے اپنے نئی سربراہ اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے بچیں اور ہیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں بارہ گز میں رکھ دیے ہیں۔ ابھی ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول مسلم کی مملکت کو دوسرے دن تک چھوڑا اور اسے مہینوں کے ہاتھ سے پاک کرنا ہے۔

پہلے سے ایک رند پہلے علی بن سفیان، سلطان کو باسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا "امیر محرم! مجھے باسوسوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں، وہ اس خطرہ اپنے ان لکھ گوجاؤں سے ہے، جو کفار کے اس زمین و زور سے کو کا نیاب بتاتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو باسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میرے کے نمونہ شہریوں میں جو ناچنے والے روکیاں نظر آ رہی ہیں وہ مہینوں کا جال ہیں، تاہم میرے گروہ دن رات مصروف ہے۔"

"اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی باسوس کو یہاں سے نہ ماریں۔ سلطان ابوبلی نے کہا "زندہ پکڑو۔ باسوس دشمن کے لئے آگے اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے آگے بھیجا ہے۔"

۵۶

پہلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت بڑی وسیع تھا جس کے تین اطراف تماشاخیوں کا جھوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے اور کھسکی کو نہیں جانے دیا

عیا تھا۔ جنگی دوت بچنے لگے۔ گھوڑوں کے ٹائیوں کی آدھریں اس طرح ستائی ہیں
 جیسے سیلابی دریا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرت تھ رہی تھی۔ یہ وہ ہزار سے
 زیادہ گھوڑے تھے۔ ہر گھوڑے سوار ہڈان میں داخل ہوئے۔ یہ صدقہ الیقین الیہی تھا۔
 اس کے دونوں طرف غلہ دار تھے اور پیچھے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر چوہدار
 چادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برچی تھی۔ برچی کے چمکے ہوئے چل
 کے ساتھ دھبے کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تار شک دی تھی
 گھوڑے دنگ پاں آ رہے تھے۔ سوار گزریں تالے در سینے پیٹے بیٹھے تھے۔ ان
 کے چہروں پر جان کاثر تھا۔ میں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشاویں کے دم نمود ہوم
 سے اعلیٰ درجہ پر۔ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر تماشاویں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی
 ان پر رعب چھا گیا تھا۔

تماشاویں نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماشاویں گھوڑوں پر
 بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماشاویں اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے
 اور ایک ایک اونٹ پر دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک بگڑ
 شامیانہ لٹایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں لگی تھیں۔ یہاں دیکھنی سیٹیت واسلے
 تماشاویں بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے انصار و شہر کے
 معززین بھی۔ ان میں تاجروں کی مسجدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب
 سے پہلے بلایا گیا تھا کیونکہ سلطان الیہی مذہبی پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام
 کرتا تھا کہ ان کی سوچ و دلی میں ان کی جائزت کے بغیر بیٹھا نہیں تھا۔ ان میں
 مداح کے وہ افسر بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے
 تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کہا تھا کہ ان زعماء میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دینی
 پیدا کریں۔ ان میں خادم الیقین لبرق بھی تھا۔ علی بن سفین کے بعد یہ دوسرا
 آدمی تھا جو سلطان الیقینی کے خفیہ منصوبوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے
 واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار وقتا تھا۔ جنگ کے
 منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے
 قریب تھی۔ وہ عرب کے مراد حسن اور بلال کا پیگہ تھا۔ جسم تو نا اور چہرہ
 بتائش بتائش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ ہنٹ ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

زہرا تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر ساٹھ سال سے کہ
 زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیر کا بر لگتا تھا۔ البرق کی اس لڑکی کی طرف دیکھتا
 تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرائی۔ چہرے نے ہنسنے کی دوت
 دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تو ٹائیوں کے ساتھ سے گزرتے دشنہ سوڑا گئے۔ اونٹوں کو گھنٹہ کی طرح
 رنگ دار چادر میں سے سبایا گیا تھا۔ ہر سوار کے ہاتھ میں ایک لہانچہ اور اس کے
 پہل سے دو یا تین تین لہانچے تھے۔ وہ ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے لہانچے کپڑے
 جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہر ایک لہانچہ پر ایک بہت ہی خوبصورت
 نقشہ تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان آویزاں اور اونٹ کی زین کے
 ساتھ دھبے ترکش جھنڈی تھی۔ اونٹوں کی گردنیں تم کاکر اور گردن اعلیٰ ہوتیں اور
 سرچے فز سے اونچے ہوئے تھے۔ سواروں کی شانہ نرالی تھی۔ گھوڑوں کی کھان
 ہر شتر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں بھی دائیں بائیں دیکھتی تھیں۔
 یہ اونٹ اسی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشاویں بیٹھے ہوئے تھے لیکن زنجی ترتیب
 لہری پھال اور فوجی سواروں کے نیچے وہ کسی اور جان کے لگے تھے۔

البرق کے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک لہر چر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے
 اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا جلد تھا کہ برق
 نے اپنے آپ میں بھی کاجٹکا سا محسوس کیا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا بستم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے
 چہرے بڑھے کر دیکھا تو اس کا بستم لغت میں بدلی گیا۔ البرق کی ایک بیوی تھی
 جس میں سے اس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بیوی کو چھل گیا تھا۔
 لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب جواب سے
 لڑ کر کئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب اٹھتے پرچے
 کیا تو لڑکی نے شرم و حیا سے مندرت کی۔ البرق مسکرایا۔ منہ سے کہہ ڈکا۔

شتر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں شیرازہ دار اور
 تین زلف کے دستے تھے۔ ان کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار
 ایک ہی جیسا لباس تھا۔ بتائش بتائش پر فوجی تاثر طاری کر رہا تھا جو سلطان الیقینی کو
 چاہتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندہی اور قربانی کی دولت تھی اور وہ

خوش و خرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منتخبین، آری نہیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منتخب دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور داغیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تل جیسی کوئی چیز بھی نہ تھی جو منتخبوں سے پہنچی باقی تھی۔ یہاں یہ برتن گڑا تھا وہ کی گھوڑوں میں ٹوٹ کر سیال بنے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیا تھا۔ اس پر آتشیں تر چاٹے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان ایللی کی قیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں گھڑے اور بیٹھے ہوئے تماشاخیوں کے آگے سے دوڑ آگے نکل گئے۔ صلاح الدین ایللی راستے میں سے واپس آگیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علمبرداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے ہاتھوں کے گھوڑے اور ان کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کوہر اُترا اور تماشاخیوں کو ہاتھ ہوا میں ہرا ہرا کر سلام کرتا خامیائے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان ایللی نے صوب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دوڑ آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑا سربٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے بیک ہاتھ میں گھوڑے کی لٹام اور دوسرے میں اونٹ کی دشتی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا آ رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑا سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بائیں چھوڑ دیں۔ وہ اچیل کو اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کوہر گھوڑے کی پیٹھ پر اُٹھا اور وہاں سے زمین پر کوہر گیا۔ چند قدم گھوڑے سے اور اونٹ کے ساتھ جاگا سپر کوہر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دوڑ کر آگے جا کر نائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کوہر سا بھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمانی۔ بڑھ سے سنے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بڑھ سے اسے کے ہنسنے

گھرے ہوئے۔

آج ایک ٹیلوں کے پیچھے سے ہاتھیں کی طرح کے مٹی کے وہ برتن ہو گھوڑا لڑکیوں پر لڑے ہوئے تھے، اور پھر کہلاتے، آگے آتے اور میدان میں گرتے نظر آتے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بکھر جاتا تھا۔ کم و بیش ایک سو برتن گرے اور ان سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھر گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ ٹیراٹلے سوار ہوئے۔ انہوں نے جلتے ہوئے تیلوں والے تیر چلائے، ہر سہال والے والی جگہ گڑ گئے تو وہ تمام جگہ اکھیرا ہوا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑا سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آکر وہ ٹوٹے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشاخی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشاخیوں نے دلوں میں کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان پھٹنے لگا۔ در سواروں کے پتروں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں جھانکتے گھوڑوں سے ریت پر گرے اور تھوڑی دیر میں جھکیاں کھاتے گئے۔ ان کے پتروں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواروں کے کلمات سے نفرتی پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی عزت و معیت اور ذرا سا مسکر کر بڑھ سے کوہر دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اُٹھ کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھ سے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟“

”یہ میرا باپ نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا خاوند ہے۔“

”خاوند؟“ البرق نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ شادی تمہارے والدین

نے کرائی ہے؟“

”اس نے مجھے خریدا ہے۔“ لڑکی نے ادا سے بچے میں کہا۔

”وہ کہاں گیا ہے؟“ البرق نے پوچھا۔

”میرا دماغ ہو کر چلا گیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اسے شک ہو گیا ہے

کہ میں آپ کو دلی پسند سے دیکھتی ہوں۔“

کو ایک فوری برقی قیدی لڑکی جس پر ہر وقت فکر رکھی جاتی ہے، اس بہت ناک
گنبد میں کیے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی دلی دھلی آہٹ
نے اسے یاد دلا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمرے سے خفیہ نکال کر ہاتھ
میں لے لیا۔ اس کے سر پر چارٹر ڈرہ ہے۔ چہرہ پڑنے کی آوازوں ڈراؤنی
تھیں۔ البرق نے آہستہ سے چارٹر آہٹ آہٹ کی۔ لڑکی نے اسے اپنا نام بتا دیا
تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فوت ہوئی ہے۔

”آپ آگئے؟“ اسے آہٹ کی آواز سنائی دی۔ وہ برآمدے میں سے
دھڑکی آئی اور البرق کے ساتھ چپک چپک گئی۔ کچھ گئی۔ آپ کی خاطر جان کو غصہ
میں ڈال کر آئی ہوں۔ مجھے بلدی واپس جانا ہے۔ ہڑے کو شراب میں نہایت کا
سخت پڑا آئی ہوں۔ وہ جاگ نہ سکتی۔

”کیا تم اسے شراب میں نہ نہیں پا سکتی؟“ البرق نے پوچھا۔
”میں نے کسی قتل نہیں کیا۔“ آہٹ نے کہا۔ ”میں نے تو کسی یہی نہیں
سرمایہ تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے شے اس ڈراؤنے گنبد میں
آؤں گی؟“

البرق نے اسے بازوؤں میں بکڑ لیا۔ اچانک ان کے پیچھے برآمدہ مڈن
ہو گیا۔ جس کمرے میں سے بہن گذر کر آیا تھا اس میں سے دو شعلیں نکلیں۔ یہ
فلوئیں کے سردی پر تھیں، بیٹھے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے
شے تھے ڈسے تھے۔ البرق نے آہٹ کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں
خنجر تھا۔ کیا یہ گنبد میں رہنے والی بددیں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس
کا تادم آ گیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گر جی۔ ”دونوں
کو قتل کر دو۔“

شعلیں قریب آئیں تو ان کے تپتے شعلوں میں البرق اور آہٹ کو چار آوی
تکڑے۔ ایک کے ہاتھ میں برقی انداز میں کے پاس تلواریں تھیں۔ انہوں نے
شعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ گنبد کا صحن روشن ہو گیا۔ چاروں آدمی البرق کے
گودھ کے چیلوں کی طرح آہستہ آہستہ چلنے چلے گئے۔ آہٹ اس کے پیچھے تھی۔
برآمدے میں سے ایک اند آواز آئی۔ ”مل گئے و زور نہ چھوڑو۔“ یہ لڑکی
کے ہڑے کا دھکی آواز تھی۔

آہٹ البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے سہارا ہونے سے
بڑھے سے کہا۔ ”آگے آؤ اور مجھے قتل کر دو۔ میں تم پر سخت فحشیت ہوں، میں اپنی
مریض سے یہاں آئی ہوں۔“

چاندل صبح آدمی ان کے گرد گھومتے تھے۔ برقی دالے نے برقی آہٹ
آہٹ آہٹ کی طرف تکی اور اس کی کمرے کے چاروں طرف لگا کر کہا۔ ”نہایت سے
برقی کی کوک دیکھو لیکن تم سے پہلے یہ شخص سڑپ سڑپ کر تالے سے ملنے سے
جس کی خاطر تم یہاں آئی ہو۔“

آہٹ نے چھٹا کر برقی بچڑی اور چھٹا کر برقی چھین لی۔ آہٹ البرق
سے الگ ہو گئی اور لگا کر کہا۔ ”آؤ۔ آگے آؤ۔ میں دیکھتی ہوں کہ تم کس طرح
اس آدمی کو کس طرح قتل کرتے ہو۔“

البرق خیر آگے کیے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برقی سے اس پر ہلکا
جس سے اس نے برقی چھین لی تھی۔ وہ آدمی پیچھے کو بھاگا۔ اس کے ماتھیل نے
البرق پر حملہ کرنے کی بجائے روت پڑے سے پہلے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر
سکتے تھے مگر وہ بڑھ کر حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آہٹ کی تھار گرج رہی تھی۔ وہ بڑھ کر
دار کرتی تھی مگر درخان جاتا تھا۔ البرق نے آہٹ آدمی پر خنجر سے حملہ کیا تو آدمی
اس کے پیچھے آئے۔ آہٹ ایک ہی جگہ میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے
ہاتھ میں لمبی برقی تھی جو تلواریں کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلواریں کے مقابلے میں کچھ نہیں
تھا۔ ہڑے ایک طرف کھڑا اپنے آدمیوں کو ملکار رہا تھا۔ تھڑی سی دیر انہوں نے
البرق اور آہٹ پر حملے کیے۔ آہٹ ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق وار بھاگا
تھا اور خنجر سے وار کرتے کی کوشش کرتا تھا مگر ٹیپ اڑ رہا تھا کہ لڑکی کے
حملوں کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ ہڑے کے آدمیوں نے بھی جیتے زخمی
کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آہٹ کو غافل نہ آئی۔ اتنے میں ہڑے نے
کہا۔ ”لک جاؤ۔“ اور لڑائی بند ہو گئی۔

”میں ابھی یہ دھڑکی کو گھر میں نہیں دیکھا جاتا۔“ ہڑے نے کہا۔ ”مجھے
معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دیر اور زیادہ ہے۔ اگر اسے میں قید دیتی لے بھی گیا تو یہ مجھے
قتل کر دے گی۔“
”میں نہیں اس کی پوری قیمت دل لگا۔ البرق نے کہا۔ ”کو، تم نے اسے

کئے میں خریدتا تھا

بڑھا ہاتھ بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق سے ہاتھ جاکر لوہے سے پائسل دولت کی کمی تھیں۔ میں یہ لڑکی جسے بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی جوت ہے کہ تمہاری خاطر اتنے مارے آریسٹل کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس لیے ہی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ بیکھر نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر ہوں۔ یہ کسی تم بھیجے جگہ کے گھر میں ابھی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرید ہوں۔ میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال کر دیا۔۔۔ چلو دست بردار نہیں کیا چھوڑو۔ وہ مشعلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین چٹنے لگی۔ اسے چتین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لوگ راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمچی تھی اور البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھڑے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور پیچھے دیکھتے تیرتے چلے گئے۔ ذرا سی آہٹ سنائی دیتی تو وہ چونک کر ٹنگ جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ سلی پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان کی جان میں جان آئی۔ آصف نے دیکھ کر بالذات البرق کے گھسے میں ڈال دیئے اور پوچھا۔ "آپ کو کب پر اعتماد ہے یا نہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بہ دام خرید لیا تھا۔ اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی ہمارے ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حسن پر مرنا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہم عمر تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے حسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہے۔ اس دلد میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بلکہ دقت چار بیویاں تو خاندان پر اتنی سختی کرتا تھا، لیکن جو پیچھے والے تھے وہ دیوار خوبصورت لڑکیوں بغیر نکاح کے رکھ بیٹھتے تھے۔ مسلمان اُمرا کو عورت لے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی دواج تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاوند کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے دھوکہ دے اور بدکردار خوبصورت لڑکیاں خاوند کو بلور تختہ پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوتے ہوئے تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اپنے خاوند کے پلنگ پر اتنی حسین لڑکی دیکھی تو اسے فتنہ برپا کر دیا۔ لڑکی اس کا سہارا لے کر اٹھ گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ اس کے اتنے اچھے خاوند کو اتنی خوبصورت لڑکی ملی گئی ہے۔ اس کے آ جانے سے وہ کچھ ناراض سے بدکردار ہو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ ایسی ایک اور بیوی یا راستہ نہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایوبی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک خاوند ایک بیوی کا حکم قائم کرنا چاہتا تھا گھر میں وہ ہر اس امیر اور وزیر کو دشمن بناتے تھے جو خاوند جس نے کئی کئی لڑکیوں کو گھسے میں رکھا تھا۔ عورت کے خرید پر ہی ٹنگتے تھے۔ انہی کی دولت سے عورت کھلی منڈی میں بیٹھتی تھی۔ اغوا کی طار داقین ہوتی تھیں۔ قتل اور خون خرابے ہوتے تھے اور اُمرا اور حاکموں کی نٹ پر تکی کا ہی نتیجہ تھا کہ عیسائیوں اور یہودیوں نے دیکھیں کہ رسالت سے مسلمانانہ اسامیہ کی چیزوں میں زہر مہر دیا تھا۔ اس کے علاوہ مسلمان ایوبی کو اسامیہ بھی پریشان کیے رکھتا تھا کہ یہ عورت مردوں کے درخت بدوش کفار کے تھلاں لڑا کرتی تھی، انکو اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدھی قوت تھی، مرد کی تفریح اور بھاشی کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے مرث یہ نہیں تھا کہ قوم کی آدمی جنگی قوت ختم ہو گئی ہے بلکہ حیرت ایک ایسا لٹھ بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔ مسلمان ایوبی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک منصوبہ تیار کر رکھا تھا جس کے تحت وہ طیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ طرح میں بھرتی کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے تحت حرم میں خالی کرتے تھے، مگر ایسے حکام وہ اسی عورت فتنہ کر سکتا تھا کہ مسلمانانہ کی تلاوت یا امانت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اپنوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ قوم میں ایمان فروشن کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اس کا ایک مستعد خاص اور حکومت کے ماموں کا رکھوالا، خادم الدین البرق بھی ایک فرعون حبیبہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑکی اس کے اعلیٰ پریشانی برقی طرح چھائی ہے کہ وہ اب فرائض مسلمانانہ سے بے پردہ ہو سکتا ہے۔

فوجی میلے میں مصر کے وک سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہونے لگے۔ سلطان ایوبی تقریبی کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن استخبرے جہان سے اس نے خطاب کرتا مروجی سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی صحت کی مانند اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے صلیبیوں کے جرائم کفیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان امراء اور حاکم کی قیاد پرستی کی وجہ سے صلیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں، مسلمان سیکڑوں کو اغوا کر کے بے آبرو کرتے ہیں انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قوی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تقریر میں جوش تھا اور ایسا تاثر کہ تماشائیوں کے دلوں میں چل رہی تھی اور اسی سوز جہان آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس روز تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چھ ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے اہل و عیال ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا معاونہ لہری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی طریق شرمع گروی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رفتار بڑھنے لگی۔ چوری، جہا بازی اور رات کی غیر حاضر۔ یہ جرائم اس سے پہلے ہی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جہا بازی تھی۔ چوری کی دادرہیں اسی تک محدود نہیں کہ سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر ہانڈ میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اصل حکام تک پورٹ پہنچی۔ انہوں نے نوہن کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ مینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیپ میں آ رہا تھا۔ اس

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے سفریوں سے بچ کر نکل جاتے اور بچتے بچانے آجاتے۔ لیکن یہ سپاہی لوگوں کو آ رہا تھا۔ سفری نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی نے کہا انا لوگ پڑا ملزی سے دیکھا کہ یہ نون میں تھایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے جہاد کے

پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مردہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی پیش کیپ سے لعنت کو اس دور ایک نیچے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین نیچے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت موتی تھے۔ وہ ان موتیوں کی تلاش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی ملے جاتے۔

وہ خانہ بدوش صرف عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر عورت اپنے ہم فوجی کا بک کو بہتان زدتی تھی کہ وہ اس پر شاد ہے اور اس کے ساتھ شادی کر لے گی۔ بعد کی حقیقتات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ وہ سپاہی خانہ بدوشوں کے شیعے میں لڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لائے کے لیے آدمی روانہ کر دیئے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کمانڈر بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔ وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ نیچے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے شیعہ اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش لیکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاشیں اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو جاکر کہا کہ وہ سپاہیوں کے جیس میں اپنے سرافراں فوج میں شافی کر کے مسلم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس سلسلے میں ابھری کو بھی حکم دیا۔ اس کیس کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جمال تک علی بن سفیان کے سرافراںوں کی رسائی حال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا مکان تھا۔ مصریوں کا ایک کتبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور کینوں کو

تیسرے کا کیا وہ خطا کیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بدبخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟۔ یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ لگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا جانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ رشتہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی کڑیوں کو اس خوبصورت تباہی کے راستے پر ڈال دو جس پر صلیب کے پرستار مل سنے بغداد اور دمشق کے مسلمان احوال اور ماکوں کو ڈال دیا ہے۔

”صلیب کے پرستار مل اور سوڈانیوں کو شکست کھاتے ایک سال گزر گیا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟۔۔۔ روم! آپ بڑا لمبا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے مدداری ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان۔“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی آدھا درہو ہو جائے۔“ ایک دوسرے نے کہا۔

”میں نے وہ تمہیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے بیٹے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں۔“ بڑے نے کہا اور اس لوگ کی بیٹھ پر ہاتھ دکھا جو اس کے ساتھ ”علی“ بیٹھنے لگے۔ ”یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا جا رہا ہے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک خادم العین البرق کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ مرث دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے بیٹے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا طاقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کروں گا۔“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟۔“ ایک نے پوچھا

”ہاں!“ بڑے نے لوگ کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھو کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ دیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور بات بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سناتے کے لیے بلا دیا ہے۔ ہیں جلدی برطانت ہوتا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لوگ کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ اتنی استادی سے یہ ڈرامہ کھیلے

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں خبرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ نادرول کریں سے مالی مدد تھی۔ فوجی بیٹے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو اشرافیوں کی دو خلیاں توجہ کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رستے والوں اور نظامیہ کے ماکوں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے ہر شہر مکرہا تو اس خاندان کی وفاداریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار رہ گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق دوسرا علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جائے کی دبا کی دیورات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھ گئے۔ شراب کا دور پل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب ٹھکڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بڑے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور پکاری بڑھ گئی ہے۔“ بڑے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ میرے سپاہیوں کے ہمیں میں فوج میں سزا خراں شامل کرتے کا حکم دے دیا ہے۔ ہیں ان سزا خراں کو ناکام کرنا ہے۔ تان اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو معری سپاہیوں نے ایک عورت پر زور کیا دوسرے کو قتل کر دیا ہے۔ یہ جاری کامیابی کی ابتدا ہے۔“

”تین بیٹوں میں مرث ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہو گیا ہے۔“ ایک آدمی نے بڑے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”سبالی کی یہ رفتار بہت تیز ہے۔ کامیابی ہم سے کہیں۔“ نے جب ایوبی کا کوئی نائب نہ رہنے والا کو قتل کر دے گا۔“

”میں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا۔“ بڑے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارے صلحے تکر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساسل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ بچہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موتی کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو پاؤں کو چاٹ سکوں۔ میں ان سے ہر کسی نہیں کیونکہ میں ان کی شناخت میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ غریب دم کو سلطان شہروں سے دور رکھنا تھا۔ آخر اس نے فوجی میلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ جیلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں ورنہ پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نفرا گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مہینوں سے استادی طریقے سکھا رہا تھا۔ بے اپنا پورٹھا غا دہ اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی منعم لڑکی، تاکہ اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی خوبصورتی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کھنڈر میں کیا ٹانگ لکھنا ہے۔ لڑکی کھنڈر میں چلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کمر آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر تابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جون دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر در اس پر تھوڑا دل سے چلے کیے۔ اس نے برجی کے وار کیے۔ یہ ٹانگ اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک نہ ہوا۔ کم ہمت کے راجا ہیں۔ یہ بھی نہ آتی کہ تلواروں کے اور برجی کے اتنے دار ہوئے مگر کوئی زخمی نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام ’معد‘ بتا رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی پختہ عمر کا حاکم اتنی آسانی سے میرے حال میں چنر گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی جیس لپٹنی۔ پہلی باری اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے چہرے میں ہیں لیکن وہ سب کو جیسے بھول گیا ہے۔“ لڑکی نے لعل کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے فرشتوں سے

سلطان الہی کے اس مستحقہ خصوصی کی ملک کو اپنی مسٹی میں لے رکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین الہی کے کئی قیمتی ماز دے چکی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”سلطان الہی بہت زیادہ قورج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں سکے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں بیسائی بادشاہوں کے غلات لٹاٹنے کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر پر دشمن پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان ملک میں اور قندھاروں کو متحد کرے گا۔ ان کے اتحاد کو سلب کے پر تھانوں لے باخل، اسی طرح بکیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے لیٹنے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سب کچھ کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟۔ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے دل سے الہی کا مفاد ہے۔ وہ انتہائی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی حفاظت کا اظہار ایسے دلانہ طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے ’قوم کی جانناز بیٹی‘ سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور بہت کے عملی اظہار کا جادو الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں ملا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان، الہی اور کہا کرنا چاہتا ہے؟۔“ اس گروہ کے ایک شخص نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں مسلمانیت اسلام ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ سلب کی مسلمانیت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، الہی نے گرفتار اور بیکار کر دینے کے لیے علی بن سفیان کی ٹھکانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے حاصل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جاننا نڈل کی ایک الگ قورج تیار کی ہے جسے.. صلیبی ملکوں میں بھیج کر جاسوسی اور تباہی کرانے کا اس قورج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین الہی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ ابھی کو ملی حاصر پٹانے کے لیے اس نے فوجی میلے کا ڈھونگ

ربایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ مجھے اوپر سے جو جزایات ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ایٹمی کی فوج میں بدکاری کے بیج بولے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور بچہ داخل کر دیتے ہیں۔

برٹش نے بتایا کہ اس نے لڑکی بچے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کر دیتے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جو شروع کر دیا ہے۔ جو اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک سے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کپڑوں کے اور گرو چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتی کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں رقابت بھی پیدا کر دی ہے۔ ہونڈے نے کہا۔ اس کی کامیابی پر میں سانسے آئی ہے۔ دوسرا ہی ایک عورت کے جیسے ہیں بیک وقت پہنچ گئے۔ وہ لوں لڑنے سے اور ایک دوسرے کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو جیسے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیپ میں جا کر مر گیا ہے۔ یہ رپورٹ سلطان پولی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سرافروشاں بھیج کر معلوم کریں کہ جو بازاری، چوری، چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کیپوں کے قریب نہ جائیں۔

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچد اور تھا، پانچویں چوٹی طالت اس ہونڈے کو اطلاع میں دیتے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات آئے باہر نکلتا ہوتا ہے وہ البرق کو شرب میں ایک خاص صوفت لٹھوں کو پڑھتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی "نکھشیں کھل سکتی" ہیں۔ اس میں یہ انگشتات بھی تھکا کہ مصر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قہر خانے اور قہر خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ ترمذیت یا ترمذیوں اچھے اچھے عورتوں کے فوجیوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ سلطان کو کیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ فعل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ اجلاس تھا، برخواست ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نہ نکلے۔ ایک آدمی باہر جانا تھا، دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی نکلا تھا۔ پوچھا بھی چلا گیا تھا، عورت آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

✽

البرق نے آصف کو ایک مار مارا کہ دھکا دھکا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میری نہیں تھی، لیکن وہ فدا تھا کہ دوست خدایں کریں گے کہ اتنا حسد ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں زوجہ دنیا کی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ عید چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیمپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس پیدا کر رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ فوجی عید کے بعد شہر میں بھی جو اور بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سرافروشاں نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ قادم الدین البرق کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں مٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ تھوڑی دیر جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سرافروشاں نے بتایا کہ وہ بارہ اس کے ساتھ ایک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کو لایا دیکھا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں چلی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اُس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سرافروشاں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے، ایک آدمی کے ساتھ جاتے دیکھا تو قناب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سرافروشاں مکان سے ملحد قدر دہا بہت سا وقت گزرتا ہے کہ بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر ہم یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی، سرافروشاں اندھیرے سے ناکھ اٹھاتے ہوئے ان کے تنائب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دیر آدمی ایک اور عورت چھپ گیا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سرافروشاں البرق جیسے مامک کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

"باسمہ" بیوی نے پڑھ کر کہا میرے گھر میں ہاسوس ہے؟ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دانت پس کر بولی میں آپ جانتے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ میری بچا سوان تھا۔ اس نے زندگی اسلام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بچوں کو جوار کے بیٹے تیار کر رہی ہوں اور آپ کہتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک ہاسوس لڑکی کے تھینے میں آگیا ہے۔ میں اپنے بچوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں، انھیں اور اسلام کو قربان ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دلاں گی؟

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی ہاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ بندوق بھی ہاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب پانا کہ موت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس صورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ ہاسوسوں کو قتل نہیں کرنا کہ ہوتا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے متعلق پوچھا جاتا ہے علی بن سفیان نے اسے کچھ حیات دیں اور اسے گناہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر غور کرے۔۔۔۔ یہ عورت پہلی گئی۔ یوں مسدوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی حیثیت پر شہنشاہی سے دل سے مل کر رہے گی۔ مگر اس کی پول اور اس کے انداز سے یہ بھی مسدوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ دم کی صورت نہیں تھی۔ وہ نواز کی دغا دار بیوی اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔



خادم الزین ابوبکر اور علی بن سفیان موت فیق کار ہی نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے کئے معرکے لڑے تھے۔ دونوں سلطان تہی کے پرانے ساتھی تھے۔ آئی گہری دوستی کے باوجود ابوبکر نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ علی کو مسدوم ہوا تو اس نے بیوی کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ ان کی بیوی کی وسعت سے اس کے گھر کا مسدوم مل کر رہنے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نے ابوبکر کے مکان اور اس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اعتماد کر لیا تھا۔ اہل ابوبکر کی بیوی رات کو باہر آتی تھی۔ ابوبکر کی پہلی بیوی کے ساتھ باتیں کیے اور باتیں کر لیتی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ ہاسوس پوری پوری رات بیدار رہتے تھے۔

تیسری رات الفت ثوب سے قہر چھپے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے اپنے گلے اور اپنے ملازموں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ جب پاس آتے ہوگا بھگتے ہیں۔

وہ ان ساتھیوں سے الفت تھا جو کسی کو کھرام میں نکل جہنم کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے بیدار کیا اور کہا کہ تم آگیا ہے، گھبرا کر اڑا ہے۔ علی بن سفیان مکان سے نکلے جہنم کی طرح گھر سے نکلے، من موعین چوہوں میں عبور کیا اور ڈیڑھ سے باہر نکل گیا۔ اس کے گلے کا ایک آدمی باہر گھڑا تھا۔ اس نے کہا کہ ملازم کو روکا نہیں۔ اس نے سوار لڑا مٹوا نہیں۔ اپنا گھوڑا جلدی تیلہ کریں، پھر آپ کو تھانا دیں کہ کیا چاہا ہے؟

علی بن سفیان نے ملازم کو چوہ مسخ سوار اور اپنا گھوڑا اور تلوار اٹھانے کو روک دیا اور عرض کیا کہ چھوڑو کہہ کیا بات ہے؟

مرد اور ملازم کے دو ہاسوس آہستہ کر دیکھنے کے لئے خنجریں تھیں۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دیا کہ وہ قہر سے نکل کر کہیں جاتے تو اسے نورا اللہ دی جاتے۔ عمر بڑی خطرناک اطلاع ملے کہ اس نے بتایا کہ قہر میں دیر گزری اس وقت کے گھر سے باہر پار میں سر سے پاؤں تک لپٹی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پیپس ساتھ لڑا آگے لگی تو ابوبکر کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز آتی عورت کے پیچھے پہن گئی۔ جب اس سے فاصلہ دور ہوئی تو لڑکی عورت ٹک گئی۔ دونوں ہاسوس پیچھے ہٹ گئے تھے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ قہر میں چھپ کر رہتے تھے۔ دونوں عورتوں میں سے ہاتھ کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے تان بھائی۔ کہیں قریب سے ایک آدمی نکلا۔ اس نے بعد میں آتے والی عورت کو پکڑنا پالا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا جو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار سے مار کیا۔

جو عورت پہلے آئی تھی اس کی آواز سنائی دی۔ اسے اٹھا کر سے چلوٹ۔ دوسری عورت نے اس پر مار کیا۔ اس کی بیچ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور مار کیا اور آہی کا مار بچایا بھی۔ دونوں عورتیں قہر میں رہ گئیں۔ عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آندہ وہیں چھپا رہا۔ اسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تھوڑے بڑے رونا کا سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب ہوتے تھے۔ زمینیں اور ہتھیار ان کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشورہ تھا کہ

جاتی تھی کہ رات کے وقت ضرورت پڑنے پر وہ چند لمحوں میں تیار ہو کر ضرورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے لازم نے دستے کے گماندہ کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بھیج دو تو وہ علی بن سفیان کے کپڑے پہنتے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی قیادت اور عمر کی راجہائی میں وہ واردات کی جگہ پہنچے دو سواروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تین میں بیٹھے ہوتے پھرنوں کی شعلیں تھیں۔ وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ ایک ابھرتی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آؤ تھا۔ عمر کا ساتھی دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈھلے ہوئے۔ آؤ نے بتایا کہ وہ ابھرتی کی بیوی کو پسینہ کر چکے تھے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اپنا ٹک پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین وار کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حمل آور بھاگ گیا۔ آؤ نے بتایا کہ دوسری عورت ابھرتی کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ دھڑکتی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دو سواروں سے کہا کہ وہ دونوں زمینوں کو فوراً چراغ کے پاس سے جاہیں اور ان کا خون رسکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو عمر کی راجہائی میں اس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جاتے دیکھی گئی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے حق کئی آدمی نکالے گئے۔ پھر گھوڑے سے گھوڑے کے بہنہانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بیٹھا۔ دو سواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پچھواڑے کی طرف جا ہی رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپہ منائی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا۔ "سربت جاؤ۔ اپنے گماندار سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے میں لے کر اندر داخل ہو جائے اندر کے تمام افراد کو گرفتار کرے۔" سوار گھپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے ہند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا۔ اڑ بڑ لگاؤ۔ قناتب کرو۔ ایک دوسرے کو لکھیں دیکھو۔ اور اس نے اپنے گھوڑے کو بڑی لٹائی۔

یہ سارے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبکر سے کئی بار فوجیں حاصل کر چکے تھے۔ مفرد سب شاہسوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپہ ہاتھ تھے کہ انہیں نسل کے بہت تیز دوڑنے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شرکا علاقہ تھا جہاں مکانات کی رکاوٹیں تھیں۔ انہیں تھیں جو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

ادھیرے میں گھوڑے فطرتیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر قناتب ہوتا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو ان کا بیٹھا مشکل ہو گیا۔ افق کے پس منظر میں وہ سائیل کی طرح صاف نظر آتے گئے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم و بیش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ پلو پہ پلو جا رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر دو سواروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیر چلے۔ تیر شاہی بھاگتے تھے۔ بھاگتے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے بلند بیان سے گزرتے تو انہوں نے گھوڑے پیچھے دیکھے۔ وہ اگلے جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھٹکے گئے۔ نہایت اچھے فریٹے سے گھوڑے ایک دوسرے سے غامض دور بٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ گر بھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔ آگے بھر کے پڑوں کا جھنڈا آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اسی طرح ایک دوسرے سے دور بٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو مکھڑوں کے بائیں طرف ہر گئے۔ یہ جگہ ابھرتی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

قناتب کرتے والے بند ہی پر گئے تو انہیں آگے جو بھاگتے سارے فخر آئے وہ ایک دوسرے سے بہت ہی دُور ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دور دور ہو گئے کہ ان کے شمع ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سواروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بندہ آواز سے کہا۔ "ہر سوار کے پیچھے تھیم ہو جاؤ۔ ایک دوسرے کو بتاؤ۔ اڑ بڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ گاؤں میں تیر ڈال لو۔" سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کمروں سے گمانیں اٹا کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ پتوں کے شور وغل میں گمانوں سے نیرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے حکم دیا کہ ایک کو مار دیا۔ گھوڑا بے جاہر ہو گیا ہے۔" اور علی بن سفیان کے ساتھ تو

دوسرا سوار تھے۔ انھوں نے ایک دھڑکتے ہوئے تیرنٹا پالے کا ڈھ
تھا اور تیرنٹا پالے میں رہتے تھے۔ میر جی انھوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بنا
لیا۔ یہ گھوڑا بے قابو ہو کر دو گھم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار تھے اس کی گردن میں بڑی
داری۔ دوسرے نے اسے گھوڑے سے جھٹک کر اس کے پیٹ میں برقی مائل کر دی
مگر گھوڑا توانا تھا، اگر انھیں سوار نہ ہو پڑتا تھا۔ علی کے ایک سوار نے باند بڑھا کر
ایک سوار کی گردن بکڑ لی۔ نیچے گول زخمی تھا۔ وہ رکتے رکتے لگ گیا۔ اس پر
ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے آگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید
بے ہوش تھی۔

محمدا کی تارکیت میں اب کسی سرپٹ دھڑکتے گھوڑے کے ٹاپر نہیں ملتی
دیتے تھے۔ سوار مل کی آواز میں اندھ کی پیچھے گھوڑوں کے ٹاپر ملتی دیتے تھے۔
سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انھوں
نے جانگے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا جانگے والے
پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے صبر
ہی چھوڑ دیا گیا۔ جانگے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گھر پڑی
تھی۔ جانگے والوں میں سے ایک نے کہا: ہمارے ساتھ تم لوگ چرسوگ کرنا
چاہو گے مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم اسے رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کر دے گے۔
ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ شعلہ بندی ہوئی تھی۔ کہوں کہ ملائی تھی۔
لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوب صورت اور جوان لڑکی تھی۔ اس کے کہنے خون
سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر دو گروں کے تیرنٹا کا گھوڑا تھم تھا۔
اس سے اتنا خون لگی ہوا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور آنکھیں بند
ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخمی میں ایک پڑا شونہ کر دیا ایک دھڑکتے ہوئے
دیا اور اسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جوتھ لگا۔ چہچہ۔
وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے میدوں دوڑ نکل گئے تھے۔
تیرنٹوں میں ایک بڑھا تھا۔

یہ قاتل جب قاتلوں پر ہتھیار توڑی مملکت ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے دائرہ
کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ بڑا اور صیب تیرنٹ لڑکی کی

سریم پٹی میں اور ہوش میں وہ جس میں مسرت تھے۔ سوار نے اسے تھوڑی دیر پہلے
پہنچا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آند ہوش میں آگئے تھے۔ مگر ان کی حالت
نفسی ہوش نہیں تھی۔ سلطان الیٰہی ہسپتال میں موجود تھے۔ اس نے علی بن سفیان کو
لگ کر کہا: میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو پکڑنے کے لیے آدمی
بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں۔ اس
کے کمرے میں شراب کے پیالے اور مڑا پی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب ہی پی پیتے
لگا ہے؟ اسے اتنا ہی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر زخمی پڑی ہے۔
میں نے اس کی بیوی سے وہی کوئی بات نہیں کی۔ صیب نے منع کر دیا ہے۔

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں۔ علی بن سفیان نے کہا: یہ لڑکی
جسے ہم نے سوار میں پا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ قوراز تھیں کہ
برونے کے قابل ہوتے ہیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔"

البرق سوچ سمجھنے کے بعد یاگا، ملازم کے بتانے پر ان فلانا آیا۔ اس
کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں حاسوس دکھائے تھے۔ وہ
بڑے کو دیکھ کر بہت حیران تھا۔ اسے وہ آصف کا بڑا خاندان سمجھتا
تھا۔ سلطان ابلی نے یہ واردات اپنی تحویل میں لے لی کیونکہ یہ حاسوسوں
کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا سہم ملوث تھا جسے
فوج کے تمام راز اور اس کے منصوبے معلوم تھے۔

جوابی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان
سے یہ کہانی ملی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ
اس کے خاندان کی دوسری بیوی شہنشاہ میں ہے اور وہ حاسوس معلوم ہوئی
ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاندان کو اور آصف
کو لے کر دینا پابندی تھی لیکن علی بن سفیان نے اسے کہا تھا کہ حاسوسوں کو
زندہ بکڑ جانا ہے تاکہ ان کے چھپے ہوئے ساتھیوں کا سراغ لیا جاسکے۔
اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات
کا سونا بھی ترک کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے
اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر دیا جو دوسرے کمرے میں کھلا تھا۔ رات
کو اس سوراخ میں سے انھیں دیکھتی رہتی تھی۔ وہ راتیں تو اس نے ہی دیکھا کہ

مڑکی امیرق کو شرب بلاتی اور مڑانی کا چوڑا ستا ہوا کرتی تھی۔ وہ سلطان امیرق کی باتیں اسیے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو بڑ بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان امیرق کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ امیرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

امیرق کی پہلی بیوی نے وفات نہیں دی تھی۔ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ نامک کھینک گیا جس کا امیرق کی پہلی بیوی کو بے انتہائی سے انتظار تھا۔ آصف نے امیرق کو شرب بلاتی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دہلی پیالے اٹھا کر ادھر یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لانی ہوں۔" وہ واپس آئی تو پیالوں میں شرب مل گیا۔ اس نے ایک پیالہ امیرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے نگلیا۔ اس کے بعد اس نے بے مدنگی حرکتیں کیں اور امیرق بے سوجھ بوجھ لٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور امیرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ برہ۔ چہرہ اسے دیا۔ ہاتھ سے اس کے پورے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس سے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شرب میں بے ہوش کر دے والی کوئی چیز امیرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سمجھائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خیر اٹھایا۔ اوپر بایاں اوٹھا۔ وہ کمرے سے نکلے گی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھسک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ لے لیا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فدا داز سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندر سے میں بھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور رک گئی۔ اچانک آصف نے سامنے آہانے سے پہلی بیوی قید نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ مڑکی کی سفاقت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو مڑکی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لے اور امیرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہا۔ "آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں جا رہی ہیں؟" اس نے میں "پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو زبرد سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ ہچکا گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیٹ میں آکر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان آ کر دیا۔ مڑکی نے زبرد سے چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پُرتی سے بھاگ گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف مڑکی تھی۔ امیرق کی پہلی بیوی کو بھی گھوڑا زخم آیا تھا جو پیٹ سے پٹ نکال چکا تھا۔ وہ ڈمکھانے لگی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں بھاگ گیا۔ علی بن سفیان کے دربار میں اس طرح آکر پہنچ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ مڑکی عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ بایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ آصف نے بتایا کہ وہ وہیں چھا ہوا۔ نفی عورت میں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آصف اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آصف وہیں بے ہوش چو گیا۔

خاتم نامک امیرق کی پہلی بیوی اور آصف کی حالت بگڑ گئی۔ ہزاروں آدمیوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ ہو سکے۔ امیرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، تو تم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے تو تم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان امیرق کے حکم سے خادم الدین امیرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور قوج کے مال و خزانہ اور حسین مڑکی کے نقشے میں دشمن کے پاسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان امیرق کی قتل کا جرم بنش سکا تھا۔ شرب خودی اور میاشی

مڑی امیرق کو شرب بلایا اور مڑائی کا چوڑا ستا ہوا کرتی تھی۔ وہ سلطان امیرق کی باتیں اسیے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو بڑ بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان امیرق کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔ امیرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

امیرق کی پہلی بیوی نے وفات نہیں دی تھی۔ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ نامک کھینک گیا جس کا امیرق کی پہلی بیوی کو بے انتہائی سے انتظار تھا۔ آصف نے امیرق کو شرب بلایا شرب کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصف دہلی پہلے اٹھا کر ادھر یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری رات میں" وہ واپس آئی تو پیادوں میں شرب مل گئی۔ اس نے ایک پیالہ امیرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ملتی حرکتیں کیں اور امیرق بے سوجھ بوجھ لٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور امیرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ بولا۔ پھر اسے دیا۔ ہاتھ سے اس کے پورے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس سے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شرب میں بے ہوش کر دے والی کوئی چیز امیرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چاند اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سمجھائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خیر اٹھایا۔ اوپر بایاں اور ٹھا۔ وہ کمرے سے نکلے گی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھسک کر رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ لارکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے فدا داز سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندر سے میں بھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب چلی گئی اور رک گئی۔ اچانک آصف نے سامنے آہانے سے پہلی بیوی قید نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی سفاقت کے لیے ایک آدمی چپ چپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لار اور امیرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہا۔ "آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں جا رہی ہیں؟" اس نے میں "پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو تندر سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ ہچکا گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیٹ میں آکر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان آنا دیا۔ لڑکی نے زور سے چیخ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پُرتی سے بھاگ گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف لڑکی تھی۔ امیرق کی پہلی بیوی کو بھی گھراؤ نہ آیا تھا جو پہلے ہیٹ تک چلا گیا تھا۔ وہ ڈمکنا لے گئی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں بھاگ گیا۔ علی بن سفیان کے دربار میں اس طرح آصف کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ لڑکی عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چپ چپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ بایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ آصف نے بتایا کہ وہ وہیں چھا۔ لڑکی عورت میں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آصف اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آصف وہیں بے ہوش چو گیا۔

خاتم نامک امیرق کی پہلی بیوی اور آصف کی حالت بگڑ گئی۔ ہزاروں امیرقوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ ہو سکے۔ امیرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، تو تم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے تو تم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان امیرق کے حکم سے خادم الدین امیرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور قوج کے مال و خزانہ اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے پاسوں تک پہنچائے ہیں۔ سلطان امیرق کی قتل کا جرم بخش سکا تھا۔ شرب خودی اور میاشی

اور دشمن کو مار دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

اسٹھ سے اس روز کوئی بیان نہ کیا گیا۔ اس پر زخم کا آنا اثر نہیں تھا جتنا خون کا تھا۔ وہ جاسوس روکی تھی۔ سہاری نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے دہلیز میں شہر لپٹا سے مجید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ حشر بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ فوج اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی قیدی ہے اور مسلمان اسے بہت قریب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نہ آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے جس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسنی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی صورت کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اگر وہ سلطان ایوبی سے ملتا پاتا تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

"میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔" اسٹھ نے روتے ہوئے کہا۔ اتنا بڑا بادشاہ جسے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے مارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک لیور روکی کر دھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے تو ذرا دیر دے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی۔

"کہو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہیں دھوکہ بھی نہیں دوں گا۔ اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم مجھے دھوکہ نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو لو۔ عیسب نے کہا ہے کہ تم شیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسے قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر ٹیک ڈالا جاتا۔ تم بیخ بن جاؤ اور چلا چلا کر ایفہ جرم، دراپنے حاقیروں سے پردے، مختصم مگر ہم کسی صورت کے ساتھ ایسا سوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی جیوی سرگئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔"

"میں ٹیک جو جائز گی تو میرے ساتھ گیا سوک کر مرے گا۔" اس نے پوچھا۔ "یہاں نہیں کوئی مرد اس لفر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک درجہ اول اور خوبصورت روکی ہو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم یہ وعدہ دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

وہی سلوک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔"

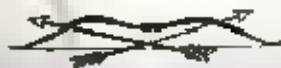
اس مکان کی تاشی لی گئی تھی جہاں آئینہ بایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا لکھ نہیں تھا۔ جاسوسوں کا آؤ تھا۔ احمد بن اسطبل بنا ہوا تھا۔ اندر سے باہر آدمی پر اثر ہوئے تھے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ ان پانچ۔۔۔ چاروں بینیں لٹا کہ ہیں پکڑا گیا تھا، جہم کا اعتراف کرنے سے انکار روایا۔ آخر انہیں اس تہ خانے میں سے گئے جہاں چتر بھی بدل پڑتے تھے۔ بڑے سے تسمیم کر دیا کہ اس نے اس روکی کو دالنے کے طور پر چٹیک کر البرق کو بچا تھا۔ اس نے سارا ٹانگ سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان کا راز فاش کیا جسے شہر کے لوگ اسلام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی روکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقامات کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری ماکمل اور اڑتے گھرانے کے مسلمان قزاقوں کا تعلق شاہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور مغرب کا دل کا آؤ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کر دئے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں جوئے بازی کی حالت پیدا کر دی ہے۔ وہ اسی سوئی بازی جیتنے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے چراتے اور چور جتے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ غاصتہ عورتیں پھیر دی ہیں جو نوجوانوں کو چانس کر انہیں عیاشی کی راہ پر ڈال رہی ہیں۔ خفیہ قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈانہوں کو سلطان کے خلاف جھڑکایا جا رہا ہے جنہیں قوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم دکشات یہ تھا کہ انہوں نے چھ ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے خلاف کام کر رہے تھے۔ آصف عیسائی روکی تھی۔ اس کا نام لیکسٹو بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔

اسے سحر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں روکیاں مسلمان علاقوں میں استعمال کرنے کے لیے تیار کی گئی تھیں جنہیں چوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

س لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔
اسے جیب بتایا گیا کہ اسے سرسے سب دی جا رہا ہے تو اس نے کہا: میں
خوشی سے بے سزا قبولی کرتی ہوں۔ میں نے سبب کا مشن پورا کر دیا ہے۔
اسے جلاؤ کے حوالہ دیا گیا۔

دوسروں کی ابھی مڑو۔ ان کی نشان دہی پر چند اور لوگ پکڑے
گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔
البرق کو ایک سو بیس کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس
کے بھول کو سلطان ایتھوپیا نے سرکاری تحویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری
خرچہ پر ملازمہ اور اتالیق مقرر کیے گئے۔ وہ البرق کے بچے تھیں، ایک بھابھہ
کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



اقم عرارہ کا اغوا

جون ۱۱۱۰ھ کا دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ المعتمد کے نامہ لکھنے آکر صلاح الدین الیوبی کو پیغام دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔ سلطان الیوبی کے پیور بدل گئے۔ اس لئے نامہ لکھنے سے گناہ خلیفہ کو بعد از سہم کہنا کہ کوئی بہت مزوری کام ہے تو بتادیں میں اجازت لگا۔ اس وقت لکھ زوری بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کہنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ مزوری اور اہم ہیں۔

نامہ لکھا گیا اور سلطان الیوبی بے چینی میں کمرے میں بیٹھ لگا۔ وہ تالی خلافت کا فائدہ تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ المعتمد تھا۔ اس دور کا خلیفہ باوشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے شیعے میں ہر مسجد میں خط اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر فردا دین زنگی اور صلاح الدین الیوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے افراد کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو کچل کھایا تھا۔ المعتمد ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین الیوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان الیوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرت اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم الیوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان الیوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بٹھاتا تھا مگر اس کا انداز شہانہ اور لب و لہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان الیوبی کو جب بھی بلایا یا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ میلیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سودانی نوجوان کی بغاوت کو ختم کر کے صلاح الدین الیوبی نے خلیفہ کو نانا شرمع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں جوشان و شربت دیکھی تھی، اس نے اس کے
 سینے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں خود حوہرات کا یہ عالم تھا کہ کھالے پیٹے
 کے برتن سوتے کے تھے۔ شراب کی عرسی اور پیالوں میں ہیرے جڑے ہوتے
 تھے۔ روم لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور
 ترک لاکھوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لوگیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم
 کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پہنچانا تھا اور جسے دنیا سے کفر
 کی ہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ابوبی کو خلیفہ کی کچھ دہائیوں پہلے
 ساری تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی سپہ سالاروں
 کا تھا جن کی دغا داری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان
 کی باغی اور بھڑکتی ہوئی قوت کے کانٹے اور نائب سالار خصوصی حیثیت
 کے مالک تھے۔

صلاح الدین ابوبی کی ہلاکت پر عربی بن سفیان نے تصرعات میں لوگوں
 اور ائمہ کے دیگر کام کر کے دلوں کے بھیس میں اپنے ہاسوس بھی دیئے تھے۔ خلیفہ
 کے حکم کی بدولت کو بھی اغوا میں لے کر ہاسوسی کے فرائض سونپے گئے تھے۔ ان
 ہاسوسوں کی اطلاع کے مطابق خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ وہ ساتھ
 چیسٹھ سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی عقل میں خوش رہتا تھا۔ اس
 کی سبکدوشی سے صلاح الدین ابوبی کے مخالفین نامہ افشا رہے تھے۔ ۱۱۰۰ء
 کے دوسرے تیسرے سینے میں خلیفہ کے حکم میں ایک جوان اور غیر معمولی عمدہ پر
 حسین لڑکی کا مناد ہو تھا۔ حکم کی ہاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا
 تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی ہاسوس ہیں۔ وہ اس لڑکی کو لے گئے۔
 ان کے پاس بیت سے تھے بھی تھے۔ لڑکی بھی تھنے کے طور پر آئی تھی۔
 اس کا نام ام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ الامامہ پر اس نے
 ہارو سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ابوبی کو تصرعات کی ان تمام فرائض کا علم تھا مگر حکومت پر اس
 کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی
 کر سکا۔ اس سے پہلے کے گورنر امیر خلیفہ کے آگے جھک رہے تھے۔ اسی
 لیے مصری فوجوں کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت کو تکی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ قوت سلطنت اسلامیہ کی تکی مگر سوڈانی جرنیل تھری
 حکومت کی باگ ٹٹھ جاتے تھے۔ یوں ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے
 ساتھ تھا۔ ان کی بدولت قنابہ اور اسکندریہ میں عیسائی گئے آباد ہو سکے
 تھے۔ ان میں ہاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ابوبی نے سوڈانی قوت کو تو
 شکا نے لگا دیا تھا لیکن بھی چند ایک سوڈانی جرنیل موجود تھے جو کسی بھی وقت
 غلو بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے تصرعات میں انزور سونچ پیدا کر
 رکھا تھا۔

سلطان ابوبی اپنی خلافت کی تیش پرست گدی کو اس قدر سے نہیں چھوڑا
 چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں
 خورشیدوں کے ٹوٹنے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اصلی حکام بھی تھے
 جو مصر کی اہمیت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ابوبی
 کو مل گئی۔ سلطان ابوبی ان حالات میں جہاں ملک ہاسوس اور غلاموں سے
 بھرا ہوا تھا اور صلیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور اعلیٰ
 حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے چہرہ دو تھے، مگر چون
 ۱۱۰۰ء کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے سے سات آٹھ کر دیا۔
 اس نے دربار سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہاد الدین شکار علی ابوبی
 نقیبہ اور اہل امر کو میرے پاس جلدی بھیج دو۔"

✽

یہ چاروں سلطان ابوبی کے خصوصی مشیر رہے تھے۔ سلطان ابوبی نے
 انہیں کہا۔ ابھی ابھی خلیفہ کا تمام بچے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے
 انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ
 میں چھو کے خطبے سے خلیفہ کا نام نکالوا رہا ہوں۔
 "یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہو گا۔" شکار علی نے کہا۔ خلیفہ کو لوگ پتھر پھینک
 رہے۔ رائے عام ہمارے خلاف ہو جائے گی۔

"ابھی تو لوگ اسے پتھر پھینک رہے ہیں۔" سلطان ابوبی نے کہا۔ "تھوڑے
 ہی عرصے بعد وہ اسے نہ سمجھیں گے۔ اسے پیٹری اور عدالت دینے والے
 ہم لوگ ہیں جو فیصلے میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیے ہیں، کہیں بیٹی نفیقہ، آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟
 ”ہم آپ کی تاکید کرتا ہوں۔“ عیسیٰ انکاری نفیقہ نے جواب دیا۔
 ”کوئی بھی مسلمان غلبہ میں کسی انسان کا نام برداشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا
 جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شکار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ
 صدیوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا درجہ دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ شہری اور قریبی امرو
 کا امداد ہوں اس لیے یہ نہیں جاسکتا کہ سیاسی اور فوجی لاندہ سے آپ کے فیصلے
 کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”نزدیک شہید ہو گا۔“ ہذا الیقین خدا نے کہا۔ دربار سے خلافت
 ہوگئی۔ اس کے باوجود میں بھی مشورہ لوں گا کہ یہ بدعت ختم ہونی چاہیے یا خلیفہ کو
 ایک مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو مجھے ملن نظر نہیں آتا۔“
 ”اے خادمہ کو مجھ سے ہنر اور کون بیان سکتا ہے۔“ علی بن سنیان نے
 کہا جو جاسوسی اور سرکاری کے شیعہ کا سرورہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر جبروں
 اور غزروں کا ہال بچا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عام لوگوں نے خلیفہ کی کہی موت
 نہیں دیکھی۔ وہ امانت کے نام سے نہیں صلاح الدین ترقی کے نام سے دلف
 ہیں۔ میرے لئے کی مصدقہ اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دور دور
 اورت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہوگئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے مطلب نہیں تھے جہاں مریضوں کو داخل
 کر کے علاج کیا جاسکتا۔ لوگ صحت مند ہونے سے مر جاتے تھے۔ اب
 سرکاری مطلب کھول دیئے گئے ہیں۔ دس لاکھیں بھی کھول گئی ہیں۔ تاجروں اور
 دکانداروں کی لوٹ کھسوٹ ختم ہوگئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ
 اپنی مشکلات اور فرائض اپنے ملک پر راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں
 آتے سے پہلے لوگ سرکاری دکانداروں اور فوجیوں سے خوراک نہ دیتے تھے۔
 آپ نے ان کے حقوق بتا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے لگائی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملے۔ آپ نے
 انہیں عدل و انصاف اور تقارر دیا ہے۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم
 شلوختہ کی جہاتے اللہ کے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور تقارر دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان المملوکی

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔
 میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ روایت میں دینا چاہتا تھا۔ میں قوم کو شرک اور کفر
 نہیں دینا چاہتا۔ مزوری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر انہی کے گروہ کرکٹ
 میں چھینک دیا جائے جو وہ بہت کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت قائم رہی تو
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کل پرہیزگاروں میں بھی اپنا نام غلبہ میں شامل کر دیں۔ دیکھئے
 سے دیا جاتا ہے لیکن میں اس دیکھنے کو بھارنا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کو
 آگے چلا رہا ہے۔ تصرفہ فلت ہمارے کا الی بنا ہوا ہے۔ خلیفہ اس رات
 ہی شراب پیئے جو سب کے خون میں درست ڈالنا تھا جس رات سوزانی لینے
 نے ہم چرچہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو مصر سے اسلام کا پرچم اتر
 جاتا۔ جب اللہ کے چاہیے شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پیئے
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے لگا کہ سلطنت پر کیا طوفان
 آیا تھا اور جباری فوج نے اس کا دم لہم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست
 ساری کی طرح جھوم کر کہا تھا۔ تناہش اہم بہت خوش ہوئے۔ ہم چارے
 باپ کو خصوصی ناصد کے ہاتھ مبارک داد اور انعام بھیجیں گے۔ میں نے
 اسے کہا کہ یا عیسیٰ المسلمین! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی
 کے لیے ادا کیا ہے۔“

اس جیسے خلیفہ نے کہا۔ ”صلاح الدین اتم ابھی بچے ہو کر کام تم
 تے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اللہ
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔ یہ بچہ دین انسان قوی کرنے کے لیے شہید
 باقی بنا ہوا ہے۔“ سلطان المملوکی نے ایک خط نکال کر سو گدھا لایا اور
 کہا۔ ”چھ سات دن گنتہ سے لدا الیقین زنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ انہوں
 نے کہا ہے کہ خلافت انہیں حصوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا
 دونوں ماتحت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوزانیوں اور خلیفوں سے بھی ساز باز
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں

رہے اور فیہی غلبہ فتح کر دیے جانے لگے ہیں ڈرنا جس کے ان لوگوں نے
 ہمارے خلاف سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ مصر کے خلیفہ کی بادشاہی
 اس کے مل کے اندر ہی حدود رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو
 فوجی اور مالی امداد دوں گا۔ حسیا کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرون
 حالات خلیفہ نہیں۔ مصر میں ایک بد وقت اور بھی ہوگی۔ سوڈانیوں پر کوئی نظر نہیں
 سلطان ابوبکر نے خط لکھا کہ اس میں کیا شک ہے کہ خلافت بنید
 اعلیٰ ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ خلیفہ المعتمد در سے پرہیز کرتا ہے تو آپ کی
 آدمی نزع اس کی مخالفت کے لیے ہر وقت پھیلا دی جاتی ہے، لوگوں کو بھڑکایا
 جاتا ہے کہ وہ خلیفہ کے سامنے چلیں۔ وہ قانون بچائیں۔ خلیفہ کا حفاظتی دستہ
 دور سے سے پتے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھڑکاتا ہے کہ ان کی موت میں اور
 جو ان شیطان خلیفہ پر پھولوں کی پتیاں پھینکیں۔ اس کے دوروں پر فرائض کی
 وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے
 لیے اور قوم کی فلاح دیسوں کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پسو
 پر بھی غور کرو کہ ہمیں مصری علوم پر یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر
 یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہی برائی کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں
 کے گڈیوں، اکالوں اور شہر زبوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان گرانہیت
 کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزیز ہے۔
 یہ سچی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے نفوت کا ردی کرنے سے آپ کے خلاف
 یہ ہتھان تراشی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ نور حاکم بنا چاہتے ہیں۔ خدا
 نے کہا ہے کہ ہمیشہ مخالفت ہوتی ہے اور جوتی رہے گی۔ سلطان ابوبکر
 نے کہا ہے کہ آج جوہوش اور باطل کی جڑیں موت اس لیے پھیل رہی ہیں کہ
 مخالفت اور مخالفت و عمل سے ذکر لوگوں نے پیچ بون چھوٹ دیا ہے۔ حق
 کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوروں نے اور شہنشاہیت
 کے انصار کے اور سچے طریقوں نے رعایا کے دلوں سے وہ وقار ختم کر دیا
 ہے جو قوم کا حق امتیاز تھا۔ علوم کو جو کار کو اگر اندال پر زہر دیتی ہیں مگر ان
 غلوں کو انہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باغیاں جا رہے ہیں انہیں باغیوں
 اکمل صل اللہ علیہ وسلم نے قتل کیا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

تک پہنچا دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عیالوں کی خاطر مسیحیوں سے دوستا کر رہے
 ہیں۔ ان سے پیچے مانگتے ہیں اور مسیحی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض
 ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شعلہ افکار خدا کی بات کی ہے۔ ہمیں
 مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہیے۔
 قابل صد احترام امیر!۔ سلطان ابوبکر کے نائب سالار انصر نے کہا۔
 ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں سیدان جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم
 اس وقت بھی نہیں ڈرتے تھے جب ہم لاکھوں میں لڑے تھے۔ ہم جو کہ اللہ
 پہلے سے بھی لڑے تھے۔ مسیحیوں کے لوٹان ہم نے اس حالت میں بھی دیکھے تھے
 جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں تھی مگر آپ کو آپ کی ہی کہی ہوئی ایک بات
 یاد دہانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جو ہمارے آگیا ہے آہستہ ہم
 تبدیل تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو اللہ سے ہوتا ہے اور جب حملہ
 اللہ اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو پرکھ لیتے اور دشمن ہر
 جاتے ہیں کہ خدا کے قتل لیل پر کیا ہوا۔ قابل احترام امیر معراج ملک کے
 حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی تعداد نیم کے اندر تڑپ رہے گی ہر شینا
 آئے گی؟
 آپ نے درست کہا انصر!۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔ میری تعداد نیم میں
 تڑپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خدات ہاں نہیں آنا چاہتی۔ میرے دل میں قوم
 کے حکمرانوں کا ہمیشہ اجترام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے۔
 قوم کے زناہر کی علامت ہوتا ہے۔ لیکن آپ صبر فرمیں کہ ہمارے حکمرانوں
 میں کتنی کچھ عظمت اور کتنا کچھ وقار رہ گیا ہے۔ ہمیں مروت خلیفہ اس خدا کی بات
 نہیں کہ رہا۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا حکم مومل۔ حبیب، دمشق، مکرانہ
 حدیث مشرق کی جو خبریں لایا ہے وہ یہ ہیں کہ خلافت کی تعلیم پرستی کی دیر سے
 جہاں جہاں کوئی امیر اور حاکم ہے وہ ان کا عقائد بن گیا ہے۔ سلطنت اسلامیہ
 مکرور میں جیتی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس کے امرا
 اور حکام کو فانی سیاست بازوں کے بے انتہائی کرنا شروع کر دیا ہے۔ ہمیں
 اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بچنے کے لیے شیعہ کے کوم جب کیا
 کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بھرے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہیں ہاں

کوئی مکتوب نہ دیا ہے۔ آپ فلاں غور فرمائیں کہ جب یہاں سوائی باشندوں کی
لوج تھی، انکا اور اور دش چاہے سارے تھوڑے تھوڑے آپ کے کتوں کے آگے ہی
سہرے کرتی تھی۔ سو ڈائی لشکر کے ساتھ آپ کی دہلیز پر حاضر رہتے تھے۔ اب
یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک احب کرہ نے میں تودہ آنے سے انکار کر دیا ہے۔
”رجب!“ غیب نے ہاتھ گرجا کر کہا۔ ”تم ایک جرم ہو“

رجب کا رنگ پیلا پڑا۔ ”اُم عرارہ بک کر لیا خدا سے الگ ہوگی۔ نہ
لے اسے پھر بازو کے گھر سے میں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور چارے بولا۔
”کیا میں نے تمہیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو
سال بعد مجھے بتا رہا ہے کہ وہی پرانی فوج اور اس کے سالار اچھے تھے۔ وہ
صلاح الدین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں رجب؟
تم یہ بات چلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر معراجی
چوہی مشہور کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی، درمکشی ہے۔“
”میں سحر کے عتاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان الیوی
کا اتحاد بغداد کی خلافت لے گیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔
میں خلافت کے اتحاد کے خلاف زبان کھولنے کی ہرکت نہیں کر سکتا تھا۔
آج امیر معراجی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے
مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح الدین
کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میری فہم ہے کہ آپ کو خطروں سے
آگاہ کروں اور بچاؤں؟“

اس دوران اُم عرارہ خلیفہ کے گاؤں سے گال، گزنی، رہی، اور مس کی
انکھیں میں انگلیوں اٹھا کر بچوں کی طرح گھسیٹتی رہی، ایک بار اس نے خلیفہ کے
گاؤں کو ہاتھ میں تمام کر چوچا۔ ”بیعت بھلا ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھوڑی کو چیرنے ہوئے کہا۔ ”روانی نے اتنا، تر نہیں
کیا جتنا تیرے پیارے کیا ہے۔ نہ اتنے سچے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو
میرے ہر رنگ کے لیے اکبر ہے۔“ اس نے اُم عرارہ کا صراپہ سینے پر
ڈال کر رجب سے کہا۔ ”وہ دنیا کی جنت میں بھیجیں گے تو
تیرے خیمے میں کبھی نہ لے کر آئے۔ کوئی مور نہیں چاہیے، مجھے اُم عرارہ دے دو۔“

”اُم عرارہ مرث حسین ہی نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”یہ بیعت بشیر اور
ذہب ہی ہے۔ حضور کا دم سادھن کا گھر قائم تھا۔ اس نے اگر سب کو
تمام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی ہڈت نہیں کہ کوئی صورت کسی صورت کے غارت
یا کوئی اہلکار تھوڑا خلافت میں فلاں ہی کو بڑھ کرے؟“

”رجب صلاح الدین الیوی کے غلطی بات کر رہے تھے۔ اُم عرارہ نے کہا۔
”ان کی باتیں غور سے نہیں۔ درملاح الدین کو لگام لائیں؟“
”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ غیب نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس سرد سے زبان بند نہ کی کہ امیر معراجی
خلافت کوئی بات خلافت کو گور نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوی
قابل سادہ ہو سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا مرث یہی وصف پند ہے کہ میدان جنگ میں وہ اسلام کا چیم
سرنگوں نہیں ہونے دیتا۔“ غیب نے کہا۔ ”میں سلطان الیوی جیسے ہی سامنے
کی ضرورت ہے جو خلافت اسلام کا وقار میدان جنگ میں قائم کریں؟“
”میں گستاخی کی محال چاہتا ہوں خلیفہ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔

تحدت نے جہی میدان جنگ میں نہیں آئے۔ صلاح الدین الیوی کے متعلق
میں یہ کہنے کی جرأت کروں گا کہ وہ خلافت اسلام کے وقار کے لیے نہیں
نڑتا بلکہ اپنے وقار کے لیے نڑتا ہے۔ آپ فوج کے سالار سے سپاہی تک
پوچھیں، صلاح الدین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلام
کے قیام کے لیے لڑیں جن کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ سات ظاہر ہے کہ وہ ایسی
سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بارشادہ خود ہوگا۔ خدا الیون نہ لگی اس
کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح الدین کے ہاتھ مشہور کرنے کے
لیے درجہ سواروں اور اتنے ہی پیادہ عسکر کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے
خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی اچھی آپ سے
مشورہ لینے آیا تھا کہ معراجی فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کہ ہوا خلافت
سے بالا ہوا۔“

”تم خلیفہ کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں پوچھا گیا تھا اور
مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُم عرارہ آئی ہوئی اتنی زیادہ ملک دلا رہی ہیں جیسی تھی۔“

"والہیں اس لئے نہیں بھیجی گئی کہ چنگ ملک مصر پر گرفت معبود کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔" رجب نے کہا۔ "مصر کی پرانی فوج کے سامعوں کو کسان اور ہیکاری بنانے کے لیے یہ ملک سی۔" نابی، اوروش، کائیس، عبدیزون، ابی آعدہ، سیجے آٹھ اور سادہ کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی کے خلیفہ محمد پر تل کر دیا تھا۔ ان کا تصور صرف یہ تھا کہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابل صلاح تھے۔ یہ تلک کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی مجلس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غدار کی اور بغاوت کے جرم میں سزا کے موت دے دی ہے۔"

"جھوٹ۔" خلیفہ نے ہچک کر کہا۔ "مغیر جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بنایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔" اس نے مقدمہ چلانے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی کمر کے بغیر بیکار رہتا ہے۔ رجب نے کہا۔ "ان بدعت سازوں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے ملیشی بادشاہ سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ در تھا۔ وہ یہ تھا کہ ملیشیوں سے ہت جیت کر کے جنگ ویران کر دیا جائے۔ درجہ اپنے ملک اور دنیا کی خوشحال و رفیع و بہادر کی رت کو بہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ ملیشی ہیں، اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے غارت جنگی غارت موت اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین لنگی اور شیر کو جیسے مسلمانوں سے انہیں جیسے کا خورہ رہتا ہے۔ شیر کو مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیر کوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر حبسائی قوم سے بڑے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں، خدا ذکر نے گزاردی ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج حبسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دستوں کی طرح آستے۔ قتل و غارت نہ ہوتی اتنے چارے اور تجرہ کار سالہ قتل ہو کر گھام نہ دیتے۔"

"مگر رجب! خلیفہ نے کہا۔" ملیشیوں نے بحیرہ روم سے حملہ کر کیا تھا؟" "صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ ملیشی اپنے دفاع کے لیے جیسے میں پس کرتے پر مجبور ہو گئے۔" رجب نے کہا۔ "صلاح الدین

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آرا ہے کیونکہ حالات اسی سے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے میں دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ کر نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نام لکھا تھا جس میں شہزادہ شہنشاہ قسیم اور شہزادہ عودہ میں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں فوج تعینیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ شہزادہ قسیم کی فوج نے بغاوت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے فوج تعینیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور نفع پسند ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکتے۔"

اس دوران ائم عرب جو عرب کے حسن کا شاہکار تھے، خلیفہ العاصم کے ساتھ "بڑی معصومیت" سے کچھ ایسی فحش حرکتیں کرتے رہے کہ انہوں نے شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور درسیبیں اس کے دماغ میں اتنی جا رہی تھیں کہ اس کی تباہی نہ تو وہ ائم عوارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ غنی لہر میں رہا تھا۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا۔ "اُس نے ایک ایک قریب کاوی شروع کر رکھی ہے۔ کسی تو بھولے اور جوان لڑکی کو پکڑ کر اس کی آبروریزی کر رہا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مر دیتا ہے کہ یہ جاسوسی ہے۔ عیسائیوں کے خان قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ عیسائی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بیکار عورتوں کو بھی حیاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔

یہاں جتنے قبیہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔" "مجھے حرم کی تین چار لڑکیاں ملے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔" ائم نے کہا۔

خلیفہ ہچک اٹھا اور کہا۔ "میرے حرم کی لڑکیاں، تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟"

اس لیے کہ آپ کی بیماری میں یہ خبر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔ اُمّ
 کلثوم نے کہا۔ آپ بھی یہ ایک میرے دوست ہے۔ انتہاء میں بھی میں نے
 ایسا انتظام کر دیا ہے کہ آپ کو کوئی ٹوٹی کسی کے ہاتھ پر ہمارے نہیں جا سکتی۔
 میں اسے اچھے ہاتھوں پر لے کر آؤں گا۔ خلیفہ نے کیا۔ میں انتظام
 لیا گا۔

انتظام لینے کے طریقے اس میں ہیں۔ رجب نے کہا۔ اس وقت حرام
 صلوات اللہ علیہ کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔
 تو کیا میں اپنی یہ توہین برداشت کروں؟ خلیفہ نے کہا۔

نہیں۔ رجب نے کہا۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں
 تو میں صلوات اللہ علیہ کو اسی طرح غائب کر دوں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی
 قلعہ کے باشندوں کو قتل کر دیا تھا۔

تم یہ کام کس طرح کر گئے؟ خلیفہ نے پوچھا۔
 خلیفہ نے یہ کام کر دکھائیں گے۔ رجب نے کہا۔ وہ رقم بہت زیادہ
 طلب کرتے ہیں۔

رقم کا مطالبہ جس قدر ہو گا وہ میں ادا کر دوں گا۔ خلیفہ نے کہا۔ تم انتظام کرو۔



دو روز بعد خبر تھا۔ قاہرہ کی مسجد مسجد کے خلیفہ کو جینی ابکار سی فقیہ
 نے کہہ دیا تھا کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خلیفہ ترک تھے وہیں کا پورا
 نام تاریخ میں منقول نہیں۔ وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اس دور کے
 دستاویزی ثبوت ایسے بھی تھے جن کے مطابق خلیفہ امیر العالم نے کوئی بار
 اس بدعت کو ختم کرنے کے حرام کا نام لیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا
 کہ خلیفہ کا نام خلیفہ سے حذف کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح الدین یقیناً
 کہ امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں
 اور دو دفعہ نثار اس کا سوا جینی ابکار سی فقیہ کے سرانہ تھے۔ ہر ملکا ہے
 یہ منصوبہ خلیفہ امیر العالم اور قاضی احمد کے شیرینی ابکار سی فقیہ کے پیش نظر
 بھی ہو لیکن صلاح الدین یقیناً کی کوشش کی جو دستاویزات مل سکی ہیں ان سے پتہ
 چلتا ہے کہ یہ ویلڈ اقدام سلطان الیوتی کا ہی تھا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں

تھا کہ اس وقت پہلے سلطان موجود تھے۔

خلیفہ امیر العالم نے خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ حالت مسجد میں صلاح الدین
 الیوتی درمیانی مصلوب میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے فتویٰ دے کر کسی صفت
 میں بیٹھا تھا۔ سلطان الیوتی کے متعدد دیگر مشیر اور مستند بزرگ مصلوب میں بیٹھے تھے
 تاکہ ان کا توجہ حاصل کیا جاسکے۔ علی بن سفیان کے فہرہ کی بہت بڑی تعداد
 مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خلیفہ میں سے غائب کرنا ایک سنگین اقدام نہیں بلکہ
 خلافت کے احکام کے مطابق سنگین جرم تھا۔ اس کا ارتکاب کر دیا گیا۔ بہر حال
 میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ امیر العالم تھا۔

خاندان کے بعد سلطان الیوتی امیر العالم کے پاس گیا۔ ان سے معاملہ کیا۔ ان
 کے چہرے کا برسہ بیا اور کہا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہے۔ خلیفہ امیر العالم نے
 جواب دیا۔ یہ حکم صادر فرما کر آپ نے جنت میں گھر بنا دیا ہے۔ وہاں چند
 قدم ہیں کہ سلطان الیوتی رک گیا اور خلیفہ کے قریب جا کر کہا۔ اگر آپ کو خلیفہ
 کا بلاوا آجائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجائے۔ میں آپ
 کے ساتھ چوں گا۔

اگر امیر مصر گشتی نہ سمجھیں۔ امیر العالم نے کہا۔ لا عنہ کہیں کہیں
 اور شرک کے خلاف عمل اور حق گوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں ہو گا۔ بلکہ جلد
 گا۔ میں آپ کا سہارا نہیں ڈھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلایا تو ایک باؤل گا۔ میں نے
 خلیفہ کے نام کو آپ کے حکم سے نہیں خدا کے حکم سے خلاف کیا ہے۔ میں آپ
 کو سہارا کیا و پیش کرتا ہوں۔

شام کے بعد صلاح الدین الیوتی، علی بن سفیان، بہاؤ الدین شہنشاہ اور چند
 ایک اور مشیروں سے دن کی رپورٹ سے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہریوں کے
 جیس میں خیر اور جاسوسی چھپا دیئے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی دکانوں کے مصلوب
 کر لی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان الیوتی کو بتایا کہ کہیں سے بھی اسے ایسی
 اطلاع نہیں ملی جہاں کسی نے یہ کہہ دیا کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں لیا گیا تھا۔
 علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے وہاں جہاں پر یہ سنی کہا کہ جہاں مسجد کے
 خلیفہ نے آج خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا، یہ اس نے جہاں سے لیا ہے۔
 اس پر کچھ آدمی اس طرح حیران ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خلیفہ میں خلیفہ

موتام لیا گیا تھا۔ ان میں سے پندرہ پانچ تھے اس قسم کے خیالات کا انہماک کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تعریف بخدا یا بغیر تو تھیں۔ ان الملاحات سے سلطانین اترتی کو ارمینان جڑ گیا کہ عوام کے جس توجہ عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اندازہ نہیں ہوا۔

ملاح العربین الیہ لے اسی وقت سلطان نور الدین دہلی کے ہم بیٹا
 جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے مجھے کے خیمے میں سے غیظ کا
 ہے۔ عزم کی ہے۔ اچھے تذلل کا اہکار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی
 کوٹھ سے تہ تیغ ہو رہی۔ اسی باب کا ٹیڑھ بیٹا
 وادی النہج روانہ کر دیا جائے جو یہ بیٹا۔ یہی نو دے کر واپس
 ہائے۔ اس کے بعد اس نے بن سنیان سے کہا کہ خلیفہ کے محل میں
 جاسموں کو چوڑا کر دیا جائے۔ اب یہی بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع
 دیں۔ وجہ کو سلطان یقینی ہوا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وجہ غیظ کا سبب
 ملائکہ ملا ہے۔ سلطان یقینی نے علی بن سنیان سے کہہ دیا کہ وجہ کے ساتھ
 اس کو بھی سلائے کی طرح لگا رہنا چاہئے۔

اس بات غلطی کی غفلت پیش و مرید میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان اویسی کے تشریف کو تسلیم کرنے پہنچ گیا تھا۔ اسے حسن بن صباح کے شیخین سے ملنا تھا۔ خلیفہ سیزموند کی فریاد باہر کی دنیا سے بے خبر اور اہم مراد کے سلسلے حسن اور ناندہ ادا میں مل گیا تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خلیفہ میں سے اس کا نام خدمت ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح، مدین، یولی کے قتل کا استقام ہونے والا ہے۔ اہم مراد نے اسے جلدی ملائے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں ٹوٹا اور سقوط بھی ملا دیا۔ اس ٹوٹے سے جلدی چڑھنا حاصل کرنے کے لیے وہ بھی سستہ استعمال کیا کرتی تھی۔ اسے حاکم اور قنبر میں جبا کر کے سے نکل گئی۔ وہ اپنے غصے کر کے کی فرات پار ہی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھپے اس کے پاس آ کر کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی جہاں بی تھی کہ گواہوں کے جیسے سے کسی نے اس پر کہیں پسینہ۔ اس کی آغوش میں نہ بٹھنے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پسینہ ہی کیل پڑ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال دیا اور کمرے سے

نقل کیا۔ یہ وہ آدمی تھے۔ وہ محل کی جہول پھیلوں اور چوراہوں سے واقف
مسترم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سڑکیوں پر چڑھ گئے۔ انہوں نے انہوں نے رستہ
بند کر بیچ لیا۔ رات کی گندھوں پر لٹائے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے
اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اترا اور دونوں اندھیرے میں قایم ہو گئے۔ کچھ دیر
گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس وہ آدمی بیٹھ ہوئے تھے۔ انہوں

نے اپنے ساتھیوں کو امدید سے میں آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ ایک نے
کندہ سے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گول گول کوٹھے لے گئے۔ صبح گھوڑوں پر سوار
ہو گئے۔ ایک سوار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال دیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔
”گھوڑوں کو ابھی دڑانا نہیں۔ ٹاپو مارے شہر کو جگا دیں گے۔ گھوڑے آہستہ
آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

”یہ صلوات الہین الیٰہی کی مکمل ہے۔“

”ہمیر سرگے سوا ایسے برأت اور گری نہیں کر سکتا۔“

”اس کے سوا اور پوری گولت سکتا ہے۔“

تقریر ختم ہوتے ہی میں خود غوغا مچا تھا کہ اُمّ عرار کو صلاح الدین ایبکی نے خواہ کر لیا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی دھنسی لیا جا چکی تھی۔ غاضب دستہ کا غراہوں کے عکاس کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کا غلط یہی سبب ایبکی کی طرح مقرر کا نب رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اغوا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جسے خلیفہ عجم کا سیرا سمجھتا تھا۔ محل کے کچھ بڑے ایک دستہ لنگ رہا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان دیکھتے جو تھوڑی دُور یا کہ گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو دُور سے آکار لیا ہے۔ اس حاکم کا اعتماد بھی گھٹ گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اسی شک کو مسترد کر دیا تھا وہ گستاخ کو اُمّ عرار اس پر ہان چیر کر گئی تھی۔

”یہ مصلح الدین الیقینی کا کام ہے۔“ رجبی نے دعا مانگتے کہ: ”تقریر طرالت“

تھا لیکن روکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر مستحکم ہوں تو سنتری کا ایمان بیدار ہو گیا۔ روکی نے جب خلیفہ کا نام دیا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی روکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ذیل ڈھل بتا رہی تھی کہ یہ مصوری درجے کی روکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ غلوٹے سے دونوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک سبلہ لگنے والا ہے جس میں روکیوں کی فرید و فروخت ہوتی ہے۔

فرح کو سلطان الہی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ماری باتیں سنانے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس روکی کو بھانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ پس نے غلیٰ ہی کی کو باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اتر آیا۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بدو فردشوں کا تعاقب کرتا ہے۔ وہ تینوں اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا پکڑ کاٹ کر ہانا پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں میں سے تیر کمان مرن اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برہمیاں اور گواریں تھیں۔

اس جگہ پہنچے جہاں روکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو ہاشوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی۔ روکی کو بھی سے گئے تھے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور پٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں جھاگتے گھوڑوں کے ٹاپو ملنے سے دسے رہے تھے جو دور پہلے گئے اور ناموشس ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لاویں اور واپس آ گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بدو فردشوں کی بھی ہو سکتی تھیں۔ لاشیں اٹھا لانا ضروری نہ تھا لیکن روکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں اٹھا کر ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح الدین الہی پریشانی اور غصے کے عالم میں عمل رہا تھا۔ کمرے میں اس کے مشیر اور مستند بیٹھے تھے۔ یہ اس کے بدست ہی تھے۔ وہ سر جھکاتے بیٹھے تھے۔ سلطان الہی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کسی بزدلی نہیں بڑھا تھا۔ غصے پی جا کر کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے ہی اسے آنا یا تھا جن میں باہر ملے بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ کامرہنہ میں ہی لڑا تھا اور اس حال میں بھی کامرہنہ میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے تھے، تھے میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش بھی خالی ہو گئے تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اوتھ اور مرے سے بچانے کا حکم سلطان الہی نے مرے اپنا حوصلہ ہی مضبوط رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی نئی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان الہی کو اپنے اور پوتے کو دھماکا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ نیکیا و جھگی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

”آج پہلی بار میرا دماغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔ اس نے کہا۔“
”کہا یہ ممکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو نظر انداز کریں؟“ اس کے نائب سالار اناصر نے کہا۔

”میں اسی کرشمہ میں معرور ہوں۔“ سلطان الہی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی ذمہ دت دیکھو جو مجھ پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک روکی اغوا کر دئی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ بے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ روکی تاحمد کی نوابی یہی ہے۔ دیکھو جو ایسا۔ میرے ساتھ براہ رامت بات کرتا؟“

”میں پھر بھی یہی مشورہ دلاؤں گا کہ اپنے آپ کو شہنشاہ کیجئے۔“ بہادر الدین شہد نے کہا۔
”میں سوچ رہا ہوں۔ کیا واقعی حرم سے کوئی روکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان الہی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں نے خلیفہ میں سے اس کا نام نکھو دیا ہے۔ اس کے جواب میں اس نے کہہ کر یہ الزام دے کر کہ میں نے اس کے حرم کی ایک روکی اغوا کر لی ہے، انتقام لینے کی کرشمہ

کے لیے۔ سلطان ایتھوپا نے جینی اسماعیل کی خدمت سے کہا کہ ایک علم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے نام جاری کر دو کہ آئندہ کسی مسجد میں جسے یہ خلیفہ کا ذکر نہیں لکھا جائے گا۔

اب اس کے لیے چلے جائیں اور اس سے بات کریں۔ انعام نے کہا۔
اسے نہایت اطمینان تھا کہ خلیفہ کو کم کی عزت کا نشان جزا ہے لیکن اس کا حکم نہیں مل سکا۔ ضرور اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کا جھوٹا پھر ہے جی ہے اور آمد سے بھی موزوں ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دلاں گا کہ اس کے لحاظ دینے کی ضرورت کم کر دیں۔ سوڈانی بشیر کی جگہ مصری دستہ بھیجیں۔ اس سے جس کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے انکار نہیں کرتا۔ ہمیں ملنا پڑ کر ہی پڑے گا۔ ہمیں اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔
خلیفہ نے جیتنے پر اصرار نہ کیا ہے۔ سلطان ایتھوپا نے کہا۔
"میرے خدا کا قول ہے اس وقت سے بھی بچا ہے گا۔"

دورانِ اعداء۔ سب نے اس کی عزت دیکھا۔ اس نے کہا۔ "مصر کے گشتی میسے کو کاؤر اپنے بہن چاہوں گے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو سوڈانیوں کی نہیں لائے ہیں۔" سب نے دربار کی مخالفت کر چکی تھی۔ اس وقت سلطان ایتھوپا بڑے ہی اہم اور غصہ جلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربار سے کہا۔ "انہیں اپنے صحیح وقت کے سلطان کو بلانے اپنے دربار سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی آئے کوئی ملے آئے وہ اسے اطلاع دے اور اگر رات اسے جگانے کی ضرورت سمجھیں تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی مددات اختیار نہیں کی اور اس کا تھا۔"

عبداللہ بن عبد اللہ۔ اس کا چچا گرو ہے اور وہ اس کا نظریہ تھا۔
سلطان ایتھوپا نے اسے بھایا اور دربار سے کہا کہ اس کے لیے جیتنے کے لیے گورنر آؤ۔ عبد اللہ نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی سفیروں نے چار سوڈانی سپاہیوں سے ایک منویہ لڑکی کو چھڑاتے کی کوشش میں دو کو تیروں سے آہستہ آہستہ لڑکی کو اٹھا کر ہٹا کر لے گئے ہیں۔ عبد اللہ نے بتایا کہ سفیروں کے جانے کے بعد اس لڑکی کا بدوش یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی اہم لڑکی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ خلیفہ کی ملکیت ہے۔

مصرم ہوتا ہے۔ سلطان ایتھوپا نے کہا۔ "میرے خدا کا قول ہے۔" وہ اس پر عمل کیا۔ کرتے میں بیٹھے ہوئے سب مائیکر جس کے پیچھے چلے گئے۔

اس وقت میں پروردگار میں پڑی تھیں۔ ایک دس بیٹے کی تھی اس کی پیٹھ میں تیرا تھا اور اس کا۔ دوسری لاش کی گردن میں تیرا ہے۔ اس میں تیرا ہی کھڑے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جوان کا سالار علی بھی تھا شاید سی برزخ تھا۔ وہ فوجی اہل سے سلام کر کے پرے ہٹ گئے۔ سلطان ایتھوپا نے ان کے سلام کا دست جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ اٹھا اور کہا۔ "یہ لشکر کہاں سے مارا ہے ہو مورتو؟" اس سفیری نے جس نے چٹان سے تیرا چکر دو آدمیوں کو مارا تھا سلطان ایتھوپا کو سنا اور اس کی کفیل سے شاہد کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ اس کی خلیفہ کی بیواہت ہو۔ سلطان ایتھوپا نے اپنے سفیروں سے پوچھا۔

"مصرم بھی جوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ ان کے سفیر دیکھے۔ اس نے دو سفیر سلطان ایتھوپا کو دکھائے۔ جس وقت اس کا تھوڑا سا ہاتھ علی بن سفیان لاشوں کی تلاشی سے ملا تھا۔ انہوں نے سلطان کا تھوڑا سا ہاتھ پھینک دیا تھا۔ کچھ لوگوں کے امداد ان کے گرد بندھے جن کے ساتھ ایک ایک خیمہ تھا۔ یہ خلیفہ کے سفارتی دستے کے غائب ہونے کے خیمہ تھے۔ ان کے دستوں پر قصر خلافت کی مہر لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خیمہ پوری نہیں کیے تو یہ لڑکوں پر قصر خلافت کے سفارتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس کی دہلی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اعلان کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔ سلطان ایتھوپا نے کہا۔
"پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔
خبردار وقت تھیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ قصر خلافت کا ایک کاندھ آ گیا۔ اسے دوڑوں و شیش دکھائی گئیں۔ اس نے فوراً پہچان لیا۔

اور کہا۔ یہ دونوں منافق دہستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے چھٹی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔
 "کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"دو اور ہیں۔"
 "کیا وہ ان کے ساتھ چھٹی پر گئے تھے؟"

"اگلے گئے تھے" کانڈار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو خوشخوری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ سیریں چلی آ رہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میل ہوتا ہے جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند پر ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ صرف عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لوگوں کی خرید و فروخت کے لیے باقاعدہ منڈی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد کے قاصدوں کے لوگ جن کی بیلیاں حوران ہو گئی ہوں جو شیر اور چوکس ہو جاتے ہیں۔ وہ لوگوں کو باہر نہیں پانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس علاقے سے دور پھلے جاتے ہیں۔ لوگیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ یہ چاند سوڈانی اسی قبیلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میدان میں بعد شروع ہو رہا ہے۔"

"کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی روکی انہوں نے اغوا کی ہوگی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں یقین سے نہیں کہہ سکتا" کانڈار نے جواب دیا۔ "یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی روکیاں اغوا کر لے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خوشخوار انسانے ہیں کہ اگر کسی روکی کے وارث میلے میں پہلے جائیں اور اپنی روکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔"

لوگوں کے کہوں میں مصر کے امیر وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں ایسے عارضی قہر خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں سب سے شراب و عورت کے لذتی

دولت لاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی بڑی مڑا ہونے والی روکیاں لائی جاتی ہیں ایک نوجوان اور غیر معمولی طرز پر حسین روکی کو قربان کیا گیا۔ اسے ایک عورت نے نہیں کر روکی کر کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ ۲۴ سال کا ایک نوجوان تھا جسے صیبتی خط بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت شہرے سے نام کی اور چار پانچ روکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو روکی کا کٹ ہوا سر اور تھوڑی دکھایا جاتا ہے جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پانچوں کی طرح تاجپتا اور شراب پیتا ہے۔

۲۲۱

خلیفہ نے کانڈار دستے کا ناگ میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر منافق دستہ دھوپ میں کھڑا تھا۔ سورج غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دستے کو صبح کھڑا کیا گیا تھا۔ کانڈاروں اور عہدہ داروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے کی۔ رجب بار بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ روکی کانڈاروں کی مدد کے بغیر غور نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سزا سنے آجاتا ہے ورنہ ہمیں یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر روکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو نکلے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا۔ مجھے روکی کا انفسر نہیں پریشانی یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پہرے سے روکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ مجھے بھی قتل کر سکتے۔ مجھے یہ شہرت چاہیے کہ روکی کو صلاح الدین نے اغوا کر لیا ہے؟ رجب نے ہی اغوا کا جہان سلطان ایوبی کے سر تقویٰ تھا مگر خلیفہ اسے کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لاتا۔ اس کی جان پر بن گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر منافق دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ پاؤں ہوا جا رہا تھا۔ وہ کئی بار دی ہوئی دھکی ایک بار پھر دینے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے منتظر ہوا نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ "امیر مہر تشریف لاد رہے ہیں۔"

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو کانڈار سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔ ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جوس کے پیچھے پہلے بیویوں ولی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے مجھے
سوئے تھے گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدی دوسری انٹی تیرا بھی تک لاشوں
جس آگے سے بڑے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوئے تھے جنہوں نے ان جشیوں
کو روکا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان الیوتی اور اس کے تمام سردار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان
الیوتی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ مقدار تھا۔ جبکہ کراس سے
معاذ کیا اور اس کا اللہ ہوا۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے مرم کی ٹوکی واپس کر دوں۔“ سلطان
الیوتی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظ کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے دیے گئے
ثابت کر رہی ہیں اور میں حضور کی خدمت مقدس میں یہ گزارش کرتا ہوں کہ
صلاح الیقین الیوتی آپ کی فرج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خدات کی آپ غائب کی کر
رہے ہیں وہ اس کا بیجا ہوا ہے۔“

خلیفہ نے صلاح الیقین الیوتی کے تئیں بھانپ لیے۔ اس عالمی خلیفہ کا ضمیر
گناہوں کے بارے میں کبہ رہا تھا۔ وہ سلطان الیوتی کی باریک اور چرب سال
شخصیت کا سامنا کرنے کے تابین نہیں تھا۔ اس نے سلطان الیوتی کے کندھے پر
ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں صلاح الیقین
اند آؤ۔“

”میری حیثیت ابھی مرم کی ہے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”مجھے ابھی صفائی
پیش کرنی ہے کہ میں اغوا مرم نہیں ہوں۔ خدا کے ذوالجلال کے میری مدد فرمائی
ہے اور دو لاشیں بھی ہیں۔ یہ لاشیں برہمن کی نہیں، ان کی خاموشی اور ان میں
اگر سے ہونے تیر گاہی دیں گے کہ صلاح الیقین الیوتی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو
تفرقات میں سرزد ہوا ہے میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا
نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف ہن پڑا۔

خلیفہ گھبرا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ شتر سوار سے پار سولفری
کا محافظ دستہ نکلا تھا۔ سلطان الیوتی نے لاشیں اٹھا کر اس دستے کے سامنے رکھ
دیں وہ بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ
کہ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور بعد ازاں آگے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا کہ یہ چار بے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی
آئے۔ انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی
آئے۔ پھر آٹھ اور آگے۔ ہر ایک طرح آٹھ آٹھ سپاہی آئے۔ یہ سب اور بتائے کہ یہ
کہ یہ لاشیں ان کے غلام لالہ یا قیدیوں کی ہیں۔

”صلاح الیقین نے خلیفہ سے کہا۔ ”میں نے ان باتوں کو یہ لاشیں تفرقات
کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں ان کے آگے مننا چاہتا ہوں کہ انہیں مجھ نے ہلاک
کیا ہے؟“

صلاح الیقین نے اس گشتی شتر سوار سے جس نے لاشیں ہلاک کیا تھا کہا کہ اپنا
بیان دہرائے۔ اس نے مارا وا تہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان الیوتی نے
خلیفہ سے کہا۔ ”ٹوکی میرے پاس نہیں رہی تھی۔ وہ سلطان الیوتی کے پیچھے
میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے۔“

خلیفہ کسیانہ ہوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان الیوتی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔
سلطان الیوتی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس ٹوکی کو زندہ باہر
برآمد کر کے آپ کے حضور ہاضمی ہوں گا۔ ابھی خدا انہی پہلے کو کہ مرم کی ایک
ایسی ٹوکی کا اغوا جو تھنے کے سر پر آئی تھی اور جو آپ کی منگو پر پڑی تھیں وہ تھی
تھی۔ میرے بچے ذرا ہر سمیت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے آپ سے اہم
فرائض سونپے ہیں۔“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک ٹوکی اغوا ہو گئی ہے۔ یہ خلیفہ نے کہا۔ یہ اصل
پریشانی یہ ہے کہ اس طرح ہلاکیں اغوا ہونے لگیں کہ ملک میں قانون کا کیا اثر ہوگا۔“
”اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنت اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے۔“ سلطان الیوتی نے
کہا۔ ”پ زیادہ پریشانی یہ ہوں۔ میرا شہد سراغ رسانی ٹوکی کو برآمد کر کے کی پوری
کوشش کر رہا ہے۔“

خلیفہ سلطان الیوتی کو زندہ پرے سے گیا اور کہا۔ ”صلاح الیقین! میں ایک طرح
سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ کہتے ہو۔ میں تم الیقین الیوتی (سلطان الیوتی
کے والد محرم) کا جہت احترام کرتا ہوں۔ اگر تمہارے ولی میں میرے بچے ذرا ہر احترام
نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جانتے سمجھتے خلیفہ اس معاملہ کے کسی فی
ہے کہ خلیفہ سے میرا نام بتا دیا ہے۔ مجھے رجب کے بتا دیا ہے کہ میں اس کشتی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہد پر تو ایسا نہیں کیا؟

”میری شہد پر نہیں، میرے حکم پر اس نے خلیفہ کا نام خلیفہ سے حذف کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مرث آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خلیفہ ہے بتا رہا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اُس کے بعد آئے گا؟“

”کیا یہ حکم فاطمی خلافت کو گمراہ کر کے لے جاسکتا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”یہ ممکن ہے کہ یہاں عباسی خلافت رہی جاسکتی ہے۔“

”مختصر بہت پر ہے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب

کو اسی لیے حرام کیا ہے کہ اس سے دماغ اذیت بردھاتا ہے۔۔۔۔۔ سلطان نے دراصل

کہا۔ میں نے خلیفہ کیا ہے کہ اس سے آپ کے محافظ دستے میں تدو بدل ہوگا

اور وجہ کو میں دامن دے کر آپ کو شیا کا نذرہ دل گا۔“

”میں میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں۔“ خلیفہ نے کہا۔

”میں حضور سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش

نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سلیمان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ بجی

محافل کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچ اُسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ علی بن سلیمان نے کہا۔ ”میں

لے اس دستے سے غائب ہو کر کہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو ہمارا بائیں۔

یہ پانچ مغلوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کاغذات سے جواہر ہے کہ

پرسوں سے چھٹی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ مرنے کے

اولیاء ان کا تختہ بوسکتا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”میں یہاں دوسرا کاغذ آ رہا

ہے۔ آپ میرے پاس آجائیں گے۔ میں آپ کو شہنشاہ کی کمان دیتا چاہتا ہوں۔“

رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

☆

”آتم عزاء کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو بجی اتنی مدد نکل گئے

جہاں انہیں تھانپ کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے سے نکل کر ایک

بار پھر آنا دھونے کو تڑپنے لگی۔ جیشوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا بے کار۔

☆

ہے۔ آپ اگر اسے وہ آواز بھی کر دیں تو وہ اس ریگستان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آواز نہیں کرتا چاہتے۔ اگر اُن کی نیت ایسی بدی تو وہ اس کے ساتھ دشمنوں جیسا سلوک کرے جسے ہم عزاء جیران تھی کہ انہوں نے اسے چوڑا کر رکھا تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جو مارا جا چکا تھا، مرث سے پہلے اس کے سامنے گھٹنوں کے بی بیٹہ کرانچا کی سی کردہ تھپ تھپ کرنا چاہنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالے۔ ”آتم عزاء نے ان سے پوچھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ اسے آسمان کے دیوتا کی لک بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔“

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور انہیں گھوڑے پر بٹھا دیا۔

اس نے آواز دھونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود

ہے۔ گھوڑے چل پڑے، اور آتم عزاء ایک بستی کے آگے گھوڑے پر بیٹھ چکے۔

کھاتی رہی۔ ایک بد رنگ کر اس کے مزے میں پانی ڈال دیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت

دیر بعد خلی سے آتم عزاء نے سوسن کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رکا گئے۔ اس وقت

تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے ساری سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا

دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے سے کتنی ہی اپنے اور گردن میں چار مودوں اور زمین

سورتنوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

بستی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا بھی عربی

نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی عین کھولی گئی تھی۔ اس کی تو جیسے زبان بھی بند

ہو گئی تھی۔ اسے کسی نے انہیں کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پانچ تھی۔ پانچ اور کوٹھی

اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دن کی ہلکی ہلکی گونجنا

سنائی دینے لگی اور وہ نہیں گالے گئیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی،

اس کی گانے میں جاو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے آتم عزاء کے خوف میں

امانہ کر دیا لیکن اس خوف میں ایسا آخر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ

خارمی عہد ہے۔ رات کی خلی خمار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ آتم عزاء نے یہ

چاہتے ہوئے کہ وہ پانچ سے کڑ جاتے اور جہاں اٹھے اور یہ لوگ اسے پانی

سے مار دیں اس نے ایسی برکت نہ کی۔ وہ سموس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے جیسے میں تھیں بلکہ کوئی اللہ ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پا لیا ہے اور اب وہ اپنی سرستی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ سموس کرنے لگی کہ پاکی ہمارے یہاں چھو رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم دیش تیس سیریاں چھو کر وہ ہمارے چلنے گئے اور چند قدم چل کر ٹک گئے۔ پاکی زمین پر رکھ دی گئی۔ اُمّ عزانہ کی آنکھوں سے چیخ نکلی کہ کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ تھوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھلنے لگیں اور لوہی کو روشنیوں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی لغز آتی تھی۔ گول ستون اور ٹک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ڈال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے گئے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی فضا میں ایسی نورانی تھی جس کی ملک اس کے لئے تھی۔ دن کی بجلی ٹپ ٹپ تھا اور عورتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ قلاب اور یہ نئے ڈال میں ایسی گرج پڑا کر رہی تھی جس میں خواب کا تاثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چوڑا تھا جس کی آنکھوں میں سیریاں تھیں۔ چوڑے پر پتھر کے ٹٹ کا منہ اور سر تھا۔ اس کی تھوڑی کے نیچے تھوڑی سی گردن تھی۔ تھوڑی سے ماتھے تک یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا تھا اور آواز پڑھتا تھا کہ ایک آدمی دنیا سا جھٹک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ ڈال گتا تھا جیسے یہ چوڑے کچے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے سے لگے ہوئے تھے جن کے باہر واسے سروں پر مشعلیں جل رہی تھیں۔ ابابک اس کی آنکھیں جو کم دیش گزرا کر چوڑی نہیں چلے گئیں۔ ان سے روشنی پھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی نئے بدل گئی۔ دن کی قلاب میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بے بے سفید چنے پھنے ہوئے دو آدمی جھٹک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیریاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندوں کے بے بے اور رنگا رنگ پر ہتھکے تھے۔ منہ سے باہر ایک ایک دائیں طرف اور ایک ایک بائیں طرف گھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھٹک کر باہر آیا۔ وہ خدا بڑھا لگتا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تاج تھا ایک مانتپ جو معنوی تھا اس کے دائیں کندھے پر کشتی دار سے اور پہن چھلے سے بیٹھا تھا اور ایک دائیں کندھے پر۔ دونوں مانتپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عزانہ پر ایسا رعب طاری ہوا کہ وہ منہ پر کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس کیلئے کا مذہبی پیشوا یا پرہیز تھا، چہرے کی سیریاں اُتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عزانہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لوہی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر جویم لیے۔ اس نے لوہی سے عربی زبان میں کہا: تم ہر وہ خوش نصیب لوہی جسے میرے دین نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

اُمّ عزانہ بیل ہوئی۔ اس نے دھتے ہوئے کہا: میں کسی دنیا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیناؤں کو مانستے ہو تو میں تمہیں انہی کا واسطہ دے کر کچھ بولی کہے چھوڑ دو۔ کچھ یہاں کیوں لاسے ہو؟

"یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے۔ پرہیز لے کر۔" لیکن اس پر اس دھتے جگہ کا رنگ کھلا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے ہانا نہیں جانتی۔ میں جانا ہوں تم مسلمان کے غیبی کی مجبور ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے غیبی اور آسمانوں کے فرشتے سمجھ کر گئے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس نے چپتے کے اندر سے ایک پھول نکالا اور اُمّ عزانہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عزانہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطر سونگھے تھے جو اس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بو اس کے لیے الٹ تھی۔ یہ تو اس کی روح تک اُتر گئی۔ اس کی سوجھن کا رنگ سیاہ بدل گیا۔ اس کی نفروں کے زاویے بدل گئے۔ پرہیز لے کر تہہ دینا کا حقد ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے ہٹا دیا۔

اُمّ عزانہ نے ہاتھ آہستہ آگے کیا اور پرہیز کا پھول والا ہاتھ پکڑ کر اپنی ایک کے قریب لے آئی۔ پھول سونگھ کر غلہ آلود آواز میں بولی: "کتا دشتیں تھو ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟"

"کیا تم نے تمہارے قبیلہ کو لیا ہے؟" پرہیز لے کر پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُمّ عترتہ نے جواب دیا۔ میں نے یہ نفعہ قبول کر لیا ہے۔ اس نے پہلے کو ایک دیر پھر سوچا اور اس نے انہیں بند کر دیں۔ جیسے اس کی ٹھیک کو پہنچا دیتا رہی جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”وہ تانے ہی تمہیں قیوں کر لیا ہے؟“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”میں یہیں تھی۔۔۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔“ غصہ یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔
 ”غصہ میں ان کوں لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ اُمّ غزالی نے جواب دیا۔ ”میں خود آتی ہوں۔“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”تہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اُڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں مہمرا اور بیابان اور جنگل اور دیراتے نہیں تھے؟“

”نہیں کر۔“ روکی نے بہن کی سی شرمیلی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف مہرہ زار اور مٹیوں تھنے۔“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے چٹی نہیں ہاتھ دیا؟“

”پہلی؟... تمہیں تو؟“ فریڈ نے جواب دیا۔ ”پہری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔“

میں نے رنگ برنگے پرتوں سے دیکھے تھے۔ پیار سے پیار سے ”

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کہہ رکھا۔ اُمّ عرارہ کے عقب سے چار
لڑکیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اتار دیئے۔ وہ مار مار کر ہونٹیں جوڑتی تھیں۔ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا: ”دیر لے اس حالت میں بند کریں گے؟“ پروہت نے کہا: ”نہیں
نہیں دیر کا کہ لیندے کے کپڑے پہنا سکتے ہیں گے۔“ لڑکیوں نے اس کے کندھوں پر
چاندنی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔
اس چاند کے کناروں پر رنگدار دیوؤں کے نمونے تھے۔ چاند کے کنارے ان کوڑوں کو
کاٹتے ہوئے دی گئیں اور چاند نہایت موزن جیڑ بن گئی۔ اُمّ عرارہ کے بال تیشم
سیبے خاتم اور سیاہی مائل سمندر سے تھے۔ ایک لڑکی نے اس کے بالوں میں ٹنگی کر کے اس
کے شالوں پر پھیلا دیئے۔ اس کا حسن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پردہ ہٹے اسے مسکرا کر دیکھا اور گدوم کو تھپڑ کے مہیب چہرے کی طرف جھل پڑا۔

دو لوگوں نے اُمّ عرارہ کے ہاتھ تمام ایسے اندر پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُمّ عرارہ شہزادیوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے اور مرد مرثیہ دیکھا کہ اہول کیسا ہے۔ پس کی جال میں اور بھی نشان تھی۔ عورتوں کا رگ اسے پہلے سے زیادہ ہلکا تھا۔ اندر پرندہ سیم ہونے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے دو لوگوں کے ہاتھوں پر رکے چوتھے سے کی میز میاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُمّ عرارہ بھی مین میز میاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں جھک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لوگوں نے وہیں کھڑی رہیں۔ اُمّ عرارہ کا ہاتھ پروہت نے نظام کیا۔ منہ کی چھت اتنی اونچی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ مقل میں پیچھے کو آگے میز میاں نہیں۔ وہ میز میاں اُتر گئے۔ یہ ایک تہ نامہ تھا جہاں قندیلیں روشن تھیں۔ اس کمرے میں بھی ایک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چھت اونچی نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چھت درخت کے پتوں اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول تھے جو کتے تھے۔ ایک کونے میں خوشبو صراحی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے صراحی سے دو پیالے پھرے۔ ایک اُمّ عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لگائے اور خالی کر دیے۔

”ولیات اکب آئے گا“۔ اُمّ غرار نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہنایا نہیں؟“ پر وہ ہنس کر کہنے لگا۔ ”تمہارے سامنے کن کھڑا ہے؟“

”اُمّ عمرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے
تم وہ نہیں ہو جیسے میں نے اور پر دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“
”ہاں!“ پوچھتے ہوئے کہا۔ ”آج سے تم میری مہربان ہو۔“

”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پردہ بہت لڑکی کو چھل سونگھتا ہے جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔ کہاں سے آئی ہے اور کس طرح لان گئی ہے۔ وہ پردہ بہت کی بونستی بن جاتی ہے اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوشبو بھرت دکھائی دیتی ہیں۔ پردہ بہت تین مائیں اپنے ساتھ تہہ نہانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشافات ان پانچ سو سالہ جہشیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے ساتھ

کر رہا تھا جنہیں اس نے غیظ کے لالچ دہکتے میں سے نکال دیا تھا۔ یہ بانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے رہ چاروں تھے جنہوں نے اتم مراد کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ بے جا کر علی بن سفیان نے ان بانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو میرے سر کے آخر میں جتن مٹاتا ہے ہر روز چھٹی پر جا رہے تھے۔ اس لیے انہیں معلوم ہو گا کہ روکی کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان بانچوں نے کہا کہ افسوس اغوا کا علم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لہجہ بھی دیا کہ وہ پہنچ جانا جس گئے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر جس وہ لاشی کا انصار کرتے رہے۔ یہ قبیلہ وحشیانہ مزاج اور توغاری کی ذہن سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ذمہ سونپ دیا تھا۔ بانچوں بہت دیر سے اٹھا کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آتا تھے جس سے جو پتھر کو بھی لپٹا دیتے ہیں۔

بانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ سے گیا جہاں چھین اور آہ و بکا کوئی نہیں مٹاتا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی موزم مر جاتا تو کسی کو پھانسی نہیں ہوتی تھی۔ یہ بانچوں سوڑانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت دیتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر بالنگارہ آفر نہیں اس استقامت میں ڈلا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا چکر شکنی۔ رہٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پتے پر طوم کو اٹھا کر ہاتھ دھتور سے چکر کے ساتھ باندھ دیتے جاتے اور پٹوں ٹخنوں سے رسیاں ڈال کر فرش میں پٹاڑے ہوئے کیلوں سے کسی دھتورے مارتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو طوم کے باندھ کنڈھوں سے اور ناگیں گروہوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض وفات طوم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ روک دیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ طوموں کو بہوش کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک اور جڑی عمر حبشی نے علی بن سفیان سے کہا۔ میں صاب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے دوسرے نہیں جانتا۔ دیوتا بچے بہت بڑی موت دیتی ہے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بڑی موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال دیتے؛ تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں ہی موجود

ہے۔ تم بات کر رہے ہو میرے ہاتھ میں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچا دے گا۔“

یہ سوڑانی حبشی کئی بار بے برہن ہو چکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت مانتا تھا۔ یہی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے ٹھیکے سے کھنکھار کر گھوڑا چلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے اعتراض کیا کہ اتم مراد کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں چھٹی پہنچ گئے تھے۔ انہیں نے اغوا کی رشتہ اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ بانچے حبشی جو علی بن سفیان کے قبیلے میں تھے وہ اس رشتہ پر سے پر تھے۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو اٹھا آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا اور فراہمی پوری دی ہوئی تھی۔ اس حبشی نے بتایا کہ اس بوڑھی کو دیوتا کی زبان کا وہ پرتوان کھانا پائے گا۔ ہر کچھ سال بعد ان کا قبیلہ چار دفعہ جتن مٹاتا ہے لیکن روکی اپنے قبیلے کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ روکی غیر ملکی جو سلیڈنگ کی جہاز اپنے دوسرے کے قہقاروں کی جہاز اور اتنی خوبصورت جہاز کہ روکی دیکھ کر شگفتہ رہیں۔

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ باہر سے ایک خوبصورت روکی اغوا کر کے لے آئے گا۔“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔“ سوڑانی حبشی نے جواب دیا۔ ”تین سال بعد میں ملے گا ہے۔ روکی کی قربانی لے پانچ میلوں کے بعد یعنی ہر پندرہ سال بعد ہی جاتی ہے۔“

یہی ہے کہ ہر تین سال بعد روکی قربانی کی جاتی ہے۔ اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پھر بہت کورہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میلہ لگتا تھا اس سے ڈیڑھ ایک میل جتنی اور آب پاشی علاقہ تھا جہاں جنگل بھی تھا۔ یہ علاقہ تیارہ وسیع اور مریض نہیں تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پر مایاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں مانتے تھے کہ ہر طرف صحراؤں میں جہیز سے کی طرح کچھ علاقہ پھاڑی اور سرسبز تھا جو لذت کا ایک جہیز تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فخریوں کے دیوتاؤں کے گھسٹے تھے۔ وہاں ایک جیل بھی تھی جس میں چھوٹے ٹکر لہر رہتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پورے ہت کے خواہے کر دیا جاتا

تھا۔ پردہت اسے زندہ جیل میں پھینک دیتا جہاں لکڑی اسے کھا جاتے تھے۔
پردہت ابھی کھنڈوں میں رہتا تھا۔ سلطان ایک بہت بڑے چتر کا سراور منہ تھا جس
میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اخوا
کر کے لائی جاتی جو پردہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پردہت لڑکی کو ایک
پھول پر رکھتا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا تھا کہ وہ کیا غشی بہن
سے آئی تھی اور اسے کون لڑا تھا۔ اس پھول میں کوئی نقشہ اور برٹولی جاتی تھی۔
جس کے اثر سے وہ پردہت کو دیکھتا اور اپنا نہ دیکھ سکتی تھی۔ اسے وہاں کی
گندمی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی ابھی کھنڈرات میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پردہت بعد خانے
میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس جگہ چار مرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں ان
کے ساتھ دو گھسی گڑھ لڑکیوں کے آمد جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان لگا
پرے جایا جاتا تو اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے
گی۔ وہ لڑکھڑکھتی سے مرنے لگی تھی۔ اس کا دھڑکڑھول کی جیل میں پھینک دیا
جاتا اور ان کاٹ کر تیل کے برتن میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان باؤں کو مقدس
سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر
مرمت گھری جاتی رہ جاتی تو اسے ایک غلام میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی
نہیں جاتی تھی۔

چند سال پردہت کے لیے وہ لڑکی کی قربانی دی جاتے گی۔
اس ہفتی نے کہا۔ ہم تو آری مصر کی فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ جہیں جرنل ٹنڈ
اور وحشی سمجھا جاتا ہے۔ اس لیے ہیں غلیظہ کے مانفڈ دستے کے لیے غصہ کر
یا گیا۔ وہ بیٹے گورے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے
کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھائے جائیں گے
اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ چار سے ایک ساتھی نے بول مارا گیا ہے،
اپنے گھٹن ہار تیلے کے بڑکے گوتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی
لاؤں گے۔ ہم نے لڑکی کو اخوا کر لیا۔

✽

یہ نقشہ صلاح الدین ایلچی کو سنایا گیا تو وہ غری سوج میں کھو گیا۔ علی بن

نہیان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان ایلچی نے نقشہ دیکھا اور کہا۔ اگر چہ
یہ ہے تو یہ ہماری عمارت سے باہر ہے۔ تم نے شہر کے پارے لوگوں سے جو
معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زرخون کو مدین جہاں کے
ہیں لیکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بحیثیت مسلمان ہم پہلے فرعون کا پوتا ہے کہ ہم اگر
دور سے پہنچے سکیں تو قریبی پڑوس سے لڑکر اور فرنگ کا خاکہ کر لیں آج تک مسلم نہیں
کھتے داعیہ کی معصوم شیخوں قربان کی جا چکی ہیں اسلئے پہلے میں کتنی بیٹیاں جہا
ہو کر فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہیں وہ لڑکیوں کا قصہ ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیکھنا کہ
تصور دے کر نام نہاد غشی پیشہ لڑکیاں اخوا کر کے دیکھیں اور عیاشی کرتے ہیں۔
”پیرے خبروں کی اطلاع نے یہ بیچوں انگشتان کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی
کاخار اور مصر کے پیسے والے لوگ اس بیٹے میں جانتے اور لڑکیاں فروختے یا چند
دولوں کے لیے کراتے پراتے ہیں۔“ علی بن سلطان نے کہا۔ لڑکی کی تہا کی کے
علاوہ یہ غلط بھی ہے کہ سرٹا نہیں کی برطرت فوج کے عسکری اس بیٹے میں قربان
تلاو میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور پاسے دوسرے لوگ کا سرٹائی ساتھ فوجوں کے
ساتھ ملنا جلتا اور جتنی شام ٹھیک نہیں۔ یہ مشترکہ تقریب تک کے لیے خطرناک
ثابت ہو سکتی ہے۔ علی بن سلطان نے فط الجگ کر کہا۔ اور لڑکی کو قربان ہلے
سے پہلے بچانا اور فیصلہ کے حوالے کرنا اس لیے ہی ضروری ہے کہ اسے عدم برجلے
کہ اس نے آپ پر اخوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور غور ہے۔
”جیسے اس کی کوئی پڑا نہیں علی ایک سلطان ایلچی نے کہا۔ میری قربانی
ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی حقیر ہے میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور حفظ کو
نہیں بھولی سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی! اپنی ذات سے تو یہ
بشا کر عظمت کے، شکام اور تلاح دیوہ پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا میں
غلیظہ برا کرتا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ غلیظہ اپنی ذات میں کم ہوتے گئے اور
اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری خلافت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی
ہے۔ جیسی ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کا سامنا ہے مجھے لڑائی
نہماتا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔ غلیظہ نے
کچھ پر جو الزام عائد کیا ہے اسے میں نے بڑی شکل سے براشت کیا ہے۔ میں اسے
دار کا جوب دے سکتا تھا مگر میرا داری اچھا ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست لڑائی میں

اُمید مآء۔ مجھے غصہ ہی تھا آ رہا ہے کہ قسطنطنیہ اسلامیہ کسی دور میں جا کر اپنے ہی حکمرانوں کی ذاتی سیاست بنیں اور خود پسندی، نفس پرستی اور انتہا کی یہی کی ضرور ہو جائے گی۔

”گستاخی کی سہانی جانتا ہوں، غلام و میرا۔“ منی بن سفیان نے کہا۔ اگر آپ اس شہر کی کوثر بن پر نے سے بیان کرنا چاہتے ہیں تو کم مادم فرمائیے۔ وقت بہت غصہ ہے۔

”ہے۔ پر میں سے میں تفریق کر رہا ہے۔“

ہے۔ پیرس سے میدان کھینچ کر لایا گیا۔
 فریخ بھی یہ حکم توڑ چاہتا تھا کہ اس میں سے کسی غریب کو ٹھیکہ کرنے کی اجازت
 نہیں ملے۔ سلطان ایتلی نے نائب مالدار کو بلا کر کہا: "اس حالت اقتصادی کو دیکھ کر
 اس کے بعد سے اس درجہ سے فیض لوی پیرس کو دوسرے سرعام لگائے جائیں گے۔"
 اس حکم کے بعد حکم بننے لگی۔ متعلقہ حکام کو سلطان ایتلی نے بلایا تھا۔ اس نے
 سب سے کہا تھا کہ چنانچہ مقصد یہ ہے کہ اس حکم کو توڑنا ہے۔ یہ نیکو فروعیت کی آخری
 نشانی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے فریخ کئی زیر بحث آئی جو اس وجہ سے خاموش اور
 ہوش گردی گئی کہ اسے اس فیصلے کے لوگ اپنے اوپر باقاعدہ حملہ نہیں کریں گے۔
 روانی ہوئی جس میں میلہ دیکھنے والے بے گناہ لوگ بھی مارے جاتے تھے اور عورتیں اور
 بچوں کے مارے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ یہ بل بھی پیش کیا گیا کہ اس سرورانی جہتی کو
 دہش کے مدد پر ماحول رکھا جائے اور اس بگ بجا پورے بھیجے جائیں جہاں مڑکی کو تھوڑا
 کیا جائے گا۔ سلطان ایتلی نے جہتی کو ماحول سے جانا پتہ نہیں کیا کیونکہ دھوکے کا
 خطرہ تھا۔ اس وقت تک سلطان ایتلی کے حکم کے مطابق چھاپہ ماروں اور دشمنوں
 مارنے والوں کا ایک دستہ تیار کیا جا چکا تھا۔ اسے مسلسل جنگی شتوں سے تجربہ
 کار بنا دیا گیا تھا کہ وہ باقاعدہ کارروائی تھا جنہیں فیصلے کے لحاظ سے اس قدر چھٹہ
 بنادیا گیا تھا کہ وہ اس پر فخر کسویں کرنے لگے کہ انہیں جس ہم پر بھیجا جائے گا اس
 سے وہ نذرہ دار ہیں انہیں لگے۔

مفتی سید امین احمد علی بن مقیمان کے مشوروں سے یہ طے ہوا کہ صرف ایک ہفتہ یا اس ہفتہ کے اندر جائیں گے جہاں پر بہت رہتا ہے اور لڑکی قربان کی جاتی ہے۔ جیسی کہ وہی ہوتی معصوم کے مطابق اس رات پہلے میں زیادہ رات ہوتی ہے، کیونکہ وہ پہلے کی آخری رات ہوتی ہے۔ پہلے کے لوگوں کے نزدیک اور کہ معصوم نہیں جتنا کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے جیسے معصوم ہوتا ہے وہ یہ نہیں سمجھتا کہ قربان گاہ کہاں ہے۔ ان معصومات کی مدد میں یہ طے کیا گیا کہ پانچ سو۔

سباہی میلہ دیکھنے والوں کے جمیں میں تلواریں وغیرہ سے مسلح ہو کر اس رات چیلے میں موجود ہوئے۔ ان میں سے دو سو کے پاس تیرکمان ہوں گے۔ جس سے زمانے میں ان ہتھیاروں پر پابندی جمیں تھی۔ جہاں مارنے کے ذہنوں میں راجہ تھوڑی صورت میں وہ جگہ نقش کر دی جائے گی۔ یہ پراولاست حملہ نہیں کریں گے۔ جہاں مارنے کی طرح پہاڑی علاقے میں داخل ہوں گے۔ پہرہ دہلایں کو فاسوشی سے ختم کریں گے اور اصل جگہ پہنچ کر اس وقت حملہ کریں گے جب لڑکی قرآن گوہ میں لائی جائے گی۔ اس سے قبل حملے کا یہ نقصان ہو سکتا ہے کہ لڑکی کو تہہ خاٹے میں ہی غائب یا ختم کر دیا جائے گا۔

یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قرآنِ آدمی رات کے وقت پورے چاند میں دی جاتی ہے۔ پانچ سو سال پہلے کو اس وقت سے پہلے قرآن گاہ والی پہاڑیوں کے اندر چھپتا تھا۔ سچا ہواؤں کے لیے گیس کے میں آجانے باہم تھام چرنے کی صورت میں یہ پراگت دی گئی کہ وہ قلیقے والا ایک آتشیں تیرا پر کہ چلا تھا۔ اسی تیرا شعلہ دیکھ کر یہ پانچ سو لکھری حملہ کر دے گی۔

اسی وقت بارہ جانیاز ختم کر لیے گئے اور اس نوع میں سے جو د سال پہلے نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی، پانچ سو زینہ اور بے خون سیاہی، سجدہ دار اور گناہ خوار ختم کر لیے گئے۔ یہ لوگ عرب سے آئے تھے اور اوراد سورتوں کی سیاست، بائبل اور عقائد کا ان پر کچھ اثر نہ تھا۔ مرن اسلام سے آگاہ تھے اور یہی ان کا عقیدہ تھا۔ وہ ہر اس عقیدے کے خلاف اللہ کو ٹہرتے تھے۔ جسے وہ غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ انہیں بتایا کہ وہ ایک باطل عقیدے کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں اور ہر مکتبہ ہے انہیں اپنے سے زیادہ نفرت سے مقابلہ کرتا پڑے اور لڑائی خوریز ہو اور یہ بھی جو مکتبہ ہے کہ ان کے سامنے کوئی ٹھہر ہی نہ سکے اور بغیر لڑائی کے ہم سر ہو جائے۔ انہیں سکیم سمجھا دی گئی اور ان کے زہنوں میں پہاڑی علاقے کا اور ان پہاڑیوں کی بلندی، جو زیادہ نہیں تھی اور ان میں گھری ہوئی قربان گاہ کا تصور بٹھا دیا گیا۔ بارہ جانیازوں کو یہی ان کے ہفت کا تصور دیا گیا۔ انہیں ٹرنٹیک پڑی سٹی سے دی گئی تھی۔ پہاڑیوں پر چلنا اور رگیستانوں میں دوڑنا، سبک اور پیاس اور ٹ کی طرح برداشت کرنا ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔

تقرانی کی حالت کو چھ بعد باقی تھے۔ تین دن اور تین راتیں چھاپہ مارا اور پانچ سو سا بیس کو مشق کرانی گئی۔ چوتھے روز چھاپہ مارا کہ اوٹھو! پر دورانہ کر دیا گیا۔ اوٹھنے کی سبب نہ چال سے، ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شہر ہائی کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپہ ماروں کو پہاڑی علاقے سے دھڑ جہاں وہ کہیں اتار کر واپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو قاتلانہوں کے بیس میں دو دو چار چار کی ٹولیاں میں گھسوا دی اور انھیں پہاڑ پر روزا کر دیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے گناہاری اس بیس میں چلے گئے۔

چلتے

بیلے کی آخری رات تھی۔

پورا چاند اُبھرا آ رہا تھا۔ صبح کی نفاثتیں کی طرح شفاف تھی۔ صبحے میں اندھنوں کے جہم کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ کہیں نیم برستے لوگیاں۔ کہیں کوری تھیں اور کہیں گائے والیوں کے بیس لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ پیڑ اس پہاڑ سے کے اندر گئے تھے، جہاں لوگیاں نیم گرم تھیں۔ ایک لوگ کو پہاڑ سے پر لایا جاتا۔ گاہک اسے ہر لٹ سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھتے بالوں کو اٹاپا کر کے دیکھتے۔ جسم کی منتی اور زری لکڑی کرتے اور لڑی شروع ہو جاتی۔ وہاں بڑا بھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو تالان نہیں تھا۔ پوری آسادی تھی۔ دودھ دودھ سے آئے جوئے لوگوں کے پیسے کے اندر گونگ تھے۔ قاتلانہ ذہب اور اعلیٰ کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے قہقہے کی دور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک خوبصورت لڑکی کو دلچ کر کے بے نیاز کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیکر جانا پڑے۔ وہ آنا ہی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھر بڑا عورت دیکر اس کا پتہ نہ تھی۔ جہاں جن اور موت پہو دیتے ہیں اور کوئی انسان حال جاننے کی سوجھی نہیں سکتا۔

انہیں یہی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اند کے پانچ سو سا بیس گھم پھر رہے ہیں اور بارہ انسان دیکر ان کے بائے تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔۔۔ صلاح امین الہی کے بارے چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندر وہی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کمان ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں پر سے کا خطو تھا۔ انہیں بہت دشواری سے اندہ جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے اندر کوئی انسانی نہیں رہتا مگر وہاں انسانی موجود ہے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس جہتی کے علی بن سلیمان کو خط پتہ تھا کہ اس علاقے کے گرد کوئی پہو نہیں رہتا۔ پہاڑیوں کا یہ خط ایک میل ہی لہا نہیں تھا اور اس خط کو خط تھا۔ پہو کو تربیت یافتہ چھاپہ مار تھے اس لیے وہ گھر کو رہا اختیار سے آگے گئے تھے۔ ایک چھاپہ مار کو اتفاق سے ایک لڑکتے کے قریب ایک متحرک حایہ لڑکا دیکھا۔ چھاپہ مار نے لڑکا اس کے عقب میں پکڑ لیا۔ قریب پکڑا اس پر چھٹ پڑا۔ اس کی گردن بازو کے نیچے میں لے کر نیچر کی ٹوک اس کے دل پر رکھ دی۔ گردن ڈھیلی چھوڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کی قسم کا پھوسہ؟

وہ جہتی تھا۔ چھاپہ مار علی بول رہا تھا جو جہتی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اس میں ایک اور چھاپہ مار آگیا۔ اس نے جی نہیں جہتی کے بیچے پر رکھ دیا۔ انہوں نے اتفاق سے پوچھا تو جہتی نے اختلاف میں جواب دیا جس سے شک ہوا تھا کہ یہاں پہو موجود ہے اس جہتی کی شدت رکھ کاٹ دی گئی اور چھاپہ مار اور زیادہ گناہ کر آئے بڑے۔ بیوقوف جنم آگیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اور آٹھ اڑا حایکین درختوں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پہاڑ ایک دوسرے سے ڈرا دنگ اور چڑھتے گئے۔

اندھ کے علاقے میں جہاں لوگ کو پرہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اندھی سرگرمی تھی۔ چتر کے چہرے کے سامنے چہرے پر ایک قاتلین بچا ہوا تھا۔ اس پر چہرے پہل والی تصویر تھی۔ اس کے قریب ایک پوٹا جہتی رکھا تھا اور قاتلین پہ چھوٹی گھر سے چڑھتے تھے۔ اس کے قریب آگ بھل رہی تھی۔ چہرے کے بائیں کناروں پر چہرے جھلا کر چراغاں کیا گیا تھا۔ وہاں چار لوگیاں گھم پھر رہی تھیں۔ ان کا پاس دو دو چوڑے چپے تھے اور باقی جسم بوند۔ چھ جہتی نے جہتیوں کے کناروں سے ٹھنڈی تک سفید چادریں پٹھ رکھی تھیں۔ تم حراہ چپے چلنے میں چوڑے کے ساتھ تھی۔ پرہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ خود آواز میں کہہ رہی تھی۔ میں انگوٹگی کی ماں بول۔ تم انگوٹگی کے باپ ہو۔ میرے بیٹے میرے حوالے کے ہاتھ نہیں گئے۔ پہلو خوں انہیں پلا۔ میرے لیے لہجہ خبری بل ان کے گروں میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں بٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پرہت اس کے جسم پر تیل کی لہجہ کوئی چہرے لگا۔

ہی مٹی تھی کہ ایک تیر پر دہت کی بھلی ہوئی دھنس چکا۔ اس کا غور دلا باندھ ابھی نیچے نہیں
گرا تھا کہ لین تیر ایک دھنست اس کے پہلو میں اتر گئے۔ روکھوں کی چھین سائی ہیں۔
مرد کسی کو آواز دیں دینے لگے۔ تیروں کی ایک اور بار آئی جس نے دوم دول کو گرا
دیا۔ لوکیاں بدھرم آئے اور پڑیں۔ اُم سوارہ اس شہر دخل اور اپنے ارد گرد بڑھتے
ہوئے اور خون میں ڈوبے ہوئے سمجھ سے بے نیاز سر جھکائے بیٹھی تھی۔

چھاپ مار بہت نیر دھڑکتے آئے۔ چوتھے پر چڑھے اور اُم سوارہ کو ایک نے اٹھایا۔
وہ ابھی تک لٹنے کی حالت میں باقی کر رہی تھی۔ ایک ہاتھ اٹھانے پنا کو نہ آنا کر لے
چلایا۔ اسے لے کے چلے ہی گئے کہ ایک طرف سے ہوا تیرا جتنی پر جھیں اور وہاں
اٹھائے دوڑتے آئے۔ چھاپ مار کھڑے گئے۔ ان میں ہار کے پاس تیر کا نہیں تھیں۔ انہوں
نے تیر پر سائے۔ باقی چھاپ مار ایک طرف چھپ گئے اور جب جھٹی آگے آئے تو عقب
سے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک تیر مارنے کان میں ٹپٹے والا تیر مارا۔ ٹپٹے کو آگ لگائی
ورکان میں ڈل کر اوپر کھڑا ہوا۔ تیر دھڑا اور ہار کا لڑا اس کا شہرہ ہر رات کی
وجہ سے دب گیا تھا، رات کو نہ ہوتے ہی بڑھا اور نیچے آئے لگا۔

سید کی رات ابھی ماند نہیں پڑی تھی۔ تماشا تین میں سے پانچ سو تماشا تھی
میلے سے ایک ہر گھر اس پھاڑی خطے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دُور رفت میں
ایک شہر سا نظر آیا جو بھوک کر نیچے کو ہانے لگا۔ وہ گھوڑوں، اور اونٹوں، ہار
سوارہ ہوتے۔ ان کے کماندہ ساتھ تھے۔ پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلے تاکہ کسی کو
شک نہ ہو۔ دُور دُور جا کر انہوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ تماشا تھی میلے میں شہر اب
جوئے اور تانچے لگانے والی روکیوں اور عصمت فروش عورتوں میں اسنے لگن تھے
کو کسی کو کافل کان خبر نہ تھی کہ ان کے دیوتاؤں پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔
چھاپ مار نے اس خطرے کی وجہ سے آتشیں تیر چلا دیا تھا کہ سبشیوں کی تعداد
زیادہ ہوئی مگر فوج دہاں پہنچی تو وہاں ہار تیر لاشیں سبشیوں کی، اور دو لاشیں
چھاپ مار شہیدوں کی پڑی تھیں۔ وہ ہر چھپوں سے شہید ہوئے تھے۔ کماندہوں نے
وہاں کا جائزہ لیا۔ پتھر کے منہ میں گئے اور تہہ خالے میں کا پینچے۔ وہاں انہیں جو
پتھر ڈالے تھے وہ اٹھائیں۔ ان میں ایک پھول بھی تھا جو تدرتی نہیں بلکہ کپڑے
سے بنایا گیا تھا۔ اس کام کے مطابق فوج کو وہیں رہنا تھا لیکن پھاڑیوں میں چھپ
کر۔ چھاپ ماروں نے اُم سوارہ کو گھوڑے پر لٹا کر اور قاتلو کی طرف روانہ ہو گئے۔

میں ملے ہوئی۔

سید کی رات فوج مٹ گئی تھی۔ بیشتر تماشا تھی رات شہر ابھی بی بی کر ابھی تک
دھڑک رہے تھے۔ دکاندار ہانے کے لیے ال اسباب باندھ رہے تھے۔ روکیوں
کے بیوہ بیوی بھی مارے گئے۔ عورتیں دھانڈے ہارنے والوں کی نظار میں مٹی ہوئی تھیں۔
سید کے قریب جو گاؤں تھا وہاں کے لوگ بے تابی سے اس روکی کے ہاتھوں کا
انتظار کر رہے تھے جسے رات قریب کیا گیا تھا۔ اس قبیلے کے لوگ جو قندہ دھانڈ
دیہات کے رہنے والے تھے پھاڑی جگہ سے دور کھڑے دیوتاؤں کے مسکن کی
طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے بڑے بڑے اتھیں بتا رہے تھے کہ ابھی پر دہت
آئے گا۔ وہ دیوتاؤں کی خوشنودی کا پیغام دے گا اور ان میں ہاں تقسیم کرے گا مگر
ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ دیوتاؤں کے مسکن پر سکوت طاری تھا۔ اس منتظر جو
معلوم نہ تھا کہ وہاں فوج مقیم ہے اور اب وہاں سے دیوتاؤں کا کوئی پیغام نہیں
آئے گا۔ دن گزرتا گیا۔ سید کے ہنر مندوں نے قریب کی باتیں مٹی تھیں انہیں شک
ہوتے لگا کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ دن گزرتا گیا سوچ ابھی ہاتھوں کے نیچے ہار کڑا
گیا کسی میں آئی جزائے نہیں تھی کہ وہاں جا کر دیکھتا کہ پر دہت کیوں نہیں آیا۔



”حبیب کر بلاؤ“ سلطان ابوالی نے کہا۔ لوکی پھلے کا اثر ہے؟
اُم سوارہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”میں انگلوں کی ان چیل۔
تم کون ہو؟ تم دیوتا نہیں ہو۔ میرا شہر کہاں ہے۔ میرا سر کاٹا اور دیوتا کو دے دو۔
مجھے میرے بیٹوں پر قربان کر دو۔“ وہ بولے جلد ہی مٹی مگر اب اس پر غور کی جی ماری
ہو رہی تھی۔ اس کا سر ٹول رہا تھا۔

حبیب تھے آتے ہی اس کی کیفیت دیکھی اور اسے کوئی دوائی دے دی۔ دوا
سی دیر میں اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اسے ڈاڑھ لگایا اور وہ گہری نیند سو گئی۔ سلطان
ابوالی کو تعصیل سے بتایا گیا کہ پھاڑی خطے میں کیا چٹا اور وہاں کیا ملا ہے۔ اس نے
اپنے نائب سالار انامرا اور بہاء الدین شہزاد کو حکم دیا کہ پانچ سو سوارے ہائیں۔
فردی سالانے ہائیں اور اس جگہ کو سوار کریں مگر اس جگہ کو فوج کے گھیرے
میں رکھیں۔ جگہ کی صورت میں مقابلہ کریں۔ اگر وہ لوگ دب جائیں اور لڑائیں تو
انہیں وہ جگہ دکھا کر پیار اور محبت سے سمجھائیں کہ یہ محض ایک قریب تھا۔

قہقارے اپنی ڈانڈی میں جو محل زبان میں گھسی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راہبانی اس قہقارے کے گناہار سے کی جڑ پٹے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سواروں جیسی دھند دور کھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس ہر چھاپ، تلواریں اور گناہیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح گھولا کر دیا کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کانوں میں نیز تھے اور ان کے پاس گناہیں نہیں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں برصیاں تھیں۔ خطرہ تو تیز لڑائی کا تھا میں انہیں ان کے ساتھ اٹھ گیا۔ بہت کم دیکھ کر میں نے کہا کہ غزوئی کی یادگار ہے۔ جیشیوں کی ٹانگیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ گھم پھر کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک گھنٹہ تھا، جو غزوئیوں کے وقتوں کی تو تھا عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ ان کے گردوں والی تصویروں کی مانند تھے۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ غزوئیوں کی جگہ تھی۔۔۔۔۔ دیوار پر ایک پھاڑی کے دامن میں جھین تھی جس کے اندر اور باہر دو دو قدم لیے مگر چھپے تھے۔ جیسے کا پانی پھاڑی کے دامن کو کاٹ کر پھاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے ارد پر پھاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خروشا تھی۔ یہیں دیکھ کر بہت سارے مگر لچے کتار سے پر اٹھے اور یہیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، جیشیوں کی ٹانگیں جھیل میں چھینک دو، یہ میرے ہیں۔ وہ ٹانگیں گھسیٹ کر لائے اور جھیل میں چھینک دیں۔ مگر جیشیوں کی قہقار کا اندازہ نہیں، پلیدی فوج تھی۔ فاشوں کے سر باہر رہے اور یہ سر پانی میں دوڑنے پھاڑی کے اندر چلے گئے۔ پھر پروہت کی فاش لائی۔ اس نے دوسرے الف فوں کو مگر جیشیوں کے آگے چھینکا تھا۔ ہم نے، اسے بھی جھیل میں چھینک دیا۔۔۔۔۔ دو سپاہی چپار سوڈانی روکیں کر لائے۔ وہ کہیں جھپٹی ہوتی اور ٹانگیں تھیں۔ کر کے ساتھ ایک پتہ آگے ایک پیچھے بندھا تھا۔ میں نے اور انہیں نے منہ پھیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں مسترد کر دو۔ جب ان کے جسم گھروں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔ دوق تھیں، ٹانگیں تھیں۔ ہمارے حرمیان کو انھوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت خروشا تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ عورت اپنی ہر کسی اور کی ہر کا فر ہو، اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان سپاہیوں کی زبان بیان ظاہر کرتا تھا کہ وہ غزوئیوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

جگہ خروشا تھی۔ سارے محل میں سرسبز تھی۔ اندر پانی کا چشمہ تھا جس سے جھیل بنائی۔ دھند تھی جھیل سے مایہ دل۔ کسی غزوئی کو یہ مقام پسند آیا تو اسے تفریح کا مقام بنایا۔ اپنی خواتین کے شہوت میں عادت بنایا۔ اس میں تہ نہ تھی۔ یہاں عیش کی آسمان سے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سرخ اور صورت اور ہر گناہ غزوئیوں کے ستارے تھے۔ لڑتے تھے اور سر میں دوسرے باطل تھپ آتے۔ آخر میں جی کی بیج ہوئی اور مصر نے کھڑا لا الہ اللہ سنا اور خدا کے حضور سرخ ہوا نیکی کسی نے دیکھا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ اگر اللہ ہم سے عزت ملے تو وہاں سے راہبانی لے۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس ریزہ کو پاک کیا۔

✽

اس جگہ کے سواروں کے گھیرے میں سے کر تھوڑے چکر کے اس ہیبت ناک بہت کو سہار کر دیا۔ چوترا بھی گر دیا۔ تہہ ٹانگے سے بھر دیا۔ یا بر سیکڑوں جیشی حیران لا خون زندہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو بڑا گناہ کے چلا گیا کہ یہاں لچک کر نہیں تھا۔ چاروں روکیاں ان کے حوالے کی تھیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی واپس موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی روکی لے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک بدکلمہ آدھی رہتا تھا وہ مگر نہیں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں جیشیوں کو اکٹھا بنا کر ان کی زبان میں دھنڈل دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے۔ کسی بھی شک جوتا تھا بھیجے ان کی آنکھوں میں خون آ کر آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دیکھ کے سہم میں کہے گئے۔ اگر تم سچے خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم چھپے ہو اپنے گھوڑے خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے ساتھ لادیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے۔

دوسرا حرم میں آتم عزت پرورش میں آچکی تھی۔ وہ اپنی داستان سناتی تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کسی دو کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اسے ساری باتیں یاد آگئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پروہت اسے دن رات بے آبرو کرتا تھا اور پھیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لٹاتا تھا۔ آتم عزت پرورش بتایا کہ ان کی گردن کھنے والی تھی۔ اگر چھاپا اور وقت نہ چینی جاتے تو اس کا سر غلامی اور جسم مگر نہیں کے پیٹ میں جوتا۔ تاکہ ہی یہ حسین روکی خوں سے کاٹنے کی۔

اس کے آئینہ نظر آئے۔ اس نے سلطان ابوبکر کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "خدا
نے مجھے تمہاری جوتی کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔
خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔ اس کی قسم یہی حقیقت بہت جلد ہی سنی۔
اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔
یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دوستانہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے
امیر ایک ایک شہر یا علاقے سے غزوے رقبے کے غنموں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو
مرکزی ادارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی ادارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت
ہوتی تھی۔ یہ امر دوسری صدی کے بعد پوری طرح عیاں ہوا۔ اس میں ڈوب گئے تھے۔
بڑے تاجروں سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت
بھی لیتے تھے۔ ان کے حرم میں لوگوں کی انفرادیت اور شہریت بھی ہوتی تھی۔
اتم عوارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ
تیرہ سال کی عمر میں امریکی تھیں دوسروں کی غفلتوں میں جانے لگی تھیں۔ باپ غائب ہو گیا
رہا تھا کہ وہی خبریں سن رہے تھے، اس لیے وہ اسے چاہیں میں ہی امرام کی سوانحی
کا عادی بنانے لگا تھا۔ اتم عوارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امرام سے ہی
میں دلچسپی میں شروع کر دی تھی۔ دوسرے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیتے۔ وہ گناہوں
کی اسی دنیا کی ہوس رہ گئی۔

عمر کے سولہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی دہ پردہ داشتہ بن گئی۔
مگر وہی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں مبتلا ہی تھی، خرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔
دوسرے سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امرام سے
تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی پر جب ترقی اور مردوں کو نگاہوں پر توجہ دینے
میں تمام پلٹ کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ اگرچہ شہر سے اسے لے گئے

ایک امیر کی شہر میں گئے تھے۔ یہ تین امرام نے مل کر سازش کی تھی جس
میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی ٹریننگ
دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک مصلحتی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امرام خود
تتار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ مصلحتیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔
اتم عوارہ کو قدر الین لنگی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے
بھی استعمال کیا گیا تھا۔ مصلحتیوں نے اس ہم میں تین سیاسی رائیاں شامل کر کے

ایک زمین دوز نماز بنایا۔

افسوس کے سبب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین ابوبکر نے نام پیدا کر لیا ہے
اور اس نے وہ ایسے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر
نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو اتم عوارہ کو خلیفہ العاصد کی خدمت میں تحفے کے طور
پر بھیجا گیا۔ اسے ہم یہ وہی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین ابوبکر کے
خدمات دشمنی پہلے کرے اور سابق سوڈانی فوج کے جو چند ایک حکام فوج میں
رہ گئے ہیں انہیں العاصد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر اکاڑ
کرے۔ اسے دوسری ہم یہ وہی گئی تھی کہ خلیفہ العاصد کو اکاڑ کرے کہ سوڈانی
جس بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور سارے سامان سے مدد دے اور اگر
ملکہ ہو گئے تو صلاح الدین ابوبکر کی فوج کا کچھ حصہ باجی کر کے سوڈانیوں سے
مدد دے۔ خلیفہ اور کچھ ذکر کر کے تو اپنا حافظ دست سوڈانیوں کے حوالے کر کے
خود سلطان ابوبکر کے پاس چاہا۔ اسے اور اسے کہے کہ اس کے لحاظ باجی ہو گئے
ہیں۔ منظر یہ کہ صلاح الدین ابوبکر کے خلافت ایسا نماز قائم کرنا تھا جو کچھ مصر سے
بھاگ گئے پر مہاجر گورے اور وہ باقی عمر گنتا میں گزار جائے۔

اتم عوارہ نے سلطان ابوبکر کو بتایا کہ وہ سلطان کے گھر پہنچ رہی تھی لیکن
باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی اور مسلمانوں اسلامیہ
کے امرام سے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی مسلمانوں کو تباہ کرنے کی کوشش
کی۔ اس ہونے سے خلیفہ العاصد کا دل اسے اپنے قبضے میں لے لیا اور سلطان ابوبکر
کے خلافت کو رہا تھا۔ جب کہ وہ اس سازش میں شریک ہو گئی تھی۔ رجب نے دواؤ
فوجی حکام کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ
کے حافظ دست میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھتا جا رہا تھا۔ اتم عوارہ کو خلیفہ
کے جس آئے ابھی وہ اٹھائی بیٹھیں ہوئے تھے۔ وہ قصر خلافت پر غالب آ گئی
تھی۔ حرم کی لکڑی بن گئی تھی اس نے یہ اہمیت بھی کیا کہ خلیفہ سلطان ابوبکر کو قتل
کرنا چاہتا ہے اور رجب نے خلیفہ سے مل کر قتل کا انتظام کر دیا ہے۔

یہ بعض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان ابوبکر نے خلیفہ کے بیکار وجود اور پیش
پرستی سے تنگ آ کر اس کے خلافت کا دعائی شروع کر دی تھی۔ اس سے بھی اتفاقی
تھا کہ اتم عوارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان ابوبکر کے خلافت

وہاں پابندی تھی اور یہ اتفاق تو بلا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے
معاذ دہستہ کی کمان لے لی اور ویاں اپنی پیند کا ایک نائب سامان بھیج دیا تھا۔
مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھاراموڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک غلط پیدا
کر دیا۔ سلطان نے اقم حراہ کو اپنی بیواہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی مرعہ بھگتا رہی تھی،
اور گناہوں کا کھانا ادا کرنا چاہتی تھی۔ قہمت نے اسے ایک دھچک دے کر
اس کا رواج درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس
سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔
دوسرے دن انصار اور ہوا الدین شہداد قرونوں کا آخری نشان مل کر فرج
واپس لے آئے۔

☆

آخر دہریں بند —

رات کا پہلا چہرہ تھا۔ سلطان ایوبی کے ہاتھ میں بھی کچھ دیر باقی تھی۔
اسے لازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار علی بن سفیان اور دودا تائب آئے
ہیں۔ سلطان اچل کر اٹھا اور طاقت کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ
ان دہریوں میں سے ایک کا گناہ بھی تھا جو شہر سے دھند گشت کرتے رہتے تھے۔
سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں بڑی بڑی فوج
کے افراد ہیں اور اس دشمنی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو میا میٹ کیا گیا تھا
مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پناؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کا اندازہ یہ
محقق مندی کی کہ عام لباس دو تین سواری یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر
کا کیا ارادہ ہے۔ ان فتنہ سواروں نے اپنے آپ کو مسافر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر
لیا کہ یہ لشکر تاجروں پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شہر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے
مل کر صلاح البین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو
اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی
صلاح کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید قفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے
روز ویاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ غلبہ کے ساتھ دہستہ میں صرف پچاس
سپاہی اور ایک گناہ رہتے۔ باقی تمام دہستہ کو چھائی میں بدلو۔ اگر غلبہ

استباحہ کرے تو کچھ دینا کہ یہ میرا علم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ
اپنے شیعے کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں، سوڈانی
ہاشموں کے جیس میں اس کا گناہ کے ساتھ ابھی روانہ کرو۔ گناہ سے کہا کہ یہ
آدمی ان دو فتنہ سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ
دو فتنہ سوار منتری تباہی لگے کہ وہ دہستہ کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے
بے ہدایت پیروں کو وہ لشکرکشی پیش قدمی کے منتفی اعلام دیں گے اور یہ کہیں
گئے کہ رات کے تحت اس لشکر کے بارہ اور رسد کمان ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی
نے انصار سے کہا کہ نیز رنار لکھو سو سو چار باروں اور جیوٹی منہ پتیلی کے
دستے تیار رکھو۔

”جس نے سوچا تھا کہ میدھی طرے کر سوڈانیوں کو شہر سے اور ہی ختم کیا جائے۔“
انصار نے کہا۔

”نہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ دیکھ انصار اگر دشمن کی تعداد کسی کم سے
توڑی ہو تو کسی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو پہاڑ بد استعمال کرو، فتنہ
اور دشمن کو پہلو سے اور عقب سے گورب لگاؤ اور ہجاگر۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔
جائزہ تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے بکھیر دو۔ آگے آگے کی بہت
نہ دو۔ اسے دائیں بائیں جیل جاتے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لیا جاتا ہے تو
یہ نہ جھوکو کہ یہ ہوجا ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سورج اور ہوا کے رخ کو
دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پیند کے میدان میں لاؤ۔ یہی تمہیں
مہینہ دوں گا۔ اس لشکر کی خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ تاجروں تک
پہنچے یا میری فوج اس کے آگے سامنے جا کر لڑے۔“ اس نے علی بن سفیان سے
کہا۔ ”تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجے گے انہیں گناہ کرو۔
سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح البین ایوبی غلبہ پر حملہ
کرتے کے لیے جا رہا ہے۔ اس لیے تاجروں پر حملہ اس کی غیر ضروری میں کیا جائے گا۔“
ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج
شام سے تاجروں میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں تاجروں سے بہت دُور ایک جگہ بتائی۔ وہ
اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا کہ جنگ اپنی نگرانی میں لڑ سکے۔ سب نے
طاقت کے کمرے میں ہی سچ کی غارتگری اور سلطان ایوبی کے احکام پر کمالی شریعت

ہو گئی۔

سلطان ایوبی تیسری کے لیے اپنے کوہے میں پڑ گیا۔

۴۱

سولہویں کے لشکر میں اشد زہر ہمارا تھا۔ وہاں گرے، ان کی ایک ہزار تہ
بڑی غریب کام پہنچ گئی۔ «سی کشش کی تباہیوں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔
صلیبیوں نے دود کا دھواں کر کے دھواں اور جاسوس کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل
کر دی تھی۔ سولہویں کا حملہ ایک نہ ایک دھواں آتا ہی تھا لیکن وہ ایک ایک آگیا۔ دوسرے
تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے قریب پر فوجی حملہ کیا اور اس کے
دیر کاؤں کا سکھ تباہ کر دیا تھا۔ یہ دوسری نہیں تھی۔ مصر میں سلطان ایوبی کے
مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس تمام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔
سوڈانی فوج کے ہرگز کیے ہوئے اپنی کمانڈرل کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب
فوج حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے۔ انہوں نے اس قبیلے کے
ذہبی جزائز کو بڑھایا اور انہیں کہا کہ ان کا مقصد سپاہیہ اور اگر وہ سلطان ایوبی کے
خلافات اٹھیں گے تو ان کے دیر کاؤں کو انہیں کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں
گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر میں کرنا اور تباہی پر حملے کے لیے چل پڑے۔
جنوں بول اور دھواں کر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا کہ وہ اس لشکر میں شامل ہونے جاتے تھے
دوسرے سولہویں کے ساتھ جب ایک سرحد پر آ دی اس لشکر میں شامل ہوئے یہ شہر
سرحد سے آگے آگیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ لگے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آتا
آگے چل گیا جہاں اسے اس لشکر کی منت درگاہ کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو
آدیوں نے حملہ آوروں کے پر پائل کو بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند دن تک صلیبین
کی طرف کر رہا ہے۔ سرحد پر توڑ ہوئے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا
دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاع ملی۔

اس سے اگلی رات اس نے سپاہی سوار اور پانچ مہینے جیسے جن کے ساتھ
آتش گیر دھواں والی فضاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کھینچتا تھا۔ آدھی رات کے
وقت جب موڑی لشکر سوا ہوا تھا۔ ان کے آہ کے ذریعے پر ہانڈیں گرے لگیں۔
سوا بعد آتشیں تیر آگے اور جیسب شعلہ اٹھ گئے۔ لشکر میں جگمگاہ ہو گئی۔ مہینے
کوہوں سے فوج بھیج دیا گیا۔ سپاہی سواروں نے تین چار معبود میں تقسیم ہو

کو گھوڑے سرایت دھواں سے اور لشکر کے پہلوؤں کے آدھوں کو کھینچے اور پہلو
سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکر میں کو سنبھلے ہوئے نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے
جہاں آہ کے ذریعہ بول رہا تھا دھواں اور آگ گھوڑے سے دیک کر ابھر آ کر جھانکے گئے
سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر پڑاؤ گھر گئے۔ وہ اسی کے بعد
نہیں آئے۔

دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے
گھوڑوں اور اونٹوں کی جگہ سے اور چار سو سواروں کے حملوں سے مارے
گئے ہیں۔ تمام تر رات جلی گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی نذر آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے
دھواں سے کوہ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں اور دھواں کی گھنٹی تھے۔
اس جگہ شہنشاہ کا خدمت نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی رستے میں پڑاؤ سے دور درگاہ
کرتے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے
سوار بھول کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے درگشتی رستے سلطان ایوبی کے حجام بھول
کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیرا بھول نے بھول کے آتشیں
تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا دھند گھر بھر لے گیا یہ شہنشاہی ہادی رہے۔
ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے جاسوس کی رات بولی۔
اطلاع دی کہ ان دن کے وقت موٹائی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شہنشاہ
مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے محم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے قریب
کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کر دیا۔ اسے معلوم تھا کہ
اب دشمن چوکتا ہوگا۔ آگے ملد اس نے چار سو پانچ سپاہی سولہویں کے لشکر
کے دائیں طرف نصف میل دھڑکیج دیئے اور چار سو انہیں فوج۔ انہیں یہ ہدایت
دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دھواں سے پہلی ترتیب میں سولہویں کے پہلو
سے گزرتے تر سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو چھل دیئے کہ یہ
دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق ان
کے کمانڈر اپنے دستوں کو پرے ہاتھ گئے۔ موٹائی دھواں میں آگئے۔ انہوں نے
اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیل دیا۔ آگ ایک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے
بھول کی ادھ سے نکل کر سولہویں کے وسط میں بھول دیا۔ یہاں اب آگ دھواں

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے حد شدید تھا۔ سامنے لشکر میں
جگمگ اٹھ گئی۔ پہلوؤں سے زیادہ تیر اندازوں نے تیر بوسائے شروع کر دیئے۔ اس
فرج مرث تیر سولہوی کی قوت نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جگمگ میں مبتلا کر کے
ایسی شکست دی کہ مہاراجاں سے اسٹ گیا اور سوڈانی قید میں بھی آئے اور بھاگے
بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد تقریباً تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری فتوت تھی جو سلطان ایتھوپ نے انہی کے خون میں
ڈبو دی۔ اس کے سلطان ایتھوپ نے ڈپومیسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تدبیریں
سے مدد حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو
دیرپورہ بندت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشان دہی ہو گئی۔
انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب جیسے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے
میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایتھوپ نے اس پر ہڑاک بعض ایسے حکام اس سازش میں
شریک تھے جنہیں وہ اپنا دغا دلا سکتا تھا۔ اس نے اپنے معتد سالاروں اور دیگر حکام
سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور
قبضہ ضروری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ امانت سے کاغذ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور
اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافت بنامیہ کے تحت ہے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدلی
بغداد میں ہوگی۔ سلطان ایتھوپ نے تم غرارہ کو آٹھ ہاتھوں کے ساتھ نور الدین
زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان مصر امین ایوبی نے کمرے میں بیٹھے مہسنے آہ بھری اور کہا۔ "تم ستر ہو سکتی ہے اور بوجہ جاتی ہے۔ قوم کا شیرازہ اٹھا۔ حکام کبیرا کہتے ہیں یہ خود ساختہ قائد ہو امیرانہ میرا حکم دینا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی! مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے خلاف کوئی شکایت نہیں۔ غاصبی اور تخریب کار ہی مرث بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گنتی پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے یا

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور ہواہن ایوبی ٹھوکر بیٹھے سن رہے تھے۔ وہ ستر کے پتلے ہنسنے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی ہی سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصد کو خلافت کی گدھی سے ہٹا دیا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈان فوج کوڑوسی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائد کا غلط اسلحہ کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈیڑھ مہینے سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی ہی دھاک بیٹھ گئی تھی۔ ڈیڑھ مہینے کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے پھل دینے کے لیے پتے نورمدین جنگ میں سوڈانیوں کی ٹہل کے اندر لگائے پھر جو بھی پکڑا لیا، اس کے عرصے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے اتھائی سزا دی اکثریت کو زنجار کے تلے کیا، باقی جو بچے انہیں بسی تید میں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوزن کی طرح تھک دیا۔

"آج وہ بیٹھتے ہو جتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں سلطنت کے اختتام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجھ کو ملے مار رہے ہیں اور میں سوچ بچہ کے بعد انہیں سزا سے موت دینا چلا ہوا ہوں۔ لیکن مل کو تکلیف ہو

وہی ہے جسے ہم نے قتل عام کر دیا۔ میرے داخل کرنے والوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔

”میرے پاس“۔ ہوا الیقین شہادتے گا: ایک کا قرار ایک مسلمان ایک ہی قسم کا گنہگار نہیں تو زیادہ مسلمان کو قتل کرنے کی جگہ اس ملک کے بیچے دین کی رہنمائی دینی چاہیے اس کے گناہ کیا۔ کا تو قتل کا بھی اندھا ہے۔ مذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر ہم دیکھیں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ بخار رہتے، سلسلہ ہلاک کے آتی تھے، انھوں نے اسلام کا نام سنی میں جانے کے لیے لافروں سے، تھر کیا تو میرا اصل نام ہے شہادت۔ مسلمان اپنی نے گناہ کر میں حکمران بن گئے۔ مصر میں آیا، اگرچہ حکومت کرنے کا نقشہ دیتا تو مصر کی موجودہ نظام میرے لیے سارے تھی۔ جنہیں موت امدت کی گئی سے پیدا ہوتا ہے وہ سازش ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قزم کو دیکھ دیتے ہیں لوگوں کو دشمن مگر میرے رنگوں کی تصویریں دکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں ٹیبلٹ کی تعلیم کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے طاقت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دیتے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ یہ سب سے گہری گہ سے دھندل کر میرے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ پڑی ہوگی۔ میں جو مقدمے کو گھر سے نکالوں وہ مجھے پورا کر دیتے اور ذرا لپٹ زنگی نے ہندوستان ہاتھوں کی قزاقی دے کر اور دہلی کے تیل کو حرب کے ہماروں کے خون سے سرخ کر کے شام اور صبح کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دھت دینی ہے۔ مسلمان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو مسیحیوں سے چھڑانا ہے۔ مصریوں کو یورپ کے وسط میں سے باکرگی گھونٹنے میں گھنٹوں بھنا ہے اور مجھے یہ نعمت اپنی مگرانی کے لیے نہیں اللہ کی مگرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے وطن بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، اعداوت، دہشت گردی نہیں؟

”ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں جہاں ہوں کہ جس سے وہی سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر دیتے۔ شہوت استیصال کر رہے ہیں۔ ان لڑکیوں کی فحش صورت کا اپنا چاند ہے۔ ان کا حب ان کی زبان میں ہے۔“

”نہایت کا مار لکھو سے بگڑتا ہے۔“ مسلمان ایوانی نے کہا۔ ”تو مثل۔ نہایت“

کو درپیش کو جانپ سکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے انداز سے اور ایسے صورت پر ایسے الفاظ کہلائے گی کہ تم اپنی تلوار بنام میں شمال کو دشمن کے توڑ دیتے۔ نہ تو گئے مسیحیوں کے پاس وہی تو ہتھیار ہیں! افغانو! دھمکی دینا ہے۔ اسلامی مذہب پر قابض کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو مقدمات کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے ذہب تک نکال دیا ہے۔

”موت و حکام نہیں! اب ہر قسم دہشت۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”موت کے نام تو لوں میں بھی بگاری عام ہو گئی ہے۔ یہ مسیحیوں کا کمال ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔“ مسلمان ایوانی نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کے سامنے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کہا ہے مگر میں قتل ہوں تو صلیبیوں کے اس وار کو نہیں دیکھ سکوں گا اور جب میری قبر مستقل میں جماعتی ہیں تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان پرستے نام مسلمان رہ جاتے تھے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں دلی ہو گئی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ چھاپا ہوا ہے۔ یہ مسلمانوں کی کڑو دیاں جانتا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بھانپتے ہوئے اور بدورت حال میں جنس جانتے ہیں۔ یہ صلیبیوں کی کڑو دیاں جانتا ہوں وہ بے شک مسلمانوں کے خلاف متحد ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دلی پیچھے ہونے ہیں۔ فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ برطانوی اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں اعداوت کی حد تک اختلافات ہیں۔ ان کا شاہ آگسٹس دروغا بادشاہ ہے۔ باقی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان عوام کو عورت کے حسن اور زور و جواہرات کی چمک دیکھ سے بھڑکا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دنوں میں بکھر جائیں۔ اب قلمی طاقت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اتحاد کر لیا ہے۔ قلمی اپنی گہری کی سماں کے لئے سوڈا میوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو کل سزائے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ مسلمان ایوانی نے کہا۔ ”علاء الدین کی شاعری نے میرے دلی پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کر چکے ہیں بنا کر اسلام کے قرآن کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“

عامة یعنی اس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اور اس سے پہلے بھی لوگ شاعریوں کو عربیوں اور مغربیوں جیسا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ و ترتیب سے فوجی میں ہندے کی نئی مدح جو تک دیا کرتے تھے۔ یہی مدح جو اس سلطان شاعر کو موصول تھا۔ اس نے لوگوں میں جو مقام پیدا کر رکھا تھا، اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک وقت وہ لوگوں میں جہاد کا جذبہ بھڑکانے لگا اور ساتھ ہی مالی خلافت کی عظمت کی دعاؤں کے دلوں میں بٹاتا تھا۔ اسے نامی خلافت کی اتنی پشت پناہی موصول تھی کہ اس نے خلافت زہراؑ کا شروع کر دیا تھا جس کے آخری اشارے تھے۔ "مجھے نامی خلافت کی محبت کا لہر دینے والا مجھ پر ملت بھیجی۔ میں انہیں امت کے لوگوں جیسا ہوں۔۔۔۔۔ نامی خلافت کی دیرانی پر فخر مند۔ ان میں رہنے والوں کو میرا پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے جو عزم کھائے ہیں وہ کسی مثل نہ ہو گئے۔"

اس کے گھر ہر ایک چھاپہ اڑ گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ماحاک وہ موت نامی خلافت کا ہی بھی خواہ نہیں بلکہ حبیبیوں کا ذبیحہ خواہی ہے۔ حبیبی اسے اس مقدمہ کے لیے ذبیحہ دیتے تھے کہ وہ مصریوں کے دلوں پر نامی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ابوبکر کے خلافت لغتہ پیدا کرتا رہے۔ اسے سترہ موت دے دی گئی تھی۔

"میں قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذبیحہ خواہ ہوں، اس قوم کے لئے ذات و رموزی ہے۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔"

در بیان اندر آیا اور کہا کہ سوزن خلیفہ العاصد کا نامہ آیا ہے سلطان ابوبکر کے لئے کے شکر گیسو ہو گئے۔ اس نے کہا۔ خلافت کے سوا یہ ہر حال سے اور کیا مانگ سکتا ہے۔ در بیان سے کہا۔ اسے اندر بھیج دو۔"

العاصد کا نامہ اندر آیا اور کہا۔ خلیفہ کا سلام پیش کرنا ہوں۔ "وہ خلیفہ نہیں ہے۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔" وہ جیسے ہو گئے ہیں اسے سوزن چھوٹے۔ وہ اپنے محل میں قید ہے۔"

"مافی پاتا ہوں تاہی مداح مرام امیرا۔" نامہ لے کر کہا۔ "عاد کے تحت منہ سے نکل گیا ہے۔ العاصد نے بعد از سلام کہا ہے کہ بیماری کے بشر پر ڈاں دیا ہے اور حال ہے۔" غصے کی خواہش ہے۔ اگر امیر مرام شریعت لاسکین تو حسان ہو گا۔"

سلطان ابوبکر نے اپنے تقرری سے اپنی طاق پر فائدہ اٹھا اور کہے۔ وہ مجھے جا۔ باجہ لیتا کہ وہ اس تک اپنے آپ کو خلیفہ سمجھتا ہے۔"

"نہیں امیر مرام۔" نامہ لے کر کہا۔ ان کی حالت بہت غریب ہے۔ محل کے حبیب نے نظریے کا اظہار کیا ہے۔ ان کا یہ یہ مرض ہے کہ ہم اور شیعہ میں تفرق ہو جائے اسے اب زورہ اٹھنے سے مستعد ہو گئے ہیں۔" نامہ لے کر فوجیوں کو کہا۔ "خبروں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے شریف ابوبکر کے ملازم کی مدد چاہتے ہیں تو کسی دوسرے کے ساتھ نہیں کی جا سکتی۔"

"انہیں بعد از سلام کہنا صلاح الدین ابوبکر کی سب باتیں جانتا ہے۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ اب زورہ کی باتیں سنا کر کہا۔ "اللہ تعالیٰ صاف کرے۔" نامہ لے کر ابوبکر کے حکم پر چلا گیا۔ سلطان ابوبکر نے مدینہ کو بلا کر کہا کہ حبیب کو جلاں اس نے علی بن سفیان اور جبار ابن شہر سے کہا۔ اس نے مجھے اکیلا آئے تو کہا ہے۔ کیا اس میں کوئی پال نہیں؟ کیا میرا قصہ خلافت کے مجھے مل میں باکر میرا کام کرنا چاہتا ہے؟ اسے یہ پوچھا جا رہا ہے۔ اسے حق حاصل ہے۔"

"آپ نے اچھا کیا میں گئے۔" شہزاد نے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ حبیب اٹھ گیا تو سلطان ابوبکر نے اسے کہا۔ آپ العاصد کے پاس چلے جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت قوت سے بیمار ہے۔ سلام ہو کر اسے کہ اس کا حبیب ابوبکر ہو گیا ہے۔ آپ باکر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیمار ہو کر مر گیا ہے تو مجھے بتائیں۔"

۳۳

سابق خلیفہ العاصد کو اسی محل میں سوجھ کی اہانت دے دی گئی تھی جو اس کی خلافت کی گوتی تھی۔ اس محل کو اس نے بہت بنا رکھا تھا۔ روم دیں دیں کی خوبصورت عورتوں سے بھر دیا تھا۔ لوزیوں کا جہیز لگا تھا۔ سینکڑوں لائیکوں کا دستہ مستعد رہتا تھا۔ فوجی کا اندازہ معمری میں کھڑے رہتے تھے سلطان ابوبکر کے اسٹے ہوئے انقلاب نے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ خلیفہ ابوبکر نے نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا، فوجی کا انداز بدل اور خانہ دہستے کو دلوں سے بنا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آتا تھا مگر یہ العاصد کا ہاتھ نہیں چروا رہا تھا۔ خلافت کا محل چنگ ماز شہر

کا مرکز تھا اس لیے وہاں اب پروگیا دیا تھا۔ اسامند اب اپنے محل میں آ رہی تھا۔ وہ لوہا تھا اور دل کے مرض کا شریک تھا۔ تلخ چمن جانے کا غم بڑھا ہوا شراب اور پیش و مشرت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ کوشی کی آنت ہو گئی تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اور میر عمر جو ترکی اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجد تھا۔ اس ضد تکھ کوئی نہیں کیجتا اور کبھی بند کر دیتا تھا۔ اس کا قیاب اسے دعائی پلا گیا تھا۔ وہ جون روکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ اس ضد کے دم کی روئی تھیں۔ ان میں سے ایک نے غلیظ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر صحت کا حال احوال پوچھا۔ دوسری نے اسامند کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں ختم کر اسے موت پالی کی دعا دی۔ دونوں مڑکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا۔ آپ امام قرائیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گے۔ دوسری نے کہا۔ ہم ہر وقت ساتھ داسے کمرے میں موجد رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

اسامند نے کراہ کر مٹی آدھری اور اپنے پاس گھڑی اور میر عمر مڑکیوں سے کہا۔ یہ دونوں روکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھتے آئی تھیں کہیں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گھر ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے دل اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہر دور کون ہے؟ ... کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ فاطمی خلافت کے فوسے لگاتے داسے کہاں گئے؟ اس نے دل پر ہاتھ رکھ دیا اور گروت بل لی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اسنے میں قاسم کمرے میں آگیا اور کہا۔ امیر میرے آتے سے بھاگ کر دیا ہے۔

”اور ہاں صلیح الدین“ اسامند نے کراہنے کے لیے کہا۔
”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو اسماوند میرے آتے ہی کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے خلیفہ کو اندیشہ نہ کیا کہ اب تو میری فوجیاں بھی میرے ہاتھ پر نہیں آئیں۔ امیر ہر کہیں آئے گا۔۔۔۔۔ مجھے کتاہوں کی سڑ مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں جو ہاتھ لگاؤ خاک پر چلے جائیں گے۔“

وہ کچھ دیر گرا جتا رہا۔ دونوں تیمارداری میں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس قسطنطنیہ اور حرمہ افروانی کے لیے بھی جیسے کوئی اضافہ نہیں رہے تھے۔ ان کے چہروں پر موت سا ماری تھا جیسے وہ خدا کے اس کمرے میں بند رہی تھیں۔ ہوا بادشاہ کو گنا اور امیر کو نفیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چونک کر وہ دوازہ کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بڑک کھڑا تھا۔ وہ خدا رب کرانہ آیا اور اسامند کی ہنسی پر ہاتھ دیکھا کہ کہا۔ ”اسلام ہو عظیم۔ میں امیر صبر کا حسب خاص ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“
”کیا امیر صبر میں اتنی سی بھی مروت نہیں رہی کہ آپ کے لیے دیکھ جائے؟“ اسامند نے کہا۔ میرے ہاتھ پر بھی نہ آیا۔

”اس کے متعلق میں کہہ نہیں کر سکتا۔“ حسب نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں نے کہنے کے جرات ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے واقعہ کے بعد میں میں اتنا صبر جنگ جوتی اور ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں، امیر صبر شاید یہاں نہیں آئیں گے۔“ (میں آپ کی صحت کا فکر ضرور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات نہیں کریں۔ لائیں پھر آپ کے دل کو تسکین دیتی ہے۔ ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”بہر حال جو چکا۔“ اسامند نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام فوراً سے سن لو۔ صلیح الدین کو فوج بھجوا دینا میری مرضی سے ہاتھ پٹالو۔ میں اب دنیا کی حکمت اور تماری روایت سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ صلیح الدین سے کہنا کہ میں تمہارا دشمن نہ تھا۔ میں تمہارے دشمنوں کے حال میں آگیا تھا۔ یہ قسمتی میری ہے یا صلیح الدین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں اب میں ایک گھڑی کا مہمان ہوں۔۔۔۔۔ صلیح الدین سے کہنا کہ میرے دل میں ہمیشہ تمہاری محبت رہی ہے۔ تمہاری محبت کو ہی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے نہ خود جو اس بات اور سکرانی کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے وہ بیگتے ہو گئے ہیں۔ وہ لوہاں بھی میرے مرنے کی فتنہ ہیں جو میرے اشادوں پر تاجا کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عرباں دھن کر کے والی روکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں۔۔۔۔۔ انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسان کی باتوں میں اگر خدا کو سمجھ

جاء ہے اور یہ پہلی ہی جگہ ہے کہ اسے خط کے پاس ملنا ہے جہاں کوئی انسان کسی انسان کے گناہوں کا پورا جواب نہیں اٹھا سکتا۔ ان گنہگاروں نے مجھے خدا بنا ڈالا مگر آج جب ظنی خدا کا بڑا کیا ہے تو میری پر حقیقت روشن ہوئی ہے۔۔۔

میں نے اس کو بہت کافریہ سما ہے کہ اپنے گناہوں کا، عزت کر لوں اور صلاح الین کر اچھے طرح سے تجربہ کر لیا جاؤں میں سے وہ شاید واقف نہیں۔

اسے کہتا کہ میرے فائدہ دینے کا سا اور وجہ نفاذ ہے اور مردان میں کہیں بد پوش ہے۔ نہ مجھ بتا کر لی تھا کہ ناخوشی و سخت کی بجائے کے لیے وہ سو فی خیر اور قابل امتداد معصوم کی نفی تیار کرے گا اور وہ سیلپیوں سے جنگی اور مالی ادارے وغیرہ۔۔۔ صدارۃ العظمیٰ کے حکام اسے محفوظ رہنے پر آمادہ رکھے گی۔ بات کو یاد رکھا طو

بوجہ کیونکہ وجہ نے فرمایوں نے دعا تو یہی کہ قتل کا منصوبہ بنایا ہے۔ اسے کہنا کہ حضرت تمہارے لیے آگ داغ چاہا ہے۔ تم جنہیں دوست کہتے ہو۔ وہ بھی تمہارے دشمن ہیں اور وہ ہر تعدادی آواز کے ساتھ آواز ملا کر وسیع منطقت اسلامیہ کے سرسبز

پاکستان! ان میں بھی میلوں کے پاس جوئے سانچہ موجود ہیں۔۔۔۔

تمہارے جنگی شیعہ میں فیض انطاکی بڑا حاکم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ تمہارے
دشمن میں سے ہے۔ وہ وہاں کا مسیحی راستہ ہے۔ تمہاری قوتوں میں ترک، آشوری
اور دوسرے عربی قبایل کے جو کاتلہ اند سیاحی ہیں، ان کے سوا کسی پر مصر دس نہ کرنا۔ یہ
سب قتلہ و غارت خانہ اسلام کے مخالف ہیں؛ مصری فوجیوں میں قابلِ ستائش بھی ہیں اور
جے وہ بھی۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے جب سوڈانی لشکر پر قبضہ کیا تھا تو قرعہ اند
و ستون میں دو دھنوں کے مخالف تمہاری پالی کو نام کرنے کے لیے تمہاری جہازات اور
ایکام پر غارتگری کرتا چاہتے تھے لیکن تمہارے ترک اور عرب سپاہیوں میں ہوش اور جذبہ
ایسا تھا کہ اپنے کمانداروں کے حکم کا انتظار کیے بغیر وہ سوڈانیوں پر قبضہ کرنے لگے اور
وہ یہ دیکھ کر کہ ان کے پاس ہسٹ کر تھیں، ناکام کو روک دیتے۔"

ابو عبد اللہ مری مری آؤ میں رک ملک کر رہا۔ عجیب تھے اسے ایک دھڑلے سے ملتا تو اس نے اٹھ کے اٹھارے سے اسے چپ کر دیا۔ اس کے چہرے پر پشیمندگی اور غم تھا جیسے کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ پونچھا لیکن پسینہ جسے کسی طرف بھونٹا کر اٹھا۔ اس نے چند ایک درخت تھامے اور اٹھ کے مقام کے نام بتاتے جو سلطان الیقہ کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

[illegible]

اس کی زبان لڑکھوائے گی۔ اس کے چہرے پر جہاں کہیں کانٹا تھا وہاں سکون
 سا بھی نظر آئے گا۔ اس نے جہنم کی کوشش کی فکر سق سے فراتے سے نکلے۔ اس
 کا سر ایک طرف مڑ چکا تھا اور وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ یہ واقعہ متبرہہ ادا کا ہے۔
 حبیب نے سلطان الیہ کی اطلاع بھری۔ محل میں العابد کی موت کی خبر پہل
 گئی۔ محل کے کسی گوشے سے دعا گو لوگ کی بات ہے جیسی سسکی بھی نہ سنائی دی۔
 صرت ان دو عورتوں کے آنسو بہہ رہے تھے۔ جو انہی وقت اس کے پاس تھیں۔
 سلطان الیہ چند ایک حکام کے ساتھ فوج محل میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں
 بہت آدمیوں اور غلام گردنوں میں کچھ سرگڑی سی تھی۔ اسے شک تھا کہ اس نے علانہ
 دہشتہ کے گناہ کو بدل کر حکم دیا کہ محل کے تمام گروہوں میں ٹھہر جائے۔ تمام مردوں چوڑائی
 اور ڈھکیوں کو گروہوں سے نکال کر باہر میں چھاندہ اور کسی کو اجڑنا جانے دو۔ کسی
 کو کسی ہی منزلت کیل نہ جو اعلیٰ سے کوئی گھڑا نہ کھڑے۔ سلطان الیہ نے محل
 پر قبضہ کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے حبیب چہرہ دیکھی کہ العابد جو اپنے آپ کو
 بادشاہ بنائے بیٹھا تھا اور جس نے عزت اور شہرہ کو ہی زندگی بنا تھا، اس کی
 میت پر رونے والا کوئی نہ تھا۔ محل مردوں اور عورتوں سے بھرا ہوا تھا کہ کسی کے
 چہرے پر ادا کی کانٹا بھی نہیں تھا۔

اس نے اپنی رائے ابن العلاء میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے پیلو سے پر۔

آجائا پاجئے تھا۔ سلطان ایوبی نے سے بتا کہ وہ اس حدیث کے پیش نظر نہیں آیا کہ اس شخص کا کچھ جبر و ستم تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت تھی مگر اب بسبب کی قربانی اس کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت بھگتا رہا ہے۔ لہذا بہت سے سپہ سالار اس کے کلمات کو سن کر بھی آجائا تو اس کے سہ سے کہہ اور دار کی باتیں نکال دینا۔ وہ کوئی داند بیچنے میں نہ لے گیا ہو۔

مسلک فرشتے نے اپنی تہذیبوں میں کھاسے کہ اس کا ہرے شک عیاش اور گمراہ تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ دو موقعین نے یہ بھی کھاسے کہ اگر سلطان ایوبی اس کا ہرے دوست نہ رہتا تو اس کا ہرے اور بھی بہت سی باتیں بتانا۔ ہر حال میں یہ ثابت کرتا ہے کہ اس کا ہرے کے بارے میں کوئی قریب نہیں تھا۔ اس نے اپنی مدد کی ثابت کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے کٹا ہوں کی نمائش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تائب میں رہا کہ وہ آخری وقت اس کا ہرے کی زندگی نہ سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے ضد و انحرافات صحیح ثابت ہوئے تھے جن کی اس کا ہرے نے نشانہ دہی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے ہم علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ ان سب کے ساتھ اپنے جاسوسی اور سرانجام لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے فریختے اختیار کرو کہ وہ عین موت پر پہنچے جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے انصافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے تجبیر و تکلیف کے اظہار کر دیے۔ اسی شام اس کا ہرے عام قبرستان میں دفن کر دیا گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام روشن مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے اس کی تھوڑی سی باتوں سے اس کا ہرے سزا، جبر و ستم اور بیش قیمت سمجھ کر سلطان ایوبی کی حیران رہ گیا۔ اس نے دم کی تمام سہولتیں اور بھانوں کو بھی بن سفیان کے حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ وہ کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے بولنے لگے کہ وہ جانا چاہتی ہیں، انہیں اپنی مگر میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو چیزیں اور فرقی ہیں ان کے متعلق پوری طرح چہان بن کر کے معلوم کر دو کہ کہاں سے آئی تھیں اور ان میں مشتبه کون کون سی ہے۔ مشتبه کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اس سے معلومات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے اس سے پکارا کہ وہ لا مال و دولت ان تینوں افرادوں، اور مصل اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھولے تھے۔



اس کا ہرے مرتے سے پہلے اپنے گماندہ دوست کے ساتھ جب کے متعلق بتایا تھا کہ وہ سوڈان میں رہائش ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلاف قریح تیار کر رہا ہے اور وہ ملیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے چہرے سے جاننا نہ ختب کیے جو لڑاکا جاسوس تھے۔ ان کا کاغذ۔ جب کو پتہ چلا تھا۔ انہیں تابوروں کے جیس میں سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے قتل کر لائیں ورنہ وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پادری سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں تھیں بلکہ نصیبت کے ایک مشہور اور مشہور تھے، شریک میں تھا۔ نصیبت پر ملیبیوں کا قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو آزاد بنالیا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ عیادت لگ کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے گنہ و در گنہ جاگ رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ مسیحی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرتے ہوئے تھے۔ وہ مسلمان کے قاتلوں کو روٹ کر نصیبت میں آجاتے تھے۔ لوگوں کو بھی اغوا کر لیتے تھے یہی وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے نصیبت کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے جان و مال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ قبیلہ اذل پہ بھی مسیحی قابض تھے، مگر مسلمان املا کا یہ عالم تھا کہ وہ نصیبتوں کے ساتھ رہتی کرتے پھرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان فوجی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لیے نصیبتوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں غلے میں رکھ کر کرم کی گئی تھی، رجب نے یہ دیکھنے کی شدت ہی سہی تھی کہ برہنہ لاپٹے تاپنے لاپٹوں میں زبان قتل مسلمان لوگوں کی جی نہیں بیسیں لے گئی ہیں، ان کو کر لیا اور دھس کی تربیت دی تھی۔ اپنی نرمی کی بیٹیوں کو وہ کافروں کے بیٹے میں لاپٹا دیکھتا رہا اور ان کے باحقو شراب پیتا رہا۔ اس کے ساتھ وہ مسلمان کاٹا رہی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور دھس میں درست رہے اور صبح نصیبتوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں نصیبتوں کے مشہور بادشاہ گائی کو زمینان اور کوٹہ موجود تھے۔ ان کے علاوہ چند نصیبتی

فرج کے کاٹھہ بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ابوبکر نے سرحدوں کے جیش قبیلے کے معبد کو مسمار کر کے ان کے ہمدست کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس پر سوڈانیوں نے حاکم کی یہ اطلاع العین نے پکایا اور اس نے خلیفہ العاصی کی وفات ختم کر کے وفاتِ عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب ہے کہ سلطان ابوبکر مصر کا خود مختار حکمران بنایا جائے گا۔ رجب نے خلیفہوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد مانگے آ رہے اور سوڈان کا فرج تیار کرے گا۔ مصر میں بدلتی الہ ابتری پیپلسٹس کے لیے بھی اس نے خلیفہوں سے مدد مانگی۔

”نویسندہ پر دہلیہ مسلمان آئے ہیں، جن پر میں توجہ مرکوز کرنی چاہتا ہوں۔“
 کوہر نے کہا۔ ”جس جتنی قبیلے کے قریب میں صلاح الیقین نے طاعانہ نقل و حرکت
 کی ہے اسے انتقام کے لیے جلا کر دیا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں مقیم
 بھی عقیدے اور قریب ہیں ان کے پیروکاروں کو صلاح الیقین کے خلاف یہ کہہ
 کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں
 کے ثبوت توڑنا چاہتا ہے۔ پیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہوئے
 مصر ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے ذہنی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر
 پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکے گا۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلح الحیryn کے غلط کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک
مطبیعی گماڑہ نے کہا۔ اگر مرقم وجہ مجنون بائیں تریں ابھی کے فائدے کی بات کہ
صلح۔ مسلمان میں فہمی جنوں پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مرو دیتا کوئی
مصلحت نہیں، جس طرح چارے فریب میں بعض پاندیلوں نے اپنے آپ کو گرجوں
کا نام بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام
میں بھی بعض اہلوں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنایا ہے۔
چارے پس عدالت ہے جس کے بعد پر ہم مسلمان ملوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں
بٹھا سکتے ہیں۔ چارے پاس ایسے مسلمان بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی
لگن طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اہلوں کے روپ میں استعمال کریں گے۔
اسلام الحیryn کے غلط کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان عربوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پرستی پھیلانے لگے کہ ان کے دلوں میں صلحِ عقیدت کی روح غفلت مٹ جانے لگی جو اس نے پہلے کر رکھی ہے :

”یہ ہم قتلہ شروع کر دینی چاہتے تھے۔ وہ بپ نے کہا۔ سلطان اقبال نے مصر میں صوبے کھول دیئے ہیں جہاں پہلے اردو تو برطانوی حکومت کے صوبے میں سے تھا۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا صوبہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں غلطیہ سنتے تھے وہیں میں غلطیہ کی طرح سزاؤں تھیں۔ پوری تھی۔ صلاح الدین نے غصوں سے غلطیہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں ہم کی دشمنی ایسا غلطیہ پیدا ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے استحکام کے لیے لوگوں کو دینی غلطیہ سے بچانا اور سیاسی غلطیہ سے بچانا ضروری ہے۔“

۱۰۰ - "موسمِ حرج" ایک ایسی مہینہ کا فائدہ مسکرا کر ہوتا ہے۔ آپ کو اپنے کھانے کے شوق میں ہی ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ کب آئے گا۔ ہم نے یہ موسم اسی وقت شروع کر دیا تھا جس میں روزِ صبح الیقین تھے جن میں بھڑکے دم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تحریک کاری کے قابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تحریک کاری کیا کرتے ہیں۔ فداؤں کی طرح اسی موسم اور سال پہلے قابو میں تھے۔ قہر تلے تھے اور اب کہتے ہیں: کیا ان میں بے پناہ امتداد نہیں ہو گیا کیا وہ تہمت مسلمان گھرانوں میں لاگوں اور لڑکیوں میں قابل اعتراض ساتھ شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو میٹاؤں لڑکیاں بھی تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے رب میں مسلمان مردوں کے دیکھیں تیاریت پیدا کر کے خون خرابے کر رہی ہیں۔ قابو میں ہم نے نہایت دلکش جواب دہی لایا کر دی ہے وہ مسجدوں میں پورے پیچھے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ غلبت غریب سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ چاروں کسے سنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں ماہوں اور ماہوں کے عیسائی ہیں جس کی آدمی بھیجے مکے میں جو مسلمانوں کو جنگ دہل کے عداوت تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تقوید بھی بدل رہے ہیں۔ اچھے ذائقہ طریقہ یہ ترقی ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہو جائیں گے جن میں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر صلیب کا اثر ہو گا۔

”مصلحت العین کا ماسوی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔ جب پہلے گناہ اگر کسی کے
شعبہ یا ماسوی اور سول فرمانی کے سربراہ مل ہی نہیں منتقل کر دیا جائے تو مصلحت العین انہماک
بڑھ جاتا ہے؟“

اس کو طلب یہ کہ آپ خود کہہ ہی نہیں کر سکتے۔ "کنارہ لے کر۔" آپ ایک
 حاکم کو قتل ہی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے ناز سے استغناء کریں تو آپ ہمارے آدمیوں
 کو بھی پکڑا کر مروا دیں گے اور پوری دولت ہی برباد کر دیں گے۔
 یہ کہ ہم میں خود کو لانا گا۔ رجب نے کہا۔ "میں نے مذاہنوں سے بات کر لی
 ہے۔ وہ تو منہ دین ایوانی کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں۔"

☆

آپ مروان کی طرف سے مصر کی سرحد پر بمقامی پیدا کرتے رہیں۔ کنارہ لے کر
 کی۔ ملک کے اندر ہم اپنی دیگر تمام کی تحریک کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب
 میں کوئی ایک سلطان امر ہمارے قبضے میں آگئے ہیں۔ ان میں سے بہن کو ہم نے اس
 قندیل میں کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیرہ وصول کر سکتے ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے حصے کر کے
 ان کی تھوڑی تھوڑی زمین پر قبضہ کرتے چلے جارہے ہیں۔ آپ سوڈان کی طرف سے
 یہی چل چلیں۔ سلطان میں صرف دو شخص رہ گئے ہیں۔ نور، یونان کی اور صلاح الدین
 ایوبی۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کو سب سے غریب ہو جائے گا، بشرطیکہ آپ لوگ
 ثابت قدم رہیں۔ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مصر آپ کا ہر گاہ۔

اس قسم کی بنیادی گت و تشدد کے بعد بہت دیر تک ان میں طریقہ کار سادہ
 و معمولی پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو نہیں بڑی ہی دکھش اور بے حد چالاک
 ہوئے، اور سونے کے خزانہ ہائے دیسے گئے۔ اسے تہہ کے دو آدمیوں کے چپے
 دیے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو غنیہ طریقے سے پہنچا دیا تھا۔ ان لوگوں
 آدمیوں میں سے ایک سلطان ایوبی کے بھائی شیعہ کا ایک حاکم لعیق النعمانی تھا۔ جب کو
 یہ تمیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کسی طرح استعمال کیا جائے گا۔ اسے آنا ہی بتایا گیا کہ قبض
 النعمانی کے ساتھ ان کا رابطہ ہے۔ وہ لوگوں کا استعمال بے نسبت اور زمین کو بھی معلوم
 ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ یہ نہیں عرب اور مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں۔

اسی ملکہ نہیں لوگوں اور وہی ملکہ رجب کے ساتھ کر کے اسے روانہ کر دیا گیا۔
 اسے سب سے پہلے مروان کے اسی سپاہی خطے میں جانا تھا جہاں لڑکی کی قرانی دی
 جاتی تھی اور جہاں سلطان ایوبی کے ہاں باندوں نے اہم عمارتوں کو جیشیوں سے بھر کر رکھا تھا
 کہ لوگ کیا اور لڑکوں کے وقت کی ملاقاتیں کیا کی تھیں۔ رجب نے مروانہ کی انکست
 اور اس کی عورت سے مروان کے بعد جہاں کو اسی جگہ بنا دلی اور اسی جگہ کرنا پناہ دہ بنایا

تھا۔ اس نے اپنے غم و جیشیوں کا وہ لیلیٰ میں کر لیا تھا جس کے بدستار سلطان ایوبی
 نے ہاک کر لیا تھا۔ یہ ملک ابھی تک اس لڑکی کی لاش کو مسکن کچھتے اور پتھروں
 کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر صرف پتھر لڑکے جیشی جاتے تھے۔ ان میں ایک اس
 لیلیٰ کا مذہبی پیش تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مرے ہوئے بدستار کا ہاتھیں باندھا تھا۔
 اس نے تین آدمی اپنے لافظوں کے طور پر منتخب کر لیے تھے۔ اس کے ساتھ چاروں
 کے اندر جاتے تھے۔ رجب نے اسی چھوٹے سے خٹے کے ایک اور ڈھکے چھوٹے
 گوانا گھر بنا دیا تھا۔ نور پر گروہ دیا گیا اور ہر سرسبز مٹی کی مٹی ایوبی کے ساتھ
 نصیبین چلا گیا تھا۔

☆

جیشیوں کا یہ تہذیب جو لوگوں کے ساتھ تھا، قرآن تھا۔ ایک قرآن کے لڑکی قرانی
 پروری نہ ہوتی۔ دوسرے ان کا بدستار دلا گیا، تیسرے ان کے دین کا جوت اور مسکن
 ہی بنا کر دیا گیا اور چوتھی مصیبت یہ نازل ہوئی کہ قبیلے کے بیٹوں کو ہمان و پڑائی
 توہین کا انتقام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور زیادہ تر اسے لگے اسی قبیلے کے گھر
 گھر میں اقامت ہو رہا تھا۔ ان میں سے بہن لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے
 دین کا جوت کر دیا ہے وہ کوئی بہت بڑا دین ہوا، مرے ہوئے بدستار کے ہاتھیں نے
 جب اپنے قبیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے توہین کا دین کا گھر چھوٹے لڑکی ان کے
 پیٹے چھو۔ جیشیوں نے بھی ایک کپڑاں لڑکیوں کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو انہیں بدستار
 کے حوالہ کر دیا۔ یہ مالز کوئی دولت تک لڑکیوں کی جین میں پہنچے جاتے رہے کہ قبیلے
 ثروت کم نہ ہوا۔

ایک رات نے بدستار نے قبیلے کو پہاڑی جگہ سے باہر بھیج دیا اور بتایا کہ اس نے
 دین کا جوت تک سلطان حاصل کی ہے۔ دین کا جوت لے کر اسے اشارہ دیا کہ چکر دے کہ جوت
 کی قرانی نہیں ہوئی اس لیے قبیلے پر یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔ دین کا جوت لے کر اسے
 آپ ایک وقت دو لڑکیوں کی قرانی دی جائے تو مصیبت مٹ سکتی ہے۔ دین کا جوت اسے
 قبیلے کو پہن نہیں پہنچے ہیں گئے۔ بدستار نے یہ بھی کہا کہ لڑکیاں لوگ نہ بول اور
 مروان کی بھی نہ ہوں، ان کا سفید قام پہنا ضروری ہے۔ اسے اسنا تھا کہ قبیلے
 کے بہت سے دین کا جوت آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصر سے وہ
 فرنگی یا سلطان لڑکیاں اٹھا دیں گے۔

اور سر سے رجب تعلیق سے تین مہینے لڑکیوں کے ساتھ لڑا تھا۔
 اس کا سفر بہت دیر تھا۔ وہ سفر بڑا ہی تھا۔ وہ سلطان آبادی کی طرف کا جگر لڑا اور
 باطنی ساتھ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سرحد کے ساتھ ساتھ سلطان آبادی کے قلعے پر سے کا
 انعام کر رہا ہے۔ اس لیے وہ اپنے قلعے کو دھوکا پر کاٹ کر رہا تھا۔ اس کے
 قلعے میں بھی اور نہ تھے۔ جن پر پانی، خوراک اور میہیوں کا دیا ہوگا بہت سارا
 سلطان آبادی کا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی روز کی مسافت کے بعد وہ
 دلی آؤں کے پہلی مسکن میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی مدت پہلے قلعے کے بدست
 لے کا تھا کہ بدست نام اور سوڈان کے اہل کی لڑکیوں کی قرانی دینی ہے۔ رجب
 سب سے پہلے بدست سے طرہ بدست نے اس کے ساتھ کچن سلیم نام اور بہت
 ہی حسین لڑکیاں دیکھیں تو ان کی آنکھیں چلک اٹھیں۔ یہ لڑکیاں قرانی کے لیے موزوں
 تھیں۔ اس نے رجب سے لڑکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ
 خاص قسم کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔

رجب لڑکیوں کو بائیل کے اند ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشنما تھی اور
 تین دالوں سے پھیلنے لگی تھی۔ وہاں رجب نے غیہ گاڑ دی تھے۔ لڑکیوں
 کو چھوٹی چھوٹی سی دیکھ کر تاروں میں دن دیا۔ دیر کے حالے لے کر تھا جن کے آتے
 چنے اسے علیحدہ لے دیتے تھے۔ لڑکیوں کے آرام پر اس کا مشق لا پورا انعام تھا۔ رجب
 نے وہاں شراب کا بھی انعام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب ہونے کی خوشی
 میں جشن منایا۔ میلی لافلی کو بھی شراب پلائی۔ لڑکیوں نے بھی پی۔

ادھی رات کے بعد رجب نے اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں
 موجود تھے سو گئے تو رجب ایک لڑکی کی خدمت سے کچھ کر اپنے خیمے میں لے جانے لگا۔
 لڑکی اس کی نیت سمجھ گئی۔ اس نے اسے کاستی طوائف نہیں ہوں۔ میں یہاں
 علیحدہ کا رہنے لگا کرتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر بری نہیں
 نہیں کرتی گی۔

رجب نے اسے ہنستے ہوئے اپنے خیمے کی طرف گھسیٹا تو لڑکی نے اپنا بازو چڑھایا۔
 رجب نے دست منہ کی تو لڑکی دھڑکرائی ساتھی لڑکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ
 معلوم ہو گیا کہ لڑکیاں انہوں نے رجب کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط
 نہ سمجھے۔

رجب کو غصہ آگیا۔ اس نے کہا۔ میں جانتا ہوں تم کوئی ناکہ ہے۔ یہ بیان
 تمہارا پیشہ ہے۔

اس پیشے کا استعمال ہم وہاں کرتی ہیں یہاں سبہ لڑکیاں کھیلنے نہیں جاتیں۔
 لڑکی نے کہا۔ ہم حیاض کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتیں۔

رجب ان کی کوئی بات سمجھ نہیں سکا تھا۔ آخر لڑکیوں نے اسے کاستے ہارے
 ساتھ دس محافظ دیے۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آتے ہیں۔ انہیں گلہ نہیں
 ہے۔ ہمارا ہے۔ اگر تم نے ان کی منیت لڑکیوں کی تو ہم انہیں یہاں تک ملتی ہیں۔
 خود یہاں سے جاسکتی ہیں۔

رجب چپ چوکی ٹکڑی کے تیرہ تارے تھے کون لڑکیوں کو پہننے لگیں۔
 وہ رات گزرتی گئی۔ دوسرے دن رجب نے تعلیق سے ساتھ لے کر تھانوں کو
 رخصت کر دیا۔ ... دن گزر گیا۔ شام کے وقت رجب لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا اور ہر
 کی باتیں کر رہا تھا کہ بدست اپنے چارہ ہشیوں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سلطان آبادی
 میں رجب سے کہہ کر ہارے دینا ہم سے مانگی ہیں۔ انہوں نے دو فرنگی سلطان
 لڑکیوں کی قرانی مانگی ہے۔ یہ لڑکیاں قرانی کے لیے موزوں ہیں جان میں سے دو لڑکیوں
 حارسے حوالے کر دو۔

رجب چکر لگایا۔ اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکیاں قرانی کے لیے نہیں ہیں۔ یہاں سے
 ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں تمہارے دیوانوں کے دشمن کو روکنا ہے۔
 دو تم جھوٹ پر لے کر ہو۔ بدست لے گا۔ تم ان لڑکیوں کو یہاں تفریح کے
 لیے لے کر آؤ۔ ہم ان میں سے دو لڑکیوں کو قران کر رہے تھے۔

رجب نے بہت دیر میں دس مگر بدست نے کسی ایک بھی دلی کو قبول نہ کیا۔
 اس کے دماغ پر دلیا سوار تھے۔ اس نے اُٹھ کر دو لڑکیوں کے سروں پر باری باری
 ہاتھ رکھے اور کہا۔ یہ دونوں دلیا کے لیے ہیں۔ انہوں کی نجات ان دونوں
 کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رجب سے کہا۔ لڑکیوں کو ساتھ لے کر چلو
 کی کوشش نہ کرنا تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں زندہ ڈھونڈ لیں گے۔

لڑکیوں سڈان کی زبان تمہیں سمجھتی تھیں۔ جیسی بدست نے ان کے سروں پر
 ہاتھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ جیسی کیا کہہ رہا
 تھا۔ رجب نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ وہ انہیں قرانی کے لیے لے کر چلا گیا۔

کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ تمہارے سرکٹ کر ٹھک جھونے کے پتے رکھ دیں گے۔
 اندر ہم پہیل میں پہیلک دیں گے جہاں ٹکڑے ہوں اکھا جائیں گے۔ روکیوں کے
 ٹنگ فق ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں کچانے کے لیے کیا سہا
 ہے۔ رجب نے جواب دیا۔ میں نے اسے سمجھانے کے لیے ساری دلیلیں دے
 ثالی ہیں مگر انہوں نے ایک ہی بات کہی تھی۔ ان لوگوں کے دم دگم پر ہوں۔ تمنا تو
 انہیں اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔ یہ میری قضا میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔
 لیکن اپنے عقیدے کے اتنے بچے ہیں کہ پچھے دیوانوں کو خوش کریں گے۔ پھر میری
 بات نہیں گے۔

رجب کی باتوں اور انداز سے روکیوں کو ٹنگ ہو گیا کہ وہ انہیں سمجھا نہیں سکے گا۔
 یا انہیں خوش کرنے کے لیے بھولنے کی کوشش نہیں کیے گا۔ انہوں نے کشت رات
 رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔ اس سے وہ اس سے الیں ہو گئی تھیں۔
 رجب نے انہیں بھی خود پر بھی تسلی دادی کہ وہ انہیں بچاے گا۔ روکیوں نیچے میں
 چلی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب
 کی حیاتی کا لہ لہ بننے یا جھینٹ کے دور کی بیٹھ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔
 وہ بے مقصد موت نہیں مرنے چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار
 ہو کر نفسیں تک تحریر سے پشیمان آملی کام نہ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ روکیوں
 صورت خوبصورت اور دلکش ہی تھیں۔ لکھنؤ ساری اور سپاہ گری کی بھی تھیں
 تربیت دی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا بھروسہ کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا
 کہ وہ یہاں سے بھاگ کر نصیب میں چلی جائیں گی۔

وہ رات غیرت سے گزرتی۔ دوسرے دن روکیوں نے ابھی طرے دیکھا کرت
 کو گھوڑے کہاں بندھے ہوئے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا دست کون سا ہے۔ جیسی
 پرہیزگار رہنے والی تھیں۔ آج اور رجب کے ساتھ باتیں کر کے چلا گیا۔ روکیوں
 نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کی رات تمہیں یہاں
 سے لے جائیں گے۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش
 کی تو وہ مجھے قتل کر کے ٹکڑے ہوں کی بھیل میں بھینک دیں گے۔ روکیوں نے اسے یہ
 نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں مگر انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔
 وہ غیر معمولی طور پر فزین روکیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے گھسائیں کہ وہ بے ہوش ہوتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی
 بھانے جیسیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اسے وہیں بھانے رکھیں اور اسے سلاوی
 روکیوں کے خلاف فوج تیار کرتے ہیں۔ روکیوں کو یہ شک بھی ہو گیا کہ رجب انہیں
 ایسی نیت کے عوض بھانے کی کوشش کرے گا جو وہ اسے نہیں دیتا چاہتی تھیں۔
 سارا دن اسی شش و پنج میں گزر گیا۔ جب کوٹنگ نہ ہوئی کہ روکیاں بھاگ
 جائیں گی۔ اسے اس وقت بھی شک نہ چڑھا جب روکیوں نے اسے کہا کہ ایسے بہت
 نامحرم ہیں ایسا سرسبز خطہ قسمت کا ملو ہے۔ اور خدا اس کی سیر کا وہ رجب نہیں
 ٹھہرے پھرانے لگا۔ آگے وہ بھالک بھیل آئی جس کے کنارے ہر ٹکڑے چھوٹے
 بنے تھے۔ جہاں کا پانی تلخ اور جلدوار تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ وہیں معلوم ہوتا
 ہے جیسے چاڑی کے اندر شمشیر ہے۔ جب لے جب چاڑی کے اندر دیکھا تو ایک
 لڑکی کی اپنے گل تھی۔ پانی چاڑی کے اندر ایک وسیع غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے
 کہا "یہ ہیں وہ ٹکڑے چھوٹے یہاں کے گھڑوں اور تران کی ہوں تاکہ ان کے گھسوں کر
 کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر روکیوں کے دل میں فرار کا ارادہ اور زیادہ
 پختہ ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے پہلے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم
 زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش
 کے پیچھے بھی مقصد تھا۔

آخر جیسی پرہیزگار رہتی ہیں بیٹا تیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ تران
 کے لیے روکیاں من گئی ہیں اور تران آج سے چوتھی رات دی جائے گی جو پہلے
 چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ تران دیوانوں کے مسکن اور معبد کے کھنڈوں
 پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ سب خود تعمیر کریں گے اور رجب یہ سب تعمیر
 ہو جائے گا تو ہم اس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوان کی توہین
 کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو روکیوں کے اپنے
 خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شرب پلا دی تھی کہ ان کی نیلکی کا نظریہ ختم ہو گیا
 تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ روکیوں نے سفر کے لیے سالن ڈانڈ لیا۔ تین گھوڑوں پر
 نہیں کیں، سوار ہوئیں اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

کے وقت دیکھی تھی۔ اس خطے کے ایک حصے میں چار بیٹی موجود تھیں لیکن وہ سوسے
 ہوئے تھے اور دیکھتے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہاں سے کوئی جاننے کی جرئت نہیں کر
 سکتا، اگر جانے کا تو صحرائے راستے میں ہی ختم کر دے گا، مگر لڑکیاں اس سرسبز خوشا
 اور پرلٹاک تیل خانے سے غل گئیں۔ وہ اسی راستے سے لسیہ میں جانا چاہتی تھیں جس
 راستے سے رجب انہیں لواتا تھا۔ وہ نہیں تو غیر معمولی طور پر فزین اور انہیں مسکری
 تربیت بھی دی گئی تھی مگر انہیں یہ علم نہیں تھا کہ سواروں اسی اندر رجب بھیجے ہوئے
 ہیں جو دانش مندوں کو بھی قتل کا اندھ کر دیا کرتے ہیں، اسنے قبول سمجھائی سفر پر نکل
 قاتلوں کی صورت میں لگا کرتے تھے اور ان کے پاس صحرائی ہرافت کا تقابذ کرتے
 کا اہتمام ہوتا تھا۔

رات کے وقت تو صحرائی قاتلوں نے اس جگہ سے کہ وہ تک گھوڑوں
 کو اپنے آہستہ پھرا پھرا لگادی، گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگے۔ بہت جلد ہمارے دونوں
 نے گھوڑوں کی تھمک کر ڈی۔ ذاتی مات گھوڑے اسی رات پر پہنچے رہے۔ صبح صبح ہوئی
 اور رجب سمجھ اور اپنا تو لڑکیوں کے اور گروہ ریت کے لگی گول ٹیلے تھے اور ان سے
 آگے ریتی مٹی کی آڑ میں انہی پیڑ پھیل گئی تھیں۔ کوئی راستہ نہ تھا۔ انہوں نے صبح سے
 اپنی سمت کا اندھ کیا اور لیلوں کی جھل جھل میں داخل ہو گئیں۔ گھوڑے پیالے سے تھے۔
 ہر گھوڑے پر ایک ایک ایک چھوٹا شکاری تھا جو ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں تھا۔
 گھوڑوں کو کھس سے پانی پلایا ہوتا۔ لڑکیاں کسی ٹھکان کی تلاش میں پہلی چلی گئیں۔
 صبح اور آٹھ گھنٹہ اور صحرائی کو مدد بناتا تھا، ٹھکان کا کبھی نشان نہ لھو۔ یہی تو انہیں
 پتا تھا۔

رجب اور اس کے ساتھی صبح صبح سے اٹھ کر اپنے کے بعد بھی نہ جا سکے۔ وہ تو رجب
 کی نیند سوسے ہوئے تھے۔ پر وہ بہت اپنے تین بیٹیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سب
 سے پہلے لڑکیوں کے نیچے میں دیکھا۔ فیہد قال تھا۔ اس نے رجب کو جگایا اور کہتا ہوں
 لڑکیاں بڑے لاسے کو دیکھ رجب بڑا کر اٹھا اور بہت کوتاہی کرنے کی کوشش
 کرنے لگا کہ وہ ان لڑکیوں کو مانع نہ کرے۔ اس نے اسے تفصیل سے بتایا کہ ان
 لڑکیوں سے کیا کام لینا ہے مگر وہ بہت سے اس کی ایک ہی بات نہ مانی۔ رجب نے
 اپنے ساتھیوں کو جگانا یا تو بیٹیوں کے آگے بڑھایا۔ پر وہ بہت سے بڑھائی لڑکیاں
 کی لڑائی۔

رجب نے وہ لڑکیوں کو لگا لگا کر اسے کوئی جواب نہ ملا۔ جسے میں باکر دیکھا انہیں
 اور اور دیکھا۔ وہ کہیں نظر نہ آئیں۔ اپنا تک نظر نہ دیکھا۔ تین تین غائب تھیں۔
 گھوڑے دیکھ کر تین گھوڑے غائب تھے۔ رجب نے بہت سے کھاتے اور تھارے لڑ
 سے جاک گئی ہیں۔ تم نے بڑے کام کی لڑکیوں کو جگانا دیا ہے؟

”انہیں تم نے جگانا ہے۔“ پر وہ بہت سے کھاتا اپنے تین بیٹیوں سے رجب کے
 مشن کے کھاتے اسے لے جا کر آندھ۔ اس نے اٹھ کر کے تو ان کو میر تھام کر دیا ہے۔
 اپنے سواروں کو لڑائی لڑائی کا بھیجا کر۔ وہ دیکھ نہیں پاسکتیں؟

رجب کے اختراع اور رشتہ سابت کر لڑائی کرتے ہوئے بیٹی اسے اپنے ساتھ
 لے گئے اور ایک درخت کے ساتھ اسے اس طرح باندھ دیا کہ اس کے ہاتھ پیچھے
 بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سوسے ہوئے ساتھیوں کے ہتھیار اٹھالے گئے، ہر تین
 بنا کر دھکی دی گئی کہ وہ یہاں سے بے قوت ہر جائیں گے۔... تھوڑی دیر بعد
 گھوڑ سوار اور شتر سوار آگئے۔ انہیں لڑکیوں کے تعاقب میں روانہ کر دیا گیا۔ ریت
 پر تین گھوڑوں کے قدموں کے نشان مانت تھے۔ اسی سمت کو یہ جتنی سوار آجانی زمانہ
 سے روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں کو کچڑا آسان نہیں تھا کیونکہ فرار اور کتاب میں آندھ
 گھوڑوں کا قرق تھا۔ جتنی سواروں کو یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ صحرائے بھیدی تھے
 اور مرد تھے۔ سختیاں جھیل سکتے تھے۔ آگے جا کر انہیں یہ شکل پیش آئی کہ ہا جیل
 رہی تھی جس نے ریت اٹھا کر گھوڑوں کے گھوڑے غائب کر دیئے تھے۔ پھر ہی وہ
 انداز سے پر پہنچتے گئے۔

تین چار گھنٹوں کے تعاقب کے بعد انہیں ایک لڑت سے اسٹن برافٹ کے کہ
 اور ایک ٹیلی سرفی دکھائی دی جو اور پر افقی اور آگے بڑھی آ رہی تھی۔ سواروں نے
 گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو پیچھے کی طرف موڑ کر سرپٹ
 دھا دیا۔ یہ صحرائی وہ آندھی آ رہی تھی جو بڑے بڑے ٹیلوں کو ریت کے ذیل میں دھل
 کر اٹھاتے جاتی ہے۔ کوئی انسان یا جانور کہیں رک کر کھڑا رہے یا بیٹھ جائے تو ریت
 اسی کے جسم کے ساتھ رک رک کر اسے زندہ دھن کر دیتی ہے اور اس پر شیطا کھڑا
 ہو جاتا ہے۔ دلوں اکھی سے پہنچنے کے لیے کوئی مضبوط ٹیلا نہیں تھا۔ وہ جگ کر پھنے
 پاؤں ہی سے تک پہنچنا چاہتے تھے جو بہت ہی لگتا تھا۔... وہاں تک آندھی پہنچ
 گئی تھی اس خطے کے درخت دور سے جو چکر پہنچ رہے تھے۔ جیل کے ٹکڑے پانی کے

اپنی ناراضی ۲ بجے تھے۔ بدبخت ایک جگہ نہیں رہ گئے تھے جو سوت اتر ہویں بند کرنا اور نہ ہند سے نہیں پرانا تھا۔ ہر بار ہند آواز سے کہنا تھا "انگوں کے دیوانہ پنہ تھر کو میٹ لے۔ ہم بدبخت ہی خوبصورت لڑکیاں تھیں جسے ہندوں میں بیٹی کر رہے ہیں۔" وہ اس آدمی کو دیکھنا کافر سمجھتا تھا۔ صبراً اندیش کا چری دامن کا ساتھ تھا، لیکن سرخ اور ایسی تیز و تند آدمی کبھی کسی ہند کر لی تھی، لڑکیوں کو بھی آدمی نے پست میں لے یا تھا۔ ان کے لئے کون آزاد اور اس نہیں تھی۔ وہ مشیروں کے غر سے تھے تو بہت قدر نفعی تھی نہیں مگر مہار کے ایسے خطرے میں نہ تھیں جو ان کے لیے جان میرا ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری معیشت یہ آئی کہ ریت کی پریشانیاں اور اندیش کے تناقض سے گھبرا کر نہیں گھوڑے سے نہ ہند اور بے لگام ہو کر پھوڑ پڑے۔ وہ چوں کہ اکٹھے بکے تھے اس لیے اکٹھے ہی گھوڑے ہار رہے تھے۔ اس سے یہ تو کہ تو ہند کو ریت میں دب جالے کا خطرہ نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے لگام گھوڑے کہاں ہو رہیں گے اور وہ جگہ اصل راستے سے کتنی دور ہوگی۔ لڑکیوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ گھوڑوں کو تو بھروسہ تھی اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دور گئے۔ وہ پالیے تھے اور آدمی رات سے مسلسل چل رہے تھے۔

تھکن، درد پائیں گھوڑوں کو یہ مان کرنے لگی۔ ایک گھوڑے نے بے بل کرنا۔ اس کی سوار رڈ کی ایسی گری کہ گھوڑا اٹھا اور جب پھر گڑا تو رڈ کی اس کے نیچے آگئی۔ اس سے مزاحیہ تھا کہ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کو تنگ ڈھب ہو گیا۔ نون ایک طرف لڑکھائی تھی اس کی سوار اسی پہلو پر گری مگر وہیں پاؤں رکاب میں چنٹس گیا۔ رڈ کی نہیں پر گھسیٹ جانے لگی تیسری رڈ کی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے تاب تھا۔ وہ اپنی ساتھی کی پیٹیں سناتی تھی۔ پھر چہرہ نہیں خاموش ہو گئیں اور وہ رڈ کی کی لاش کو گھوڑے کے ساتھ نہیں پرانا دیکھتی رہی۔ اس پر بدبخت طاری ہو گئی۔ وہ کتنی ہی دیر کیوں نہ تھی، آخر رڈ کی تھی۔ نہ ہند سے روئے گی۔ ڈھیل نہیں وہ گھوڑا پلانت لگ گیا۔ تیسری رڈ کی اپنا گھوڑا روک نہ سکی۔ اس نے چیخے دیکھا۔ آخر میں اسے کہہ لکھنا کہ اس گھوڑے کا کیا حشر کیا۔ رڈ کی تو تھکنا امر کی تھی۔

تیسری رڈ کی اکیلی رہ گئی۔ اس نے رکابوں سے پاؤں جدا کیے کر لیے۔ اس کی بدبخت نے گدی کا یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی لگام چوڑ کر ہاتھ آسمان کی

دھڑا اٹھا کر چوڑ دے دیے۔ اور لگا چار گھنٹہ کو پکارنے لگی۔ میرے منہ پر خدا! آسمانوں کے تبار! میرے گناہ صاف کر دے۔ میں گناہگار ہوں۔ میرا دل ہل گیا ہمارے میں گناہ کرنے لگی تھی۔ میں نے گناہوں میں بددش پائی ہے۔ میرے خدا! ہم اس وقت بہت بھری تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے واسطے پر ڈالا تھا۔ انہوں نے مجھے گناہوں کے سختی دیتے جوان کیا اور کہا کہ ہاڑ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے جسم سے گمراہ کرو۔ ان کے ہاتھوں انسان کو قتل کر دے۔ بھوٹ لڑو۔ فریب دے۔ اور ہمارے ہاڑ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ صیب کا رزق ہے۔ تم پکارو گی تو بہت ہی جاؤ گی۔ وہ باتوں کی طرح چہرہ ہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رٹا کو کتنی جاؤ گی تھی۔ ہزاروں گھنٹہ روئے ہوئے اس نے خدا سے کہا "تیرا جو فریب سچا ہے دے اسی کا معجزہ دکھا۔"

اس کے عقیدے مندر لال ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراہم کر دیا تھا کہ اس کا مذہب کہا ہے۔ اسے اپنا مانتی گناہوں میں ڈرنا ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس کے دل میں ۷ احساس بیدار ہوتا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دوسرے اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا موت اس اکیلی کو مل رہی ہے۔

اسے نشی کی ہر آئی اور گند گئی۔ اس نے دعا مانگی اور سر کو جھٹک کر بلند آواز سے کہا "میری مدد کر میرے خدا! میں اسی مانتا ہوں چاہتی ہوں۔" اس کے ساتھ ہی اسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان مانتی کی طرف جہانگاہ ہے جو انسانی قدرت کا تقدیر کا عمل ہے۔ اس جوان رڈ کی نے بھی مانتی میں پناہ لینے کی کوشش کی مگر وہاں کہہ بھی نہ تھا۔ ہاں میں تھی۔ باپ نہیں تھا۔ کوئی بہن نہ تھی نہیں تھا۔ اسے یہ یاد آیا کہ ملیبیوں نے اسے پالا اور اس راہ پر ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی سین دھو کر بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اب بخشش چاہتی تھی، نہات چاہتی تھی، اسے غشی آنے لگی۔ گھوڑے کی رٹا۔ انہی سست ہو گئی تھی کہ وہ بشک چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آدمی بھی تھکے ہوئے۔ رڈ کی ہوش کھو بیٹھی تھی۔

سلطان اقبال نے سرحد کے ساتھ ساتھ گشتی پیر سے کا اختتام کر دیا تھا۔ ان میں سے جن دستوں کا بیٹہ کوڑے سوٹا، اندھ مریک سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ بیٹہ کوڑے کے نیچے ایسی بگڑ بگڑ گئی تھی جہاں آنند جیوں سے بچنے کی ادھرتی مگر اس آندھی نے ان کے لیے اکھاڑ چینکے تھے۔ گھوڑوں اندھ اونٹوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ آنند مریکی تو سپاہی نہیں دیکھ سنبھالنے میں معروف ہو گئے۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ترک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوب رو اور بے دنگ کا تندرست آدمی تھا۔ وہ بھی آندھی روکتے ہی ابر ہٹ گیا اندھ مازہ سامان اندھ جانوروں کا ہمارے دے رہا تھا۔ نغا گور سے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک فرت اٹھا کر کے اسے کہا۔ "کمانڈر! ان گھوڑا اور سوار ہمارا تو نہیں؟" "ہم نے ابھی روکیوں کو روکنا ہی شامل نہیں کیا" احمد کمال نے جواب دیا۔

وہ لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ بال بھر سے ہونے صاف نظر آ رہی ہیں۔
وہ ابھی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی تو آئی تو بیٹہ کوڑے کے گھوڑوں کی عزت میں پڑا۔ گھوڑے پر ایک لڑکی اس طرح سوار تھی کہ اس کے باند گھوڑے کی گردن کے دھڑکے اور آندھی لڑکی آگے کہ اس میں ہلکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے بندھا لیجے تھا۔ لڑکی کے بال بھر گر آگے آگے تھے۔ احمد کمال کے بچنے تک ٹھہرا وہاں بند سے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا باندہ کمانے لگا تھا۔ احمد کمال نے لڑکی کے ہاتھوں سے اسے نکالے اور اسے گھوڑے سے اتر کر قلعوں پر بٹھا دیا۔ سپاہی سے کہا۔ "زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔" وہ لڑکی کو اپنے نیچے میں سے لیا۔ لڑکی کے بال ریت سے اٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اس کے منہ پر پانی کے چھینے مارے پھر منہ میں پاؤ۔ "توڑے پھلنے لگا۔"

لڑکی نے ٹھیکیں کھول دیں۔ دو چار لے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور اپنا ہاتھ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گھلا دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا۔ "ہیں غلطیوں میں مبتلا؟" احمد کمال نے سر ہلا کر اسے سمجھا نا پالا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ لڑکی نے عربی زبان میں پوچھا۔ "تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟" "میں اسلامی قریح کا سونے سا کافلہ ہوں۔ احمد کمال نے جواب دیا۔"

تم مصر میں ہو؟

لڑکی کی آنکھیں آبل پڑیں اور وہ اس قدر گھبرائی جیسے پیر پہ پہنچ رہا ہو۔ "امد کمال نے کہا۔" "تم نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔" اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا۔ "میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری بہان ہو۔" لڑنے کی کمری دھو نہیں۔ اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور لڑکی کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔

لڑکی نے پک کر بانی کا پہلا اٹھا لیا اور منہ سے نکال کر بے مبری سے پینے لگی۔ احمد کمال نے پانی اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کھائے آہستہ پینے لگا۔ کھانا پانی بعد میں پینا۔ لڑکی نے گزشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھاتی رہی اور پانی پیتی رہی۔ اس کے چہرے پر بدلتی واپس آ گئی۔

امد کمال نے ایک غیرہاتھ لگا کر کھانا کھا جو اس کا غسل خانہ تھا۔ وہاں پانی لگی نہیں تھی۔ خیمہ گاہ ایک ٹھکانے کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لڑکی کو غسل دے لیے نیچے میں داخل کر کے پردے باندھ دیے۔ لڑکی نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوف زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آ گئی تھی جہاں اسے اچھے سونک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بچپن سے یہ ذہن ہمارا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ درد سے ہیں۔ اس غرت کے ساتھ اس پر جیشوں کا، ٹکر پھیل کا اور مہجراں آنندھی کا خوف طاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں روکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیاںک موت، اس کے ہونٹے ٹھوٹے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے سوس کیا تھا کہ وہ اپنے

نہا پاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسی پر کسی کی حالت میں تنگ اگر اپنے آپ کو صورت حال کے حوالے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اندہ ایسے دلکش جسم والی لڑکی سولی لڑکی نہیں دیکھ کر اس سے میں ایسی فرنگی لڑکی کیسے آ سکتی تھی؟ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے جواب دیا کہ وہ قلعے سے بچھ گئی ہے۔ آندھی میں گھوڑا بے وقار ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے عین پلار اور سوال کیے تو لڑکی کے ہونٹ کاٹنے لگے۔ احمد کمال نے کہا۔ "اگر تم یہ کشتی کر تم اٹھا کی ہوئی لڑکی ہو اور آنندھی نے تمہیں پھڑا دیا ہے تو شاید میں

ان جانک تہیں جسٹ یون نہیں آتا۔

اتنے میں اس مہاجر نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ جیسے کا پردہ اٹھایا اور ایک قہیلہ احمد ایک شکاریہ احمد کمال کو دے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھر سے کی تہیں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال قہیلہ گھونٹنے لگا تو لڑکی نے گھبرا کر قہیلہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے قہیلہ اسے دے کر کہا۔ "لو خود کھول کر دکھا دو۔"

لڑکی کی زبان جیسے ٹھک ہو گئی تھی۔ اس نے بچوں کے ڈانٹ سے قہیلہ پیٹ پیچ کر دیا۔ احمد کمال نے کہا کہ یہ تو ہم نہیں ملتا کہیں قہیلے بچوں کے جاؤں گی۔ لہجے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ قہیلے دلوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو کم آیا دیوں سے دُور ایک ہی گھر سے پرے ہر شے کی حالت میں جھٹکتی ہوئی پائی گئی ہے اسے میں کیل نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فرض ہے۔ لہجے اپنا شکار بنا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ مخالفت سے پہنچا دوں گا۔ اگر نہیں بتاؤ گی تو قہیلے مشتبہ لڑکی سمجھ کر تابو اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا۔ تم عمری نہیں ہو تم سوتلائی نہیں ہو۔

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس معیبت سے گزر کر آئی تھی اس کی دشنت اور ہونٹوں کی اس پر پٹے ہی غالب تھی۔ اس نے قہیلہ احمد کمال کے آگے بھجوا دیا۔ احمد نے قہیلہ گھونٹ تو اس میں سے کچھ کھجوریں اور چار چھوٹی موٹی خام سی پیڑیاں نکلیں اور ایک قہیلہ نکلی۔ یہ کھول کر اس میں سے سونے کے جوتے سے نکلے اور ان میں سونے کی ہریک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی میاں لکڑی کی صلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی کہہ سکا کہ لڑکی عیسائی ہے۔ اسے غالباً معلوم نہیں تھا کہ جو عیسائی مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے لیے صلیبی لشکر میں شامل ہوتا ہے وہ ایک صلیب پر سرف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک صلیب ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہے۔ احمد کمال نے اسے کہا کہ اس قہیلے میں میرے سول کا جواب نہیں ہے۔

"اگر میں یہ سارا سنا تمہیں دے دوں تو میری مدد کر گے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"کیسی مدد؟"

"مجھے نسلین پہنچا دو۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اندھ سے کوئی سولی نہ پوچھو۔" "میں نسلین تک بھی پہنچا دوں گا لیکن سرائی مزید پر چوں گا۔" "اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ انجام دلوں گی؟"

"وہ کیا بچا؟"

"گھوڑا تمہیں دے دوں گی؟" لڑکی نے جواب دیا۔ "اندھ میں دلوں کے لیے مجھے اپنی زندگی سمجھ لو۔"

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی اتنا سنا نہیں سنا تھا۔ اس نے اپنے سانسے پڑے ہوئے سونے کے چمکے ہوئے ٹوٹلے کو دیکھا پھر لڑکی کے دیشم جیسے ہاتھ کو دیکھا پھر سونے کے آئین کی طرف چمک رہے تھے۔ پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ لہجہ کی چمک تھی جو ہر شاہ ہاتھ کو ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا کرتی ہے۔ وہ خود مزید مرتقا کا ڈر تھا۔ ان دتوں کا ماکم تھا جو سر پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے دیکھنے اور پہنچنے اور پکڑنے کا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے قہیلے میں ڈرا ہے، صلیب بھی قہیلے میں لڑکی اور قہیلے لڑکی کی گردن میں رکھ دی۔

"کیوں؟" لڑکی نے پوچھا۔ "یہ قہیت قہیلہ ہے؟"

"بہت قہیلہ؟" احمد کمال نے کہا۔ "ایک کی قیمت دلوں کے حوالے نہیں دے سکتا۔" لڑکی نے کہہ سنا ہالا لیکن احمد کمال نے اسے ہارنے دیا اور کہا۔ "میں اپنا فرض اور اپنا ایلیں فروخت نہیں کر سکتا۔ سارا صریر سے اٹھ کر پرانام کی نیند سوتا ہے لیکن پیچھے گورے سڑا نہیں نے تابو پر ہلا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں یہاں نہ ہوتا اور اگر میں ان کے ہاتھ اپنا ایمان فروخت کر دیتا تو یہ لکڑی کا ہو میں دلوں کو کہتا ہی رہا کرتا۔ تم مجھے اس شکر سے زیادہ خوفناک لگاتی ہو۔ کیا تم باسری نہیں ہو؟"

"نہیں؟"

"تم ہی بتا دو کہ قہیلے اندھ نے کسی ظالم کے پیچھے سے کیا ہے؟ ام آدمی سے ہوا کر کے بہت۔" لڑکی نے بے سنی سا جواب دیا اور احمد کمال نے کہا۔ "بے قہارے شعلے یہ ہاتھ کی فروخت نہیں کر سکتا۔ ہوا دلوں سے آئی ہو۔ میں کی قہیلے تابو کے لیے دانا کر دوں گا۔ وہاں ہلاسا سوسا اور سرائی کا ایک ٹکڑ ہے۔ وہ ہاتھ اندھ تم جان پھر زخمی پڑا ہو جائے گا؟"

"اگر جاننت لو تو میں اس وقت لدا آدم کو لوں۔" لڑکی نے کہا۔ "میں کی بہت تابو کے لیے مجھے ملانے کر کے تو قہارے قہارے سوائی کا جواب دے دہی؟"

لڑکی رات بھر کی باگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سڑکی قہیلے قہیلے قہیلے

اور مچکی۔ احمد کمال نے دیکھا کہ وہ میسر ہیں۔ ہڈی تکی۔ پہلے پہلی میں سر ابرو، دھڑکی تکی اور اچھے پتہ چلتا تھا جیسے خواب میں مدہوی ہو۔ احمد کمال نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیا کہ ایک شلوک فرنگی روٹی پکائی گئی ہے جسے کھانا ہو جیسا ہائے گا۔ اس کے ساتھی احمد کمال کے گرد اسے واقف تھے۔ کوئی بھی ابا دبا۔ نہیں کر سکتا تھا کہ اس نے روٹی کو چھیننے سے اپنے پیٹ میں رکھا ہے۔ اس نے روٹی کا ٹھنڈا دیکھا تو وہ جہان ہڑو کیڑو گھوڑا، اعلیٰ نسل کا تھا اور جنب اس نے بین دیکھی تو اس کے شلوک دفع ہر گئے۔ زین کے نیچے مچکی فرنگ کا لٹا تھا۔ یہ گھڑا احمد کمال کی اپنی فرنگ کا تھا۔

بیشیوں نے آخر کی دیر سے قاتب ترک کر دیا تھا۔ وہ واپس زندہ پہنچ گئے تھے۔ پر دست لے لے لے لے دیا تھا کہ روٹیاں آدھیاں میں اری گئی ہوں گی۔ لہذا قاتب میں کسی کو جیسا بیکار ہے۔ وقت بھی بہت گزر گیا تھا۔ لیکن رجب پر آفت نازل ہو رہی تھی۔ اس سے پیشی بار بار ایک سال پوچھتے تھے شہزادیں گاہی یہ؟ اور وہ کہیں گھاگھا کر گت تھا کہ بچے معلوم نہیں۔ بیشیوں نے سے انہیں پہنچی شہزادہ کر دیں۔ توار کی دھک سے اس کے جسم میں زخم کر تے اور اپنا سوال دہراتے تھے۔ بیشیوں نے اس کے ساتھیوں کو بھی درختوں کے ساتھ باندھ دیا اور ان کے ساتھ بھی جی ٹانمانہ سلوک کرنے لگے۔ رجب کو خدا اپنی قوم وہ اپنے ملک سے غلامی کی مزار سے رہا تھا۔ راستہ کو بھی اسے دکھوا گیا۔ اس کا جسم چھلنی ہو گیا تھا۔

احمد کمال کے پیٹ میں روٹی سولی ہوئی تھی ماسوج غروب ہونے سے پہلے جاگتی تھی۔ احمد کمال نے اسے کھانا کھوٹا تھا اس کے بعد وہ پھر سو گئی تھی۔ اس سے دو تین قدم فاصلہ احمد کمال سوا تھا تھا۔ رات گودنی باری تھی۔ ٹیکے میں رہا تھا۔ پانکھ روٹی کی چٹائی نکل گئی۔ احمد کمال کی آنکھ کھل گئی روٹی بیٹھ گئی تھی۔ اس کا جسم کاپ رہا تھا۔ پھر سے پر گھبراہٹ تھی۔ احمد کمال اس کے قریب ہو گیا۔ روٹی تیزی سے مرک کر اس کے ساتھ لٹ گئی اور دوتے ہوئے لہلہ۔ ان سے بچاؤ وہ بچے کر بھڑکے آگے پیٹک دے وہ ہیں۔ وہ میرا سر کاٹنے لگے ہیں۔

”کن؟“

”وہ جھوٹے بیشی“ روٹی نے ڈر سے ہوتے لیے میں کہا۔ وہ میں آئے تھے۔ احمد کمال کو بیشیوں کی قربانی کا علم تھا۔ اسے شک تھا کہ اسے شاید فرائض کرنے۔

کے لیے نے جایا جا رہا تھا۔ اس نے روٹی سے پوچھا تو روٹی نے رانا احمد کمال کے گلے میں ڈال دیے۔ گھنے گلے۔ مسند پوچھو۔ میں خراب دیکھ رہی تھی۔ احمد کمال کچھ رہا تھا کہ وہ تو بہت ہی ٹھکی ہوئی ہے۔ اس نے اسے تسلیاں دیں اور تھیں دلیا کہ یہاں اسے اٹھانے کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ روٹی نے کہا۔ میں سو نہیں سکتی گی۔ تم میرے ساتھ باتیں نہیں کر سکتے ہو۔ اکیلی جاگ نہیں سکتی گی میں پاؤں ہوجاؤں گی۔

احمد کمال نے کہا۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ اس نے روٹی کے سر پر ہاتھ چکر کر کہا۔ جب تک میرے پاس پوتھیں ڈھانے کی ضرورت نہیں ہے اس لیے اس چمک بھی کر کے دکھا دیا۔ روٹی کے ساتھ اس نے بیشیوں کے متعلق باتیں کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ پھر بھی۔ اسے ترکی احمد مچکی باقی سارا روٹی اس کے ساتھ گئی جیٹی تھی۔ احمد کمال کاب دلچسپ شہزادہ تھا۔ اس نے روٹی کا خون ٹھک کر دیا اور روٹی سو گئی۔

روٹی کی آنکھ کھلی تو صبح طوع ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ احمد کمال غار پر پڑ رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھتی رہی۔ احمد کمال نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور انہیں بند کر دیں۔ روٹی اس کے چہرے پر فخری جملے بیٹھی رہی۔ احمد کمال فارغ ہوا تو روٹی نے پوچھا۔ ”تم نے طوع کیا لٹا تھا؟“

”ہی کے مقابلے کی بہت۔“ احمد کمال نے جواب دیا۔

”تم نے طوع سے کبھی سونا اور نو بھرت بیوی نہیں مانگی؟“

”یہ دونوں چیزیں خدا نے بغیر لٹے لیے دے دی تھیں۔ احمد کمال نے کہا۔ جس دن پر میرا کوئی حق نہیں۔ یہ شاید خدا نے میرا سنا لینا چاہا تھا۔“

”تمہیں یقین ہے کہ خدا نے تمہیں ہی کا مقابلہ کر لے کی بہت دی ہے؟“

”تم نے دیکھا نہیں؟ احمد کمال نے جواب دیا۔ ”تھلا سنا اور تھلا سنا ہے۔“

”اپنی رو سے پٹا نہیں سکے۔ یہ میری گوشش اور اللہ کی دیں ہے۔“

”کیا خدا گناہ سنا کر دیا کرتا ہے؟“ روٹی نے پوچھا۔

”اں! جانا خدا گناہ سنا کر دیا کرتا ہے؟“ احمد کمال نے جواب دیا۔ ”شروط سے کر گناہ بار بار دیکھا ہائے۔“

روٹی نے سر جھکا دیا۔ احمد کمال نے جب اس کی سسکیاں سنیں تو اس کا چہرہ

اٹھایا۔ وہ مدعی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے گئی بل کر دیا۔ احمد کمال نے پتا نہ کیج لیا۔ لڑکی نے کہا۔ آج ہم تیرا نکاح کر رہی ہیں۔ تم مجھے تاہر بھیج دو گے۔ میں اب آزاد نہیں ہو سکتی۔ یہاں بل کر دیا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کن جہن احمد کمال سے آئی ہوں۔ میری بہنیں بتا دیں گی کہ میں اب کیا ہوں؟
 "ہماری دوا گئی کا وقت ہو گیا ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں آجی نازک اور انٹی غلط کام ذمہ داری کسی اللہ کو نہیں سونپ سکتا۔"
 "یہ نہیں منو گے کہ میں کن جہن احمد کمال سے آئی ہوں؟"
 "اگر" احمد کمال نے کہا۔ "مناہر کام نہیں ہے۔ وہ نیچے سے باہر نکل گیا۔"

☆

پھر وہ تیرا ہر کس مت پر گھوڑے چارہ ہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو پہلو پر گھوڑے لائقوں کے تھے۔ اللہ ان کے پیچھے ایک اور تیرا ہر پر سفر کا سامان بٹائی اور خود ایک وغیرہ تھی با۔ تاہر ایک کم و بیش چلتی گھوڑوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دوسرے پتا گھوڑا اس کے پیچھے لڑکی کو لیا اور وہ لڑکی پر احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور لائقوں کے دیکھ کر دے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔
 سونے طرب جوتے کے بعد احمد کمال نے تانے کو رک لیا اور پلاؤ کا سک دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے پیچھے میں سلا یا۔ اس نے دیا ہلتا رکھا۔ وہ گھری فینہ سرا پنا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پھیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھ دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے لہلہ انگلیوں میں لیا اور اسے پریم کر پھینک کر بک بک کر رہے تھے۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو روک کر کہا۔ "میں تمہاری دشمن ہوں۔ تمہارے ملک میں جاسوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے ماحول کو آپس میں ٹکراتے کے لیے اللہ صلاح الدین الہی کے قتل کا انتقام کرنے کے لیے تمہیں سے آئی ہوں۔ لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔"

"کیوں؟" احمد کمال نے کہا۔ "تم بدل لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی ہو۔ تمہیں پھر گھوڑے پر کر کے گھر گھر میں ملیں۔ پھر ان جہن احمد کمال سے؟"

"اس کی وجہ میں تو" اس نے کہا۔ "تم پہلے سرد ہو چکے ہو۔ کسی اور لڑکی جوانی کو قابل نفرت چیز سمجھ کر شکر دیا ہے۔ درد کیا اپنے کیا بگائے، مجھے کلونہ کیجئے جو میں نے بھی اس کی زندگی کا مقصد سمجھا کر مردوں کے ساتھ کیپٹن دوسرے اللہ جیٹن کر رہا۔ میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو۔ میرے لیے ایک لڑکی ہے، ایک بھتیجا ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ غریب کیا ہے اور خدا کے احکام کیا ہیں۔ مرث مصلیب ہے جس کے متعلق مجھے کچھ نہیں ہے۔ انہیں نشین کر لیا تھا کہ یہ خدا کی دی ہوئی نشانی ہے اور یہ مصلابت کی عظمت کی علامت ہے۔ اللہ کی مملکت لایا پر مگر ان کا حق مرث مصلیب کے بھائیوں کو حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان مصلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہنا ہے تو مصلیبوں کے قدموں میں راگزنا رہیں۔... میں ابھی چند ایک باتیں کہہ رہا ہوں کہ بنیادی اصول سمجھ رہی ہیں۔ مجھے مسلمانوں کی چیزیں کاٹنے کی تربیت دی گئی تو اسے بھی نہیں فریاد کیا گیا۔"

"کیا تم اپنے ایک مالدار صاحب کو ہانتے ہو؟" لڑکی نے پتا
 "وہ خلیفہ کے ہاتھ دلوں کا مالدار ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "وہ بھی سوائیوں کے ہاتھ دن سازش میں شامل تھا۔"
 "اب کہاں ہے؟"

"معلوم نہیں۔" احمد کمال نے کہا۔ "بے مرث یہ حکم دیا ہے کہ وہ جب قریب سے جھوٹا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں نظر آئے اسے پکڑ لو اور ہاتھ توڑ دو اور اسے قتل کر دو۔" "میں بتاؤں وہ کہاں ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "وہ سوائیوں میں جیشیوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشا بگڑ ہے۔ وہیں جیشی لڑکیوں کو دینا کے آگے قراں کرتے ہیں۔ وہ جہاں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ قریب کا جھوٹا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ فلسطین سے آئی تھیں۔"

"باقی لڑکیاں ہیں؟"

لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ "وہ مرثی ہیں۔ انہی کی موت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔" لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح جیشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیکھ کر نام پر فتنہ کرنا چاہا، رجب انہیں بھانہ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور راستے میں دو لڑکیاں کس طرح آدمی میں مری گئیں۔ اس نے کہا۔ "میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر سکون کی ہے۔ میں نے کسی سوچا میں نہ تھا کہ خدا
میں ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈوبا گیا اور میں خود قہر میں تھی۔ عجیب نصیب
تھی اس ڈوبنے میں، اگر مجھے وہ گھر دکھائے گئے ہوں گے ان کے ذہن کی بولی لوگوں
کے جسم چھپکے جاتے ہیں۔ قرآن پانی کے کنارے سوتے سوتے تھے۔ ان کے حوڑے اور
گودہ جسم دیکھ کر میں کاپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے
تھے، ان گریہوں کی خدا کا ہانا پاس تھے۔ میں نے وہ بدورت، سیاہ کالے جی
دیکھے جو میرا سر پر ہے جسم سے الگ کرتے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے بدل کی آواز
مجھے ستانی دینے کی تھی۔ میری رنگ رنگ بدلتی رہی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنائی دی۔
اپنے منہ اور اتنے دل میں جسم کا انہم دیکھا۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے علی
تھیں۔ میں یہ کہہ کر جب کے ساتھ غلبہ سے جوبانگیا تھا کہ یہ شخص ہماری صفات
کرسے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست دلائی کی....

”ہم دلوں سے جائیں۔ آندھی میں گھوڑے بے قابو ہو کر جھاگ اٹھے۔ ہمارے بے
معاویہ کو پتا نہیں تھی۔ ہم آندھی اور گھوڑوں کے رحم و کرم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی
گڑی میں لے آئے گھوڑے کے پیچھے آتے دیکھا۔ پھر وہ سری لڑکی گھوڑے سے گری
تو پاؤں رکاب میں چسپاں ہونے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے ودیل سے زیادہ قاسمے
ٹھک گئی۔ اس کی جینیں میرا ہلکا کر رہی تھیں۔ میں ب بھی اس کی جینیں سن
ہی ہوں جب تک زندہ رہی گی، یہ جینیں سلتی رہوں گی۔ چروہ لڑکی لاتر بن گئی۔ میرا
گھوڑا ساتھ ساتھ دھڑا رہا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے
کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب اپنی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر تباہ
تھا کر دیا انجام کیا ہوگا۔ وہ پورے بھی زیادہ تر زبردست اور خوف نہیں۔ ان میں
حسن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر بٹھایا تھا مگر ایسی
جسٹس موت میری کرکھی کہ خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گتھام قبروں میں دفن
ہو گئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آندھی کے تھائے موت کے نتیجے بن گئے۔ مجھے اپنے
سر کے اوپر، آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں چڑھیں۔ بدورت میں، بدورت اور موت
کے نتیجے ستانی دے رہے تھے۔ میں بدورت اور بدورت لڑکی نہیں ہوں۔ وہ مانع
دشمن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی
بیہیت ناک موت اور ایسی بولناک آندھی۔ وہ تم نے ہی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آئی۔ میں نے خدا کو بندہ آواز سے پکارا۔ مرد مرگنا جس سے توجہ کی اللہ تعالیٰ
مانگی۔ پھر یہ بے ہوش ہو گئی۔

”اور جب ہوش میں آئی تو میں تمہارے پیچھے میں تھی۔ تمہاری گوی رنگت دیکھ
کر میں خوش ہوئی کہ تم یوں ہی ہو۔ وہ میں غلبہ میں ہوں۔ اسی دھوکے میں میں نے
اپنی زبان میں پڑھا تھا کہ میں غلبہ میں ہوں۔ جب مجھے پتا چلا کہ میں مسلمان
کے پیچھے میں ہوں تو میرا دل بیٹھ گیا۔ میں آندھی سے بچا کر اپنے دشمن کے پیچھے
میں آگئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ طوفان کے ساتھ دھندوں
بسیا سسوک کرتے ہیں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع
نہیں تھی۔ تم نے سوتا ٹھکرا دیا اور تم نے مجھے جی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر خوت نہ
تھی کہ میں کسی تھی کہ خوار کوئی دل جاسے آجے پتا دے دے اور مجھے سینے سے
لگا لے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا گھر پاک ہے۔

مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر گئے۔ میں خواب میں بھی گڑبگڑ،
جیشیوں اور آندھی کی بدبشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے
لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے گمانیاں بنا کر میرا خوت دھڑکریا اور جب رات گئی
تو میں نے جانتے ہی نہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب دعا کے لیے
ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر دیں اس وقت تمہارے چہرے پر مسرت سکون
اور نہ تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو، کوئی انسان سونے اور
چھو بھی لڑکی سے منہ نہیں موڑ سکتا....

”میں نے تمہارے چہرے پر سکون اور مسرت دیکھی تھی اس نے میرے ہنس
نکال دیتے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون کس نے دیا ہے میں تمہارے
دھوڑے اتنی متاثر ہوئی کہ میں نے تمہیں دھوکے میں رکھنا مت بڑھانگا سمجھا میں
یہ کتنا جانتی تھی کہ میں نہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتا دلی گی۔ اس کے عوض
مجھے یہ کرنا اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ بدبشت آثار دھو لے لے
جی تلخ افریقہ دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں لڑن عزیز تھا۔
اس نے احمد کمال کے دولوں ہاتھ پڑا لیے اور کہا۔ ”تم شاید اسے بھی دھوکہ کھرا
لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے مجھ نہیں ہر سکون گی۔ میں نے کل نہیں
گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی کوئی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر

گئے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہ گئی۔ مجھے اپنی لونڈی بنا لو اور اس کے عوض مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔ میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو؟ احمد کمال نے کہا: میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ زمین اس وقت ختم ہوگا جب میں تمہیں شفقہ محلے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم کو پس چلے جاؤ۔ وہ آئے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: تمہارے حاکم جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے۔ میں تمہیں اسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے قرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف آنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیارا بھائی کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک شکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بتا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدائے مجھے بڑے ہی پرہیز طریقے سے سکھایا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن بھور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے؟

”ات گزشتی جاری تھی اور وہ دونوں بائیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا: تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بیچ کر ان سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“ بہت سے کام کرائے جاتے ہیں۔“ لڑکی سنے جواب دیا۔ بعض کو سلطان امراء کے حرموں میں مسلمان کے مدد میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق امراء اور وزراء پر غالب آجاتی ہیں۔ ان سے صلیبوں کی پسند کے افراد کو جلد سے دلائی ہیں۔ ہر حاکم صلیبوں کے تحات ہو اس کے خدمت کار و ایٹال کر لاتی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہوجاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں ہیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیروں اور وزیروں اور قلعہ داروں کی آدمی تعداد کے قیضے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں ہسٹری

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے دامع اور کردار فراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشقے کراتی ہیں۔ مجھ جیسی صلیبی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے مالکوں کے پاس آتی ہیں جو ہمارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان مالکوں کو سونے کے سٹول کی عزت میں معاوضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو مخالفت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں مہین سے ان پر ذرا مبالغہ بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اصلی درجے کے مالکوں کے درمیان رقابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور صلح الیقین الیقین اور صلح الیقین الیقین کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔

وہ اسے صلیبوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فروشی کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سننا رہا۔

✽

دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ قافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب جہنمیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڑھ بنا رکھا ہے۔ جمال حبشی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پاسبی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے گفتیش کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلایا۔

لوٹی سے اس نے پہلا سوال کیا تو ترکی نے جواب دیا۔ "احمد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بتا دے گی ورنہ زبان نہیں کھولے گی خواہ سبلاؤ کے حوالے کر دے۔"

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بل کر اس کے سامنے بیٹھا دیا۔ لوٹی نے سکرا کر بون شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: "مجھے سزا دینی ہے تو میری ایک آخری خواہش پوری کرو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔" اس نے تفصیل سے بتا دیا کہ وہ احمد کمال کی مریہ کیوں بن گئی ہے۔

علی بن سفیان نے لوٹی کو تہد میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی ٹھوکر میں رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلے گیا۔ اسے لوٹی کا سارا بیان سنایا۔ اس نے کہا: "آپ کا مستند قیض انصافی ہمارا دشمن ہے۔ لوٹکیوں کو اس کے پاس آنا تھا۔" سلطان ایوبی کا فوری تدبیر عمل یہ تھا۔ "وہ جموٹ کبھی ہے۔ تمہیں گمراہ کر رہی ہے۔ قیض انصافی ایسا ماک نہیں۔"

"امیر محرم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ ظالمی ہے؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ ظالمی اور غلامیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ کے دماغ پر ہی نہیں سکتے۔"

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بیرو کرے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا: "علی بن سفیان! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ قیض انصافی کو گرفتار کرو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جاسے۔ میں اسے موقع پر پکڑنا چاہتا ہوں اور یہ موقع پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیبی وہم شیبی کا حاکم ہے۔ سلطنت کے جنگی باز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت چاہیے کہ وہ ایسے گناہ گار ہے۔ جرم کا جرم ہے یا نہیں؟"

علی بن سفیان سراسر غمائی کا ماہر تھا۔ غماتے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔ اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: "لوٹی جن مراحل سے گزرتی رہی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماکون کر دیا ہے اور وہ احمد کمال کے لیے ہتھ پائی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا سلوک کیا ہے کہ لوٹی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی لوٹی کو استعمال کر سکوں گا۔"

"کو ششش کر دیکھو" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن یاد رکھو، میں واضح ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ قیض انصافی کو گرفتار کرو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمن کے ہاتھ میں کھیل رہا ہے۔"

علی بن سفیان لوٹی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لوٹی نے کہا: "احمد کمال کہے تو ہیں آگ میں سے کد جاگل گی۔" احمد کمال نے اسے کہا: "جیسے کہتے ہیں ویسے کرو۔ ان کی بات سمجھ لو۔" اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟" لوٹی نے پوچھا۔

"تمہیں پوری حفاظت سے فلسطین کے تکرہ شربک میں چھپا دیا جائے گا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا؟" "نہیں بے" لوٹی نے کہا۔ "یہ انعام بہت تنگوار ہے۔ مجھے مرنے کا انعام دو۔ میں اسلام قبول کروں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کر لے۔"

احمد کمال نے مات انگار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے چھری اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔ علی بن سفیان نے اسے کہا: "ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی مہینی ہوگی۔" احمد کمال مان گیا۔ اس نے احمد ہاکر لوٹی سے کہا: "میں پوچھتا ہوں ابھی تک بے اعتبار لوٹی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم ثابت کرو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔"

لوٹی نے علی بن سفیان سے کہا: "کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھوں گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ احمد کمال میرے ساتھ رہے گا؟"

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد کمال اور لوٹی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دواؤں بند کر لیا اور لوٹی کو احمد کمال کی موجودگی میں بتانے لگا کہ آئے کیا کرنا ہے۔



تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے آدھی ہشیش کی اُس مقدس جگہ پہنچ گئے جہاں سے لوکمال بھاگی تھیں اور جہاں رجب ہشیش کا قیدی تھا۔ یہ جگہ

آمدی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے ہمیں نہیں بدلا تھا۔ وہ معری
فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برصیاں، تیر و کان اور تلواریں تھیں۔ انہیں
احمد کمال نے روکیوں کی روئید سدا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے
انہیں رتیہ کار بھاڑ دیا تھا۔ وہ چاڑی ٹپٹے کے اندر گئے جیسے پہاڑیوں نے قلعہ بنا
رکھا تھا۔ ایک برہمن نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑا گئی۔ اس
کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پر وہ بہت سامنے
آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برصیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار
کیا کہ وہ اس کے پیچھے ہوئے حیران زل کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت
کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار حبشیوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر
آئے۔ ان کے قاتل نے حبشی پر وہت سے ہاتھ ملا کر کہا۔ "ہم تمہارے دوست
ہیں۔ میت لے کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔۔۔ کیا تم نے
تینوں روکیوں کی قربانی دے دی ہے؟"

"ہم نے کسی لوگ کی قربانی نہیں دی۔" پر وہت نے غصے سے جواب دیا۔
"تم کیوں پوچھتے ہو؟"

ہم معری فوج کے باغی ہیں۔" جماعت کے قاتل نے جواب دیا۔ "ہم
تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی تڑپ کا انتقام لے
گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں نے بنایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ وہ لوگ
کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے مانتہ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم تین قرنگی
روکیاں اٹھا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین روکیاں قربان کریں گے اور
دیوتا کے ٹکڑے کر کھلائیں گے۔ ہم بڑی دھڑ سے تین روکیاں دے کر اور بہت سے
خانیہ دے کر لے آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا
تھا۔ ہم دیکھنے آئے ہیں کہ روکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔"

حبشی پر وہت دھوکے میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ "رجب نے ہمارے ساتھ
کینگی کی ہے۔ وہ روکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے
روکیوں کو یہاں سے بگاڑ دیا لیکن ہم نے اسے نہیں بھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا
دی ہے۔ روکیاں ہمارے ہاتھ سے مل گئی ہیں۔ کیا تم وہ روکیوں کا تیندوبست کر سکتے

جو؟ دیوتاؤں کا تیندوبست ہونا جابر ہے۔"

"ہم ضرور تیندوبست کریں گے۔" قاتل نے کہا۔ "قاتل نے دہلیز تک ہم
دو روکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس لے چلو، ہم اس سے پوچھیں گے
کہ روکیاں کہاں ہیں؟"

حبشی پر وہت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ مٹی کا ایک چوڑا اور
گول بن بن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پر وہت نے اوپر
دراستہ اٹھا کر نیچے دالے برتن میں اتھوڑا۔ جب اس نے اتھوڑا مگر
نکالا تو اس کے اتھوڑے میں وہ رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صیح اور سلامت
تھا۔ آنکھیں آدھی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم
سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی چک رہا تھا۔ یہ کوئی دوا کی تھی جس میں حبشیوں
نے سر ڈالا ہوا تھا تاکہ خراب نہ ہو۔ پر وہت نے کہا۔ "اس کا جسم مگر چھوٹا
کو کھل دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر مجھ
جیو کے تھے۔"

"اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔" ایک نے
کہا۔ "اور انہیں بتائیں گے کہ برانکوک کے دیوتا کی توہین کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔"
"نہم اس شرط پر لے جاسکتے ہو کہ کل سورج غروب ہونے سے پہلے واپس لے
آؤ گے۔" پر وہت نے کہا۔ "یہ انکوک کے دیوتا کی طبیعت ہے۔ مگر واپس نہیں
لاؤ گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔"



تیسرے روز جب کاسر سلطان مصلح الدین الہی کے قدموں میں پڑا تھا اور
سلطان الہی گہری سوچ میں کھڑا ہوا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں
سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے
انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوج
مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے مانتہ سدا دی کرے، لیکن احمد کمال
یہی ایک جواب دیتا تھا۔ "پہلے قرآن پڑھیں گے۔" لڑکی نے دہلیز بار اس
خوشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

ہاتھ دھو ہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وطنِ وطنی کے دل سے دہشت اُتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اُس رات وہ اور احمد کمال برائے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سسپہی پر سے پرکھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے اندر گونگونسے کے لیے آہستہ آہستہ چلے تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں پکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑ دیے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیچھے لگا کر کھڑا ہو گیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک جو سب سے زیادہ قوی سیل تھا اس نے روٹی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ روٹی کے جانگے تک اس نے روٹی کو دلوچ لیا۔ وہ اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر درندہ پر چڑھا باندھ کر پیٹ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے روٹی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر روٹی ہے۔

شہر سے چار پانچ میل دُور فرعون کے رتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور بھولی جھیلی جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈرامائی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آ سکتا تھا جو ان سے نافذ تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ مشہور ہو گیا تھا کہ اندر جھول جھولتوں کا سمیرا ہے۔ اندر سانپوں کا سمیرا تو ضرور ہی تھا۔ سانپوں کے ٹدے تو ان کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خورناک کمانیاں سنی ستانی طاق تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو روٹی کو انہوں کے لئے گئے تھے ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے یہی ان کا گھر تھا۔

وہ غارت خانوں، غلام گردنوں اور اندھیری گلیوں میں سے بغیر رُکے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈراؤں اُڑتے اور چوڑھڑاتے تھے۔ چھپکھپایاں اور رینگنے والی کئی چیزیں (دھڑا دھڑا جاتی پھر رہی تھیں۔

اندھ کھڑیل کے جانے اور کافی بھی مٹی۔ وہ چٹان میں بیٹے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل سے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سے چٹانیں غیبی جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک دروازے پر ایک دربیچ کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر لیٹ کر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما دربی تھی۔ کمرہ سما ہوا تھا۔ روٹی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ روٹی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مر جاؤں گی کسی کو اپنے قریب نہیں آئے ہیں گی!"

"مگر تمہیں وہاں سے اٹھو نہ لیا جانا تو کم صبح تمہیں بتا دے کہ اسے کر دیا جاتا۔" ایک آدمی نے کہا۔ "میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دیکھیں ہیں؟ تم ایسی کیسی پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

روٹی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر چلاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی خورناک میہبتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، اور لوگوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری مددیں یاد دلائی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی۔ وہاں چاروں آدمیوں کو روٹی کو کھانا ملے تھے، سونے کے چھوٹے ٹکڑے دیئے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ روٹی انہیں چار دن تک رہیں رہے گی۔ میں رات کو آیا کروں گا۔ باہر جب اس کی گردش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جائیں گے۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لوگوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غائبانہ فدا تیل سے معاملہ طے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب میں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں مل جائیگا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صبرِ الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" روٹی نے پوچھا۔

"انٹانارہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی فوج سے مشورہ لیتا ہے۔" فیض الفاطمی

نے جواب دیا۔

"مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الیقین ایسی کے وفاداروں کی تعداد

بہت زیادہ ہے۔" وٹکی نے کہا۔ "اور فوج بھی اس کی وفادار ہے۔"

"یہ صحیح ہے۔" لیڈر جو وہاں موجود تھا بولا۔ "اس کا سراغ رسانی کا حکم

بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ حکام

بہت دور ہیں جو صلاح الیقین ایسی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ

کو ختم فیض الفاطمی بتا سکیں گے؟

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتا دیے اور مسکرا کر وٹکی سے کہا: "نہیں اعلیٰ

سطح پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت دہ حکام کے درمیان چھپش پیدا کرنی ہے اور دو کو

زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دسے سلوکی گراب مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ تمہیں

کسی عقل میں نہیں لے جاسکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان وٹکی کے ہمیں میں کام

کردگی اور نہ کوئی جانگل۔ جو سکتا ہے میں نہیں طاہر فلسطین بھیج دوں اور کسی اور

وٹکی کو بلاؤں جسے جہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔

یہ سالانہ سے نیچے کمانڈروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دہری

سے اٹھا دے ہیں۔ اسی گروہ کے، نوادہ ہیں۔ ہم نے ایوی کی فوج میں بے مینانی

پہنچائی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متفرک کرنا ضروری ہے۔

اس وقت صوبہ مل ہے یہ ہے کہ شامی اور ترک فوجی عوام میں اپنے اپنے

سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت قبول میں اور عزت کی نگاہ

سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں

عزت کا اضافہ کر لیا ہے۔ یہی فوج کی اس عزت کو فروغ کرنا ہے۔ سالانہ اور

دیگر فوجی حکام کو دوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم ملیبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد

نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ ناکام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے سیبی اور دوسری طرف سے

سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تباہ ہو کر ایسا تباہ دے گی جسے نفع کرنا ناممکن

ہوگا۔ تباہی کو نفع نہ کرنے کے لیے یہی زمین ہونا کوئی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں وہم

اور دوسرے اور فوجیوں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔"

مجھے بتا دیا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔" وٹکی نے کہا۔

"خاصی کا سیانی بھی بدلتی ہے۔" فیض الفاطمی نے کہا۔ "بیکاری میں اضافہ ہو گیا

ہے مگر صلاح الیقین ایسی نے ایک تو سترے در سے گھول دیئے ہیں، دوسرے سہول

میں خلبے سے خطبہ کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لوگوں کو عسکری

تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔"



بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آگیا اور فیض الفاطمی سے

کہا۔ "ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔"

فیض الفاطمی گھبراہٹ میں اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور بھی جگہ چپ کر

رہ گیا۔ آدمی رات کے پورے پانچ گھنٹے باہر کے ساحل کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے

کہا۔ "ہم لوگوں نے بے اعتیالی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی

ہیں۔ تم چاندل طرف سے دیکھو یہی کہہ رہے تھے سنا ہوں؟"

"ہیں دیکھ چکا ہوں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "بہل نظر آتا ہے جیسے

ہم کھل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ شعلیں بجھا دیں۔ وہاں سے نکلنے کی

خلفی نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا؟"

فیض الفاطمی کھنڈر میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند

جگہ سے اتر کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔

باہر کا یہ عالم تھا کہ پچاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور ہیں پچیس گھوڑوں پر سوار

ہوئے تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈر کو گھیرنے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ داران تک گیا اور

ایک فوجی سے پوچھا۔ "علی بن سفیان کہاں ہیں؟" اسے بتایا گیا تو وہ

دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اُس کے ساتھ احمد

کمان تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ "اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ وہ

آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔ یہ پہرہ داران چار آدمیوں میں سے تھا

جنہوں نے وٹکی کو اسٹو کیا تھا۔"

علی بن سفیان نے دو شعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو

ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں شعلیں دیں۔ سب نے تیار ہو کر نکال دیں اور اس

آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور دوسرا ہوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا نے کہا۔
 "یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندر والوں کو خبردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ تیز ہیں۔"
 وہ سب دھڑپڑے۔ اگر وہ لوگ رہنا کے بغیر ہوتے تو ان بھولی بیبیوں میں ہشک
 مہاتے یا ڈر کر رہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی
 "میں آدھرا جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔ رہنا کا ساتھی تھا۔"

وہ اس چٹائی مکرے میں پہنچ گئے جس سے بیٹھیاں نیچے اترتی تھیں۔ بیچے
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ "ہمارے ساتھ دوسرے ہوئے۔ یہ دونوں ان کے
 آدمی ہیں۔ چڑھیں مکرانے کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ اسے
 بھی ختم کر دو۔ یہ گامی ڈوسے گئے۔"

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلتے گئے۔ پیچھے
 آتے۔ اس مکرے میں پہنچتے تو وہاں خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے
 بیٹھی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ہو کماندار تھا وہ اور ایک اور آدمی فیض
 الفاطمی اور ایک پرو دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ملکار
 فیض الفاطمی نے سب اپنے خلاف بہت سی توہینیں دیکھیں تو اس نے توہینیں پھینک
 دی۔ احمد کمال نے لڑ کر لڑکی کو سنبالا۔ اس کا پیٹ پاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے
 فرش پر نیچے ہوئے بستر سے چادر اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر ہاتھ دی اور علی
 بن سفیان سے کہا۔ "مجھے اجازت ہو تو اسے باہر سے جائل بنے علی بن سفیان نے اسے
 اجازت دی۔ احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھا لیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی
 اس نے مسکرا کر احمد کمال سے کہا۔ "میں نے فرش پر کر دیا ہے۔ تمہارے جرم پر پورا
 دیئے ہیں۔"

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چاروں سے دو آدمیوں کو گرفتار
 کر لیا گیا۔ باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے
 کھیلایا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا تعاون کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گمراہ کو ایک
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس مانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین فہمیں ماسوں استعمال
 کیے جن میں ایک کماندار کے ہونے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتاتے اور کماندار
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ کین میں سے ایک لڑکی
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ فلاں مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالا جاسکتا ہے۔
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو رعب کا جوڑا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو
 سپاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان ماسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے تین ہفتہ گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو
 یہ خبر بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے افریت کے غیر اثر جادو سے
 رگی کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ مزوری تھا لہذا
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔
 دو آدمی علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپرد کام کیا کہ
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کھنڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کھنڈر کو انہوں نے کچھ
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ پانچ
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بنایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوئیں گے اور رات کو
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے خلاف وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت
 ایک سپاہی پورے پردہ تھا۔ اس رات چھ آدمی پورے پردہ تھا وہ سپاہی نہیں
 بلکہ علی بن سفیان کے ٹکے کا ماسوں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا
 اور حمد کس طرح کا ہوگا۔ حمد کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خنجر مار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کھنڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر پورے در
 پر حمد ہوا۔ دیوار سپلائی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے تو پتا اس وقت شروع
 کیا جب وہ رسیوں میں بند ہو چکا تھا۔ لڑکی کو کھنڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس
 لیے کھیلایا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل
 کر دیئے تھے ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ خراب
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان نے پورا دار احمد کمال

کی رسیاں کھویں۔ پیارہ سپاہی اور سورتیار بنے۔ قہوڑے سے وقفے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے میں نے یا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیر دکھایا۔ وہ یہ سن کر وہ اتنی کمرے میں چلا جائے۔ اسے دیکھ کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور حمد کمال کو اندر سے گایا۔ یہ اس آدمی کی دلنشینی تھی کہ اس نے فیض الفاطمی کو اسی کمرے میں بچے پر نشان کر دیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے جھول بھٹیوں جیسے کر دیں، برآمدوں، گھیلوں اور تہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور بوجھ بھیدہ تھے۔ باہر تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تو قب کیا جانا تو اپنے آدمیوں کے مارے جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بالکل آخری وقت فیض الفاطمی کو پتہ چلا کہ گناہ اور دو آدمی اس کے ساتھی نہیں بلکہ اسے دھوکے میں بہا لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے گویا ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض الفاطمی کے دوست ساقی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکے بے نقاب ہو گیا، اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں رنک کی طرف سے تھوکر ماری اور اس کا پیٹہ چاک کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غائب اس لیے بھی نکل کر انہری مھا تھا کہ وہ اس کے نکات کو ہی دیکھنے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

فیض الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو قید میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ قید میں رکھا اور تینوں کو رسیب کا سر دکھا کر کہا۔ "اپنے دوست کا انجام دیکھو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں قراۃً منزا سے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے چہرے پر غور نہ کرنا کہ تمہیں لڑکے تمہیں چہرے سے ہیں باہر سے رکھیں گا۔ جیسے بھی نہیں دوں گا مرنے بھی نہیں دوں گا۔"

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لمبوں اور جوتوں نے اسے سجانے کی پروری کو شش کر ڈالی مگر کئی ہفتے ان تریوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ چہرے میں مصمت تھی جیسے اسے پیٹ کے ہلکے زخم کی پرور ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ حمد کمال میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ابوبی بھی اس کی عیادت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی فرج کے سالار علی کو دیکھ کر تسیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہانپ کر گھبرا کر اپنے پاس بٹھالیا۔ احمد کمال سلطان ابوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ابوبی نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے ہاتھ پائی کی دھانگی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ لڑکی نے اتر کے سے بیچے میں لڑ گیا۔ احمد کمال نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے نا؟ میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دھول ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گنت نورانی عیبی پڑ گئی۔ احمد کمال نے لڑکی پر ہاتھ اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ابوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے مرث و مدفن اقبیلیں ہیں اور اپنے گروہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مرکزی وقائع نگار اسلام آباد نے سلطان ابوبی کے وقت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ابوبی نے جب فیض الفاطمی کی سزا سننے مرث پر دستخط کیے تو سلطان نادر و قفاور نے لگا تھا۔



جب زہر کو زہر نے کھا

یہ واقعہ ۱۱۰۱ھ کا ہے۔
 قاسرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ قاسرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا قریبی مسانات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں حدیبیہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ قاسرہ کا احترام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا گمان کی بدفہمی یہ تھی کہ تنیم سے بے پروا تھے۔ جذباتی، مستفیل اور دکھش الفاظ سے فوراً متاثر ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح الیقین الہابی نے مصر میں آکر جو نئی فوج تیار کی تھی اس میں ان کنبوں کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ ذریعہ معاش تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان و مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس قدر میں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طور پر انہیں بتایا گیا تھا کہ صلیبی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام تر ذرائع اور ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات مہینوں سے یہ گناہ سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بدولت تھی جو عشاء کی نماز کے بعد درس دیتا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام صرف تین مدتہا ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے ذریعہ اور اندر آنکھوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی دھوکے سے مر گیا۔ وہ عام صا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھتا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز صبح و سفید چہرے اور بھوڑی واڑھی والا ایک مولوی آغا جس نے امامت کے فرائض اپنے فتنے بیٹے کی پیشگیل کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی

دور بیرون تھیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلہ اور مذہب کے سمندر کا
 غوطہ خور ہے۔ وہ خاطر و مدارات کا اور لوگوں سے اندازے وصول کرنے کا قابل نہیں
 تھا۔ اس کی ضرورت مرث یہ تھی کہ اسے کشادہ انداز چھانکار مل جائے جس سے وہ دور
 بیرون کے ساتھ عزت سے اندر پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے سید کے تربیت ہی اسے ایک مکان خالی کر دیا جس کے کئی ایک
 کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیرون کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیرون
 سیاہ بزنوں میں مشغول تھے۔ ان کے ہاتھ بھی لکڑی سے آتے تھے۔ پاپوش تک پیچھے
 ہوتے تھے۔ اسے لوگوں نے ضروری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک نور
 اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گردیدہ کیا
 وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک
 اس کی آواز پہنچی سناٹا سا خاموشی ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجہ
 داری کر رہا تھا۔ یہ ایک عظیم غما جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھر میں نماز
 پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشا کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا
 درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس
 نے لوگوں کو اپنا گردیدہ بنالیا۔ بس لوگ تو اس کے مرید بن گئے اس مسجد میں جمعہ
 کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی اس پیش امام نے جو دراصل عالم تھا۔ دہاں جمعہ کی
 نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک
 پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی
 اصولوں پر نیا دور دینا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ
 و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پھیلنے کو دیا تھا
 کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور و
 ایک کیڑا ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر
 بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ ملاح الدین الہوی کی وہ بے حد تعریف
 کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ ہر مصرعی خوش نعتی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے
 ایسے شیلہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو
 لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بائیں رجحان سے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشا کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے
 مسجد کے عرض کی۔ "عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنت تک انداس
 صندوق تک بھی پہنچاتے جو میں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے آٹھ دوسروں کے ساتھ بہت
 دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہمارے
 عالم عالی مقام کی خشکی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم جنگ
 میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا ہے۔"

سات آٹھ آوازیں سنائی دیں۔ ہم نے یہ دس نہیں سنا تھا۔
 ایک نے کہا۔ "یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگڑ کر گئی ہے۔
 ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔"

عالم نے کہا۔ "یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا غرض ہے کہ
 صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔۔۔ جہاد کا مطلب
 یہ نہیں کہ دوسروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گرز میں کاٹو۔ جہاد کا مطلب قتل
 و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔ اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی، وہ اس کی تفسیر
 یوں بیان کی۔ "یہ علم میرا نہیں، یہ قرآن خداوندی ہے کہ تم دہی اور گناہ کے خلاف لڑتے
 ہو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام
 "نور کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں آکر گئی
 ہے اور یہ، نہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلداد ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں
 کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں
 اور مسلمان بھی اسی راوے سے قتل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ مرث حکومتیں اور
 بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر بولایا جاتا
 ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔"

"تو کیا امیر مصلح الدین الہوی ہمیں گمراہ کر کے بڑا رہا ہے؟" اس آدمی
 نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔

"نہیں!" عالم نے جواب دیا۔ "مصلح الدین الہوی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسے
 بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر
 عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق
 عمل کر رہا ہے۔ خدا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا یہی مشترک

ہے۔ آگے آکر ذرا اخلاط پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ حجت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول منعم بھی حجت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلواریں اور زور بکتر کسان سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر برس پر صرف اسی کی ذات باری کی عکسرتی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بناتے ہیں۔ جن امیر مصر کے دربار میں حاضری دوں گا اور اس کی خدمت میں اقدس میں جہاد کا بیج قندہ نظر دیکھ کر دل کا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے مسیح جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہالت اور بے بسی کے غلام ہے۔ اس نے شیعہ سے خلیفہ کا نام نکال کر بہت برا جہاد کیا ہے۔ اس نے دوسرے کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن در رسول میں یہ خرابی ہے کہ جمال مذہب و مہاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیئے جاتے ہیں۔ انہیں تبلیغ زنی اور تیر خاڑی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر کمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ گئے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں انہیں ہلاک کرو!

عالم کی آواز میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سننے والے سحر ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا: "اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور قہوؤں کے ساتھ نہیں لے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین لے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تفصیل تھی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے لہلہ ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک فقہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت مال کو دیتے ہو۔ بیت المال عالم دلت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ عالم دلت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت مال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو ہلاک کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو!"

عالم نے موضوع بدلا اور کہا: "بیت سی بائیں عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ ہمارے اندر ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی سے خدا نے تمہیں

حکم دیا ہے کہ بیک دلت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں رکھ سکتے تو کسی عورت کو اجرت لے کر اس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر یہی ہے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ ساری اور تیر ساری سکھائی جا رہی ہے۔ زیادہ عرصوں میں انہیں تیر کی مرہم پٹی، در انہیں سنبھالنے کے فریضے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زخمیوں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں گی۔ یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باتیں اپنے ان دوستوں اور بڑے بیوں کو بھی بتاؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے!"



عالم نے درس قائم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اللہ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ شجک کو مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ پیچھے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے باجہ پہن رکھا تھا۔ سر پر چھوٹی سی گڑی اور اس پر چڑا چھوٹا درمال پڑا ہوا تھا۔ اس کی دائرہ سی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھٹی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہرے رنگ کا پٹی ناک پڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کپڑے نے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خواب ہے۔ دوسرے آدمی کا لباس بھی مسعودی سا تھا۔ اس کی بی بی وارسی بھی اور گھٹی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس یہی دعا گرمی رہ گئی تھی۔ ان کے ساتھ چھ اور آدمی تھے جو جہاد کا درس دینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔
”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی واسے نے جواب دیا۔
”ہم شک آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر حجاز کا رہا ہے۔ ہمیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“
”تلاش جو مدت آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صحیح جگہ آئے ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“
عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

موسم کیسا رہے گا؟“

”بارش آئے گی؟“ ہری پٹی واسے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے؟“ عالم نے کہا۔

”ہم گھٹائیں لائیں گے؟“ ہری پٹی واسے نے کہا اور تہفہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک پہنے سے ہم سکندریہ میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے

پہلے شریک میں تھے۔“

”مسلمان ہو؟“

”نندائی؟“ ہری پٹی واسے نے کہا۔ ”یہی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی

کے ساتھ بڑی تندر سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد مانتا ہوں؟“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے

بالکل یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”اور کامیابی آسان بھی نہیں؟“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو شاید تم نہیں جانتے۔ بے شک میں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور ہنس کے شعلے

سدھی تحریکات کے خدوے شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن صلاح الدین نے جو دوسرے کمرے میں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں ہمارے درس دلوں؟“

”شریک میں ہیں جتنا یا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی میں ہے۔“ ہری پٹی واسے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ جو آپ نے دہرائے ہیں وہیں دہرائے جاتے تھے۔“ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جیسے کا ذکر ضرور کریں گے۔ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے۔“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کو

ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں صرف نشانیاں بتانی جاتی ہیں۔“

”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”نندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی واسے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اور قسمی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دوسری۔“

”ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جانا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایوبی

کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اونٹنیاں روانہ کی

گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے منہ کے لیے تھی مگر معدوم نہیں کیا ہوا کہ

تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کھوپڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اونٹنی

صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”ہاں؟“ عالم نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔ صلاح الدین

کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلاوٹ کی ذمہ ہو گیا۔۔۔۔۔ اندر چلو

۔۔۔۔۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ آگے اور باہر چلے گئے۔ باہر چھ آدمی کھڑے تھے وہ

انہیں پیچھے سے دیکھ رہے تھے۔



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سات ستر گھر تھا۔ کئی کمرے تھے۔ وہ

تین کمرے میں سے گزرا۔ ایسے کمرے جس پہلے گئے جو زمین پر ہی خانیاں تھیں۔

معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا کیا گیا اور کھڑا تھا۔ دو دروازے کے باہر لگا ہوا تھا۔ صاف چنچل تھا کہ یہ دروازہ رسول سے نہیں کھولا گیا اور کھول بھی نہیں جائیگا۔ ایک پسو میں کھڑی تھی۔ اُسے ہاتھ لگایا تو گھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کچھ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری حلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ "یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔"

"ظہر کے وقت میں آپ کے پاس کیا نظام ہے؟" سمجھ کی سی بیٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ "آپ کو صیب اور یہ صورتیں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔"

"میں تک کسی کے آنے کا ظہر نہیں؟" عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

"مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی اعتقاد اور منہنی خیر و افس پر مبنی ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یہ کمزوری اُتھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاخیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف مڑنا چاہیے۔ مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی کر سکتے ہو۔ لیکن میں قرآن کے کلمے کو اتار کر تو یہ لوگ اعتقاد بالوں کے بھی تانے جو جاتے ہیں اور حبیب کو بھی پناہ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے پیسے ایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید پڑھیں گے اور لوگوں کے جذبات جہاد کو اور گورنمنٹ کو دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان اللہ کے عہدوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عزت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو سیکار کر دوں گا۔"

"فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے؟" ہری بیٹی والے کے ساتھی نے کہا۔ "صلاح اللہین الیہی نے یہی کہا کہ دنیا کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر رہے کہ پورے ممالک کو ایک کر دے گا۔ اس کے ساتھ چل پڑے گی؟"

"لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں؟" عالم نے کہا۔ "وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیخ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھوکھلے نعروں سے قوم کو جھکان نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ جہاد کا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے متحرک کریں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے ہوش رہا ہے۔ وہ ہوش بس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیرے ہی ٹھکانہ پر ہونا ہے۔ غواہ پیر قریب سے گزر جائے، ہم ان میں صرف ہوش دینے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح اللہین الیہی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا؟"

"یہ باتیں تو ہم لہجہ میں کر لیں گے۔" سی آرمی نے کہا۔ "دلائل اور ثبوت دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ ہمیں یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کئی اور آدمی رہتا ہے یا نہیں؟"

"نہیں!۔" عالم نے جواب دیا۔ "یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔"

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ دایرے آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ لڑکیاں تھیں جن کے متعلق میں نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر دیا تھا۔ مکرات دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تدارک دونوں آدمیوں سے کر دیا اور اماری میں سے شراب کی بوتلی نکالی۔ ایک لڑکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاس میں ڈلی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو اٹھ لیا۔

"پہلے کام کی باتیں کریں؟" ہری بیٹی والے نے کہا۔

"ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "صلاح اللہین الیہی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھاؤں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟"

"تنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں؟" عالم نے کہا۔ "میں نے جو موسم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان تنا ذہین اور گھٹا ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ ہمیں بدلہ کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔"

"اور صلاح اللہین الیہی کے متعلق کیا خیال ہے؟" ہری بیٹی والے پوچھا۔

"اسے بھی خوب پہچانتا ہوں؟" عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ بتا تھا کہ ملک میں دشمنوں کا ہوا ہے۔ مسیحیوں نے بہت سے باروں اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیحیوں نے مسلمانوں کی گردنوں کی جو تہذیب و مذہب بھلائی تھی وہ سلطان یوتبی کو زیادہ پریشان کر دی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرملٹ درس دیتا ہے اور اسلامی خطرات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان یوتبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرلو۔ اس نے کہا تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شریعت کوئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیریں پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرو۔ پیش امام کا وہ جہ سے بہت زیادہ بند ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سنے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پھانسا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سرافراں مسجد میں بھیجے تھے جو درس بارہ مرتبہ دہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ میں و عن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیحی "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے ہی سنی۔ سرافراںوں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ واسطے دی کہ اگر یہ شخص مسیحیوں کا جاسوسی اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا لفظ یہ پیش کر رہا ہے جو حرت وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو۔ اس کا راجہ چل گیا۔

سلطان یوتبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہ حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود ہرملٹ میں درس سنے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صرح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کر لیا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ کہانی کہ قبض

ہری پٹی والے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کہنیوں پر رکھے۔ دائیں کو تیز اور بائیں کو نیچے کو جھکا دیا۔ اس کی یہ دائیں اور گھٹی سر نہیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ نیچے چھوٹی سی دائیں ہاتھ کی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ نوٹیں بھی تراشیدہ تھیں۔ یہی دائیں اور گھٹی سر نہیں مصنوعی نہیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لہجہ کر کے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں دیکھیں جہاں دشمنوں کی کسی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کہی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ لاش کی طرح ہو گیا تھا۔ عام کے منہ سے چہرے اور گھبراہٹ جس ڈبلی ہوئی سرگرمی نکلی۔ "صالح الدین ایوبی؟"

"ان دوست! اسے جواب دے۔" میں صالح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سنے آیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائیں کو مسیحا میں لے کر جھکا دیا تو اس کی دائیں چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ اسے یہ پتا تھے ہوں گے؟"

"پچھتاہیں؟" عام نے ہارے ہوئے ہجے میں کہا۔ "علی بن سفیان۔"

علی بن سفیان کی صرحت شہنشاہی پر دائیں تھی۔ اچانک دیکھیں۔ دو عالم پیچھے کود رہے اور سامی میں سے چھوٹا نو دیکھیں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی طرف جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چٹوں کے اندر سے سی قسم کی نو دیکھیں نکال لی تھیں۔ نو دیکھیں کو تیز رفتاری کی شوق تو کوئی گئی تھی لیکن وہ پیشہ ور تیس زلوں کے مقابلے میں نہ سکیں۔ ان سے تلواریں دکھوائی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ دائیں وہ میں چھوڑی جو باہر گھومے تھے اسی سائے کی تلواریں سونستے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔

دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ دن چاند ایک سرگرمی اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جاتے تھے جہاں سلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو تخریب کی بدنامی بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا چار بچا

انسانی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کر لیا اور احمد کمال نام کے ایک کاتھار
کی خاطر اس کو قتل کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر وہی
نئی خلیفہ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک
دوسرے کو پہانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک مسلمان
بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے درجہ جرات اور خوبصورت روکیاں لے کر ان
کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہ خانے میں تعیناتی
کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے سنا سنا رہے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو
ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے، وہ ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان
میں سے ایک آسمان کی حریت دیکھ کر کہتا تھا: "معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔"

وہ ایسی جہیز دہی کے سے ہے میں کہتا تھا جیسے یونہی، سے موسم کا خیالی آگیا ہو۔
دوسرا کہتا تھا: "بارش آئے گی" اسے جواب ملتا تھا: "ہمسماں بالکل صاف
ہے۔" دوسرا کہتا تھا: "سب گھٹائیں لائیں گے۔" اور وہ تہقہہ لگاتا تھا: "تہقہہ
کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی درشن سے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ
یہ سمجھے کہ اس آدمی نے ذوق کیا ہے، علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ
اس وقت بدلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم
کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر
فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قصبہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان انکشافات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ ہیں
مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے دوس کی خواہش ظاہر کی تو عام نے تہذیب
پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس آکھٹے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو
بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا بڑا جاسوس نہیں تھا کہ وہ
جنہی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا دیا،
کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے
کا مکالمہ ہے۔ اس سے پہلے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز
ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جاتا ہوں
کو بھی لے گیا تھا کہ ہر وقت ضرورت مددیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دو لڑکیوں کو اپنے تہ خانے میں بند
کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں ہاکر تلاش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر تائیں کس
طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جوتھڑے میں رہتا تھا وہ آئے کس نے دیکھا۔ وہاں
کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ
اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو
کوئی عالم قاضی ہے تو انہوں نے اسے یہ جوتھڑا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز
پڑھتے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا
مرہوم بن گیا۔ چند روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیش امام کی شکایت کی۔
یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ عیسویوں نے گھر
جا کر دیکھا۔ وہاں نیاں دیں گردہ میسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں
سے بات کر کے مسجد شہال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت
مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس
شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جاتے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان بیان کیا کہ پیش
امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر تعین کیا تھا اس
جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں
چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک گٹے کو دیا گیا تو کتا تین
دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ میسرے دن شام کے بعد گم کر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تحقیق سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے
کہا: "ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں
انہیں جلاوٹ کے خواستے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔"
"پھر آپ کیا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا" علی بن سفیان نے حیرت
زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا: "میں ایک بڑی کینا چاہتا
ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہانسی لگاؤں یا نہیں۔"
اس نے ذرا توقف سے کہا: "کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں
اعلیٰ کاندھاروں اور اٹھامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس بات پہلی بار اس عالم سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا۔ "غور سے میری بات سنو علی بن سفیان اہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اسی خبر خانہ میں مڑنا ہے خواہ تم جلد سے مراد در خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ملان ہل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو روکیوں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتاؤ؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان روکیوں کے پاس صرت حسن اور ناز شکر ہے، ان یا نہ اتنا دلی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی سونم کریتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ یہی تو نہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عدت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور چھینک آتے ہیں۔ تم ان روکیوں کے ساتھ جیسا بھی سوچ کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذبح کرلو، میں انہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ روکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس روکیوں کو ہم سزا سے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں قیدیں کیسی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہاں مذہب و عورت کو اذیت میں ڈالنے کی یہیں اجازت نہیں دیتا؟"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔ "تم پہاڑ کا حربہ استعمال کر دیا، اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشان دہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جھل میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تمہارے روکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوض تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور یاغی تارے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں، یہ شے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اتنا ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے عجیب میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ (اسلام) تو بات کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرنے اور نماز نہ دینے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک باتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک نبی صحت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرت وہ مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت و دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں صدیوں کے بعد سے ختم نہیں کیا جاسکتا کسی مذہب کو خلیفہ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس صم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہو رہا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عام جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا مادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے کسی حصے میں سے گزرائے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس مارے مارا آگ دیتے ہیں لیکن اس نے قید خانے کے ایک حوالہ کو بل کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس ملوک کو انگوڑے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عاموں کی قدر کیا کرتے ہیں، خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کمال بھی ہے اور جذبہ کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ عیسیٰ بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایلچی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان عسکروں کی حاجت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مار دو کہ یہ حیوانی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو خیرات سے بھرتا ہے ہر مسلمان خواہ وہ عرب ہی ہو، چار بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے دل میں تمہارے نظریات میں ہنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا تہائی حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکڑتی سنٹی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک مذہب اس میں دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مصروف ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پرہیزگار رہنا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ تجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکو گے۔ انسانوں کے مرنے سے مفاد نہیں مریا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلا کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس عیسیٰ تخریب کار نے جو کچھ کہا ہے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اصلاحی تباہی کے جراثیم پھیل چکے ہیں۔ عرب کے املا و وزیر اور پوری حرج تنہا ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایلچی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پلڑے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایلچی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کر کے ان کو ٹھہرانے کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں روکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھولا کہ اندر سلا گیا۔ بڑی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انصار کے تمام حاکم اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایلچی انہیں احکامات اور ہدایت دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس روٹکیوں کے ہمراہ بھاگ گیا ہے۔ وہ آپس میں چرمیگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایلچی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو! اس نے کہا۔“ آپ نے سن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو دہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایلچی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایلچی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزا سے موت نہیں دوں گا موت نہایت کا ذکر کیا ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے کہ اس کے گے میں رتی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے رکھا ہوگا۔ اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا۔ شخصیتوں پر رکھا ہوگا۔ میں غدار ہوں۔ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بھوکا پیاسا مر جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر چھینک دی جائے گی۔“

یہاں تک کہ ان کے لڑائیوں کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جانا پھیں
... اس سے دفن کریں ...

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بڑھے گا۔ وہ ایک اور
غدار پیدا کرے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور مردانہ ہمت
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ
کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن پڑھ
ہیں گے؟ آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس سپہ سالار
بھی غور کریں کہ صلیبی جرنیلوں کی ہاں جو سوئی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار
گٹھی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں جہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں
ان کفار نے قاتلوں نے اغوا کیا، اور انہیں بدکاری کی شرناک تربیت دے کر باسوی
کے لیے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد
ہو رہا ہے، وہ مختصر یہ ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے
ہیں تو قید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچہ کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے ذہب اور توہین نکال
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر سٹانا سکھا کر
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں باسوی اور تحریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔
اس گروہ میں ان کا اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و عجاب اور عصمت کی
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچپن کو بھی ہٹی کے لیے استعمال کرتے ہیں ...

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو اغلاب لائے وہ
یہ تھے کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جیسا حرام کر دیا۔ ان کا تہن عام کیا، ان کے گھروں کو
کو لوٹ لیا، مسجدوں کو، صلیبوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچپن کو، خواہ کر کے انہیں
قبضہ خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں، انہیں تحریب کاری اور بدکاری کی تربیت
دیتے تھے کہ ہمارے امیروں اور زمینداروں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے غلات
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھروں کی بچپنوں کے گلوب میں انہوں نے صلیب شکار دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے تلافی دے مائد چے
انہیں مائے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوتی
اور میرے گھر کو بھانپو! یہ سلسلہ رکنا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ فلسطین کا مقصد

مرگ یہ ہے کہ اسلام کا کوئی کام ایسا نذر نہ رہے اور مسلمان وہاں عیسائیوں کو جہنم میں
ہم سب پر اللہ کی لعنت ہیں رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچپنوں
کو ذرا محسوس کیے بیٹھے ہیں جو وہاں دولت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی قراؤں کے بیٹھے ہیں جو فلسطین
کی بربریت کا شکار ہوئے۔ ... میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھا ہوں
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں تجویز کار کو جی میں اور انتظامیہ
کے حاکم بھی؟

پرائی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا: "میرے بھائی! میں آپ کے حکم کی قوت
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خدا تعالیٰ ہے کہ تمہارے پردے میں مسلمان مسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر
توجہ کشتی کر کے اپنے گھر کو بھائیوں کو نجات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر توجہ کشتی کرنی
چاہیے۔"

"نائب سائل کے رتبہ کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوشش سے کہا: "کفار پر
توجہ کشتی ہے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور اماروں پر توجہ کشتی کریں جو درپردہ کفار کے
دھتکہ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں
غدار بھی ہیں۔ فیض انطاکی کے رتبہ کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جو در
کیا جا سکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ہماری قوم کو کٹنا ہو جانا
چاہیے مگر یہاں جاری ایک لڑی نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ
ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ فلسطین نے ہماری بچپنوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے
ساتھ بدکاری کو لے رہے ہیں۔ ہرگز امیر اگر میں جہاد کی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ فلسطین نے ہمارے قبیلہ اول کو بدی کا مرکز
بنادیا ہے؟

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ابوبی نے دھتکہ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور
کہا: "میں یہی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا بیٹا
جہاد فلسطین ہے۔ میں امر کی راست کے فرائض سنبھالتے ہی فلسطین پر غلہ کرنا چاہتا تھا مگر
اور سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے ایمان فروشوں نے مجھے معذرت ایسا اٹھایا ہے جیسے میں
دلہن میں چھتس گیا ہوں۔ دہان وہاں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تحریب کا مدد

اور غور و خوض کے خلاف ضرور ہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف بڑا نئے داسے ہم میں سے
 ہی ہیں۔ سوڈانی ہتھیاروں سے مصر پر حملہ کر کے داسے چاہتے ہیں سالار اور کاندھار سے
 وہ اس قوی خزانے سے تفرقہ دیتے ہیں جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں ہمارے کام ہے
 وہی سوڈانیوں کا پیسہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں
 انہیں پناہ اور مدد دیتے ہوں اور ایمان فرشتوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کریں گا، لیکن
 میں اس قیام پر چاہتا ہوں کہ جو یہ کہیں کہ یہ سلسلہ کسی قسم نہ ہوگا۔ کہیں نہ اس چپنے کو جا کر
 بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سان پھیل چکے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود رونق دے
 رہے ہیں کہ وہ ہماری مغربی میں غلبہ پیدا کریں۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں
 ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ ہمارے کرپے عرصے کا سرمایہ کرنے کی مشق
 کرادو۔ مجھے ترک اور شاہی منتقلی پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور دھارم سولڈیئروں میں
 جلد پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف تہر اور غضب پیدا کر
 دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کر دو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری
 ہی ہتھیاروں اور بیلیوں میں جو صلیبیوں کی دلدلی کا شکار ہو رہی ہیں۔ آپ میں اتنا امید
 کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ
 لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نوجوانوں میں عسکری خیالات پیدا کر دیجو
 کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی تقریرات کہ غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرنا
 ہے اسے امانت کے فرائض سے جگہ دوش کر دیں۔ اگر گردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور
 کوئی انجیت گمراہ نہیں کر سکتی۔ دشمنوں کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھانا چھوڑ دیں۔ ورنہ
 دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو جلد ہی
 جانیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی کے ملاقات کے لیے بلایا۔
 انہیں بلایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے
 پاؤں میں جڑیاں اور انھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا گیا وہ
 سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کونڈھ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے چلتے چلتے
 کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں؟“

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک
 مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ ملین بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر
 شوبک میں ہی اکٹھے ٹھہرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انتہائی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا
 اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ
 کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی صوبے سے چلے شوبک
 پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اور بڑے کوسر
 کر رہا جاتا تو صلیبیوں کی کمزوری جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پچھلے
 کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو نازی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے
 کہا۔ ”مستزم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک
 سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا
 تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک
 لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ دیہاتی دروازے کا ایک کونڈھ کھلا تھا
 سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ عالم
 جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ
 ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری
 جہول۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے۔ میں اس پر قبضہ کر کے اسے اٹھ بناؤں
 گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ
 کروں گا۔ اس قلعے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کھنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے
 کہ ہمیں بے عرصے تک اسے غاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر
 ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ یہیں پہلے ایک اٹھ چاہئے اور ایسی رصد
 گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رصد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا ٹھن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے
 پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی ملازکی بالیں جاسوسوں کے
 کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الکبر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ اعظم معزول کے بعد مرچکا ہے۔ مہر اب ہندو کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار رجب پراسار طریقے سے مار جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ اسی باپ کی بیٹی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان نوہی ماک نہیں القامی بھی ہلاک کے اٹھوں مڑا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الکبر نے انہیں یہ خبر سنائی کہ جس عالم جاسوس کو وہ لڑکیوں کے ساتھ تاجر بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثابت ہے کہ صلاح الدین اربعی کا سر فرسائی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کوئٹہ نے کہا۔ ”کوئٹہ صلیبیوں کا مشہور حکمران اور لڑائی کا ٹھکانہ تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وطن سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں منافع ہوتی جا رہی ہیں۔“ ”صلیب کی فافہ میں یہ قربانی دینی بڑے گی۔“ صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور قوجی کا ٹڈر گے آت موزیان نے کہا۔ ”ہیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جراثیم پکڑے گئے ہیں، نہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیج۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ ”اس نے پوچھا۔“ اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے اٹھیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دو نسل اطواوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچوں میں اڑا دیا گیا تھا۔ بہت نوبہوت تھیں، جراتی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچوں میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ مسلم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے اٹھولے نہیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کوئٹہ نے کہا اور حاتم الکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ ”اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔“ حاتم ہانپتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں جین سے پیٹھنے نہ دیا جائے۔“

حاتم الکبر صلیبیوں کی شرب میں ہرست اس کی تائید میں سر ہلاتا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط کی ہرگز ان جاسوسوں کو شوبک واپس خلیفہ سے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ساری عمر فید میں گزائی تھی یا علاقہ کے اہل مرنا تھا۔ ہم جاسوس تھے لڑکیوں سے سرگوشی میں کہا۔ ”کاش اہم ج سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صرح الدین ایوبی کے اس ادارے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کہنا قیمتی راز ہے۔ اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی ملائی میں آجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دھڑ ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”جس کھن راز داری کی ضرورت ہے۔“ سلطان بلی اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر نہیں از وقت ہوگی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہیں راستے میں روک دیں گے۔ ہمارے بے خطر یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوری زیادہ ہوتے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زور بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیرا انداز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں جانوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو ہر باب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور مزین عدد ہے۔ بے خطر موت یہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

”اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین پار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کچھ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان سنہ کہا۔ ”رستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک دیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے حالات یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتقام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پہنچ نہیں سکیگا۔"
 "اگر ہم مصر میں یہ زمین منڈ گزب جادی نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کاہنہ کرچکا ہوتا۔ ایک طبیبی کانڈر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر منہ کر رہے ہیں۔"
 "کیا اس کے اور علی بن سلیمان کے ساتھ کسی کوئی انتقام نہیں ہوا؟" کوٹاؤ

نے پوچھا۔
 "کئی بار ہوا ہے۔ اٹلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔
 "ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں چترلم کے امتحان میں نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورتوں کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے انہیں شہر میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں پر ہوا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ یونانی کے باڈی گھڑد میں چار آدمی نکلتی ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پاکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مرنے والا وہ دونوں کو یا ایک گنہگار کریں گے؟"

"کیا ہمارے ہاں ایٹک کے پیچھے ہوتے جاسوس ہیں؟" گے آف لوزیان نے پوچھا۔
 "یقیناً ہیں۔" اٹلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور اعرشام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ الزبتھ سے مرگئے مگر اپنے کسی پیسے ساتھی کی لاشاڑھی نہیں کی؟"
 "ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری فوج کو ہراگئی تھی جس میں آدمی رسیدیں گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ بچ گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو مہنتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خدایہ شخصیت پیش کرتا ہوں کہ جان پر کھیل جانتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں؟"

انہیں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ معررہ شام میں فخریہ کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ مائتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزورگیوں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر قیصلہ ہوا کہ مائتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لوکیں دی جائیں۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوج کو کورج کرنا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دو لوکیاں ساتھ دالے کرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لوکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک رات کے کمان میں کوشش کر دی گئی کہ صلاح الدین ایوبی بچے پسند کر لے۔ اگر فتواری سی دیر کے لیے کسی دن بچے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو ہم اس سے رہائی پاؤں گی۔ بچے امید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کر لوں گی۔ "معلوم نہیں اس نے میں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیسے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے یہاں بنا سکو۔ اگر وہ شراب پئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پکارے ہو ش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بہوش ہو جائے تو قراہ کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے باغیچہ میں ہے؟"

"میں جانتی ہوں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "تمہی ایلوان؟"

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم ہمدی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کورج کی تاہیر باور رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کورج رات کے وقت گھبرا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ بچے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرنا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ خاص طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں دے گا پھر پھر اس کے پاس قورج کم ہے؟"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے ابلاس ختم ہو گیا اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لوکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹن میں دے دیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو وہی انہوں نے اوپر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اسٹو۔" میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لوکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی عمارت بنا رہا ہوں۔“ سلطان ایتلی نے عالم داسی سے کہا۔ میں کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹے جاؤ۔ مل میں سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایتلی نے عالم سے کہا۔ ”یہی تم علم کو کس شیطانی کام میں اشتغال کر رہے ہو۔ اس کی بجائے تم یوں اگر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری قدر دل کی گہرائیوں سے کرنا کرتا۔ اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دعا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس عیسیٰ کا اور گنبدی مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور زلیخیت جیسے مجبور گنہگار کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”یہ جھوٹ برسے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس عیسیٰ کے لیے کیا۔“

”تم کچھ نہ کر رہے۔“ انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایتلی نے کہا۔ کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی تخریب و تخریب کی جگہ کی مذہب پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھی گرا بچی مطلب بڑی بددعا کیا۔ انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ عیسیٰ کی قافرا اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و مردان کے حوالے کر دیا گیا۔ تم نے کسی سلطان بڑی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے نہیں دیکھا ہے؟“

”اسلام کو جس حیثیت کا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو نہ ہر اقد آئے گا اسلام کی مجلس میں قانون کا۔“

”تم اتنے بیٹے زہر سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو جگ کر سکتے ہو۔“ سلطان ایتلی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کو نہیں بگاڑ سکوئے۔“ اس نے راکبوں سے کہا۔ ”تم کس شہزادہ کی بیٹیاں ہو؟ سلام ہے تمہیں؟ اپنی اہلیت پاتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ وہ دن ناسوش رہا۔ سلطان ایتلی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیٹیوں کی سچی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے نہیں کہیں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاندان سے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر رہی گی۔“

سلطان ایتلی مسکرایا اور خدا سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

ہی سب تو زبان نکل کر رہا ہونے والے خوشی سے باز رہے ہوتے جا رہے تھے۔ خوشی مرگ رہی تھی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس رات کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاپو شہر سے دھڑ نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے۔ درود بھیجے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ ان کی زبان سیکھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور راکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے لڑتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔

عالم نے راکیاں سے اپنی زبان میں کہا۔ "خدا کے یسوع مسیح نے مجھ کو دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیارا ہے اور اسے ہماری فتح مند ہے۔ یہ بچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایبکی اور علی بن مستیانی جیسے وائوں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہیں دھوکا دیتا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سارا منصوبہ سنائیں گے اور ہماری فوج ایبکی کو صحرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کوک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کان بڑے ہنگ کو جھٹکے گا۔ ہم مدد نہیں دیکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوج سے قتل ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔"

"آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔ ایک لڑکی نے کہا۔ مگر آپ جیسے معجزہ کہہ رہے ہیں نہ مجھے ایک خطہ دکھائی دے رہا ہے۔ خطہ یہ ہمارا محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے لاپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایبکی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلد کے حملے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حواسے کر دیا ہے۔ یہ ہیں جی بھر کے خواب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔"

"اور ہم جیتے ہیں۔" عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش نمایاں عقل نکلی ہوئی۔ اس نے کہا۔ "تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے پاسوں کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔"

"ہمیں دائیں کو چوکنا رہنا پڑے گا۔" دوسری لڑکی نے کہا۔ "اگر رات کو یہ سوچائیں تو انہیں اتنی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔"

"ہمیں ہمت کرنی پڑے گی۔" عالم نے کہا۔ "یہ کام آج ہی رات ہو جائے"

نوا چھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔"

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دو اتنی دلکش راکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک لمبے عالم سے کہا کہ ہم ابھی دیکھیں گے کہیں۔ رات کا پہلا پیر چلنے لگائیں گے۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تاہم ایک ہوتی تھی۔ عالم اور راکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ ہمت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظوں کے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے ہاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرتے گئے۔ ہاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ بیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم راکیاں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور بٹھا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ چہرے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹھہرا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دھڑک کر اوجھڑ گیا۔ اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ بیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹھہر گیا۔ کہیں یا زوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کہیں سونے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے راکیاں سے کہا۔ "ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کیمپت پر وہ دے رہے ہیں، جو ہوگا ہرکے رہے گا، سو جائے۔" اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر راکیاں سے ملتے ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہو تا کہ یہ لوگ اور بات یا پرمشاش ہیں۔ سورج اُبھرتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منفی سسی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ راکیاں ٹرنے لگیں۔ خدا ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہیں یہ جگہ ہم اور قتل وغیرہ کے لیے سونڈ تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔ ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

دے دو۔
 "ابھی نہیں۔" عدید نے سر پہ لڑکھا۔ "میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا، اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہوگئی تو اس وقت وہ دلی گ... میں اس حکمت کے فوراً نکل جاتا ہوں۔ ان سے گھوڑی اور اونٹن پر لڑائی ہوگئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں گھوڑے تھا پھر اگر روکنے کے لیے یہ بیگ خوب ہے۔"
 وہ فوراً وہاں سے چل پڑے۔ محافظوں نے کانیں فاقصوں میں لے لیں اور ترکش کھول لیے۔ عدید آگے تھا۔ اُسکو اس کے ساتھی تے کہا۔ "ان یا سواری کو ہتھیار دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہیں مار لیں۔"

عالم لوگوں سے کہہ رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں، انہوں نے
 ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔" ڈاکٹر ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم مدلل
 کر اس کے حوالے کریں گے اور مجھے مراد میں آئے۔

دوئل کو ایک دوسرے پر جوردہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر
سوار ہو گیا تھا۔ جدید نے اپنے مخالفوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی تعاقب پرش نظر
آئے تو سب سے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکڑے مزد ہو گئے۔ دیکھنا یہ
ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی۔۔۔۔ وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں
اور ادنٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر
نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت قند چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ فائدہ اڑنے ٹیلوں
کے دمیوں آجاتا تھا۔ جدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اور سے تیر نہ برساویں۔ اس نے
گھوڑوں کو اپنے نکلنے کو کہا اور جا سوسوں سے کہا کہ وہ بھی ادنٹوں کو گھوڑوں
کی رفتار پر گزریں اور اپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار وہ دو دو اوٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا تھا۔ قافلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پلایا، خود بھی پیلا اور چل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور افق کے نیچے چلا گیا۔ تمام تاریک ہوئی تو مدیر نے قافلے کو روک دیا۔ کہنے لگا: ”یہ جگہ بڑائی کے لیے اچھی ہے۔ لیکن اگر کوئی رکاوٹ نہیں۔“ اس نے گھوروں کی زینیں کھولی نہیں،

تاکہ متروکیت کے وقت گھوڑے تیار رہیں۔ اور قبل کہ بھاگ دیا گیا۔ کھانا کھا کر حدیثے
لو کہیں گے اور چنے درمیان لٹایا اور انہیں کھا کر وہ پور تیار رہیں۔ ممالک میں سے کھا کر وہ
کامیں تیار رہیں۔ سوئیں تمیں دلیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ ذات کو حل فرما دے گا۔

[illegible]

شتر سواروں میں سے کسی نے کہا۔ "لوٹ پڑو۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔" لیکن

سحر کی رات اتنی شگفت ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ درمک نظر آتا ہے۔ بیشتر سوار اونٹوں سے کود آئے۔ پھر تلواریں اٹھ کر چھپا کر ٹکڑے کا اور دھنق فریقوں کی ٹکڑے کا شور رات کا جگر چاک کرنے لگا۔ کسی کو تکید دے گا کہ ہوش نہ رہا۔ حدید اور محافظ نے لڑکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر لیا تھا کہ محافظوں کی بیٹھیس لڑکیوں کی طرف تھیں۔ لڑکیوں نے کئی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دے۔ حدید نے کہا: "میری تھوڑی نکال لو۔" وہ خود پر بھی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تھوڑی نکال لی اور دونوں محافظوں کے درمیان سے نکل گئی۔ حدید نے اسے کہا: "ہم سے جلد نہ ہوتا لڑکی۔" ٹکڑوں کا زیادہ بڑا لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔

سنا دی۔
یہ منکر جہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ مضافہ ایک دوسرے
کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ سر کے کاٹھن بھی کم ہوتا گیا۔ حدید نے

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک رات کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر ڈوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک رات کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ لیکن کسی ہستی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے ٹالپوں کی آواز پر تھابت میں گیا۔ دوسری رات کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو لٹکائی۔ صحرائیں کوئی رکاوٹ نہ تھیں تھیں۔ گھوڑا سہا سے باتیں کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا بھی اچھی شکل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر پڑے گا۔ اس نے تھابت جاری رکھا۔ ناصحہ کم پر ہوا تھا۔ حدید نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا ہے۔ اس نے اسے سوار کا محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا زریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ کون ہو چکا۔ اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تھابت جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید رات کے اٹھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہوتا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پیچھے جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار توجہ کیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمائے کی کوشش کر رہا تھا لیکن رات کے اس کے اگلے پیچھے تھی، لیکن پھر دھڑکے گھوڑے کا رخ صحیح نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے رات کو پکارا تو رات کو دو سوار بھی۔

سوار رات کو ساتھ لے گئے۔ حدید نے اسے کو گھمایا اور اس نے اپنے گھوڑے کو روک دیا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھمایا کہ رات کو بھی دیکھ رہی تھی۔ اس نے اگلے سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں ملکاوا۔ رات کو نہیں سے جا سکرے۔ ایک ڈاکو نے رات کو روکے رکھا اور دوسرا حدید سے روکنے لگا۔ رات کے پاس اسے تھابت نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے رات کو چھوڑ دیا۔ وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

حدید نے رات کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوبک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔" مگر رات کو وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے پکار کر کہا۔ ایک رات کے لیے اپنی ہون مت گھناؤ۔ حدید نے ہر بار بھی جواب دیا۔ "پچھلے میری جان و میری رات کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار رات کو سے کہا۔ "تم یہاں کہیں کھڑی ہو، جاکوئیں سے۔" رات کو نے کہا۔ "میں نہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر رات کو سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے سر سے پچھلے لعل جاؤ۔"

ایک ڈاکو رات کو کی طرف گھبرا۔ حدید کو ہوش نہ تھا۔ اس نے برہمی اس کے پہلوئیں آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تھابت اس کے کندھے پر لگی۔ رات کو نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تھابت سے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح آکر دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی گھوڑا رہنے کے تائب نہ رہا۔ رات کو نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بے چھوڑو۔" گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوبک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوبک دیر نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" رات کو نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرے دو رات کو؟" حدید نے کہا۔ "تم لعل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرزند تم خود

ہی پڑا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور قزاقی دھڑلے لگے۔"

رات کو کی غصہ نبی اللہ شکوک دفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ ڈوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھال گھول دئی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھال گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے پیر سے چار سے دو گچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں جھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا اور دوسرا گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔ وہاں تین

گھوڑے سے لڑنے والی لڑکی کی کہ گھوڑے سے ملنے کے مناسب دیکھے۔ دو گھوڑوں کی آگے ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود جدید کے پیچھے سوار ہوگی۔ اس نے جدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی اور اس کا سراپنے کندھے پر ٹال لیا۔

"شوبک کی سمت تہا سکتے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔
 جدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ "تو مجھے اور ایک موت اشارہ کر کے کہا۔" اس ریح کو چلو۔" پھر اس نے کہا۔ "میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھ وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا۔ میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے گا۔"

گھوڑا سپاہی ہارٹا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طرح ہوئی تو جدید نیم جہے ہوش کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کہ ہوش میں رکھنے کی سرتوڑ کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون مک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے ہوش ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے تختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ گھاسنے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ جدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا داغ صاف ہونے لگا۔ اسے پلاٹھیال یہ آیا کہ پتلے وہ اس لڑکی کا مخالف تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے ڈر دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے جدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ "شوبک دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا اور اسے بھگاتی سے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی میں واپس چلا ہوں گا۔"

"تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے؟" لڑکی نے کہا۔ "اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔"

"میں مرد ہوں؟" جدید نے کہا۔ "میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مرد ہوں۔"

"ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھوڑوں میں پڑی رہتی ہیں؟" لڑکی نے کہا۔ "اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرنے میں ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوبک تک پہنچ سکتی ہوں؟"

"میں تمہارے جذبہ کی قدر کرتا ہوں۔" جدید نے کہا۔ "ڈاکٹر کم مددوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بیباکیوں سے کتنی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا؟"

"لیکن اس وقت میری مددتی قبول کرو؟" لڑکی نے کہا۔ "دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں پہلے بازو گے؟" اس نے جدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ جدید اب اٹھ سکتا تھا وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو جدید نے اٹھ آگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ "تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سوری کر سکتی ہوں؟"

"اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی؟" لڑکی نے کہا۔ "تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟"

جدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو جدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے لڑا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔" لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپنے کندھے پر ٹال لیا۔ اس نے جدید سے پوچھا۔ "میں باقی ہوں تم مجھے بڑا لڑکی سمجھ کر مجھ سے دُور رہنے کی کوشش کر رہے ہو؟"

"نہیں؟" جدید نے کہا۔ "میں تمہیں مرنے لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دراصل تم بے بسی کی حالت میں میری نیند میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی نوڈمی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پہلا ہو رہا ہے؟"

"تم پتھر تو نہیں ہو؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے قہر سے دیکھا ہے۔ میں نے مرنے والی ہی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو لڑکوں کے ایمان خرید لیے تھے؟"

پلان میں یہ اندازات ملے جاتے۔
 صلیبی فوج کی متحدہ مرکزی کمان شوبک میں ہی رہے گی۔ رسدگاہ بھی وہیں
 رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوبک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔
 کرک کی فوج ہندی کو اندر زیادہ مقبوض کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک فوج
 کو دی جائے گی۔

ایلی کی کرک سے دور اس کی بہی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں
 روکا جاتے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج
 میں گھوڑ سوار اور شہسوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ یونانی فوج کو
 گھیرے میں لے لیا جائے۔ ہائی کے چٹوں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر نوری سرحد پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی
 فوج تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی رشتہ دار فوجت معلوم ہو گیا تھا۔
 اس نے صلیبوں کو ہمیشہ اڑے یا توڑے یا توڑے یا توڑے۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ
 سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ فوج سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے
 میں بٹھا کر جبین وہ رہا کرتے کا فیصلہ کر دیا تھا۔ ایسی نازک باتیں بلند آواز سے نہیں
 اسے شکست فاش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ اتھول نے ایک انتہام یہ بھی کیا کہ
 فارس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ فلاں دن سے پہلے
 پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نیرالین زخمی کی بھیجی ہوئی ملک کو روکا جائے۔
 اتنے میں ایک صلیبی افسر اندر آتا اور آئینی جس کے سربراہ کے کان میں

کچھ کہتا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دو میں سے ایک ملکی جو ڈاکوؤں کے
 گھیرے میں آگئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی
 مسلمان لاقظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکلی گیا۔ اس کے پیچھے
 دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ جدید کو ملکی نے ہمارے میں لٹا دیا تھا اور قہ
 اس کے پاس بیٹھتی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور نیزہ رنداری نے جدید کے زخم
 کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر پہلے لگا تھا اور اس پر غشی
 لاری ہوئی بارہی تھی۔ صلیبی کمانڈروں نے جدید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ
 انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ اتھول نے ملکی کو ہاتھوں
 لٹا لیا اور اسے اندر پہلے کو کہا۔ وہ بڑی قیمتی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ جب ملک صلیبی کی سرحد پر تھیں ہواقی۔
 انٹیلی جنس کا سربراہ ہرسن نام کا جرم تھا۔ اس نے ملکی کو پہلے سے ہار کر
 جس سانپ کے بچے کی تم مریم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ
 بچ کو آگئی ہو ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دشمنوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو
 بن کر آتے تھے۔

”یہ جھوٹا ہے“ ملکی نے جھنجھٹ کر کہا۔ پہلے ہیں بھی ہیں ملک تھا لیکن
 اس شخص نے میرے سارے لشکر کو رنج کر دیتے ہیں۔ اس نے وہ ڈاکوؤں کو ہار
 کر کے مجھے بچا یا ہے۔ اس نے ہرسن کو ساڑا اندر لٹا دیا اور یہ بھی بتایا کہ شخص
 اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے بعد اور تم بھی جاؤ۔

صلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی گہری ہوئی تھی
 کہ اتنے زیادہ افسروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مریم پٹی کو
 عام جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ ملکی ان کے ساتھ اندر نہیں جاسکتی
 تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے جاؤ اور فوراً مریم پٹی کرو۔ اسے اٹھا
 کر لے گئے اور لڑکی اپنے افسروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے
 کہ کس طرح زندہ بچتی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے
 لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اگر زخمی کو کھانا کھلایا جاسکا ہے
 تو میں کھاؤں گی۔ میں قہرا اسے دیکھ آؤں۔“ وہ جانے کے لیے اٹھی۔

”مظہر موزنیا!“ ہرسن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ ”تم دوسری بار صلیب
 کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم
 نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا
 رہی ہو۔ یہ سب صلیبی فوج کے اعلیٰ احکام ہیں اور یہاں وہ صلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔
 جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟... دس سال سزائے قید۔
 اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو
 تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔“

”کیا صلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا مدد نہیں دیں گے کہ اس
 نے ان کی ایک شہرہ کار جاسوس کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟
 لڑکی نے کہا۔“ میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔ وہ سیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے
 ختم و ختم سنا دیا۔ اسے اپنے اسٹول نے جو دھلیوں دی تھیں وہ بھی ساتھ لے کر
 لے گیا۔ میں صبر سے مٹا جا رہی تھی۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی عریضی میں نہیں جوتی اور
 اسے شرم سے نکال دیا گیا ہے یا اسے روتے کے لیے کسی کو ٹھہری میں بند کر دیا گیا ہے ؟
 ”تم نے بتایا ہے کہ تمیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے ؟“ سیلی نے اسے مشورہ
 دیا۔ ”یہ غلو ملتا تو تم اگر بڑی گھٹی کرنا چاہتی ہو کہ سنا گیا ہے ؟“

”اس شخص کے لیے میں سوتے سوتے ہی قبل کر لیں گی۔“ لڑتی تھی کہ۔۔۔ میں
 جسیں سنا چکی ہوں کہ اس نے میری تاریائی جان خورے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی
 غلو نہ تھا۔ ڈاکو مجھے لے جاتا ہے تو چند دن مجھے خواب کر کے کسی ایر گیر آدمی کے
 ہاتھ فروخت کر دیتے۔ میرے اس انہم سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر
 اپنی جان کی قربانی کر دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ وہ کیا ہی ہیں وہ وہ وہ
 اور پلے جاتے۔ یہ بھی جانتا تھا کہ میں بالکل لڑکی تھیں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا۔
 ”تم اس کے لیے ہڈیاں چوڑی ہو ؟“

”ہاں !“ لڑتی تھی جواب دیا۔ ”میں جذبات کا اعلیٰ ہر من کے آگے نہیں کوکتی
 تھی، اپنا دل تیار سے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔
 جلدی تبدیلی کیا ہے ؟ ہم ایک تصویر تھی اور میںا نہ ہوں۔ ہلا جسم مرد کی تفریح
 اور ضرب کے لیے استغنی ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچیں تھیں۔ اپنے
 وجود کو جذبات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ
 لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیٹھ کر گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔
 میں ایک ہی بار ان باتیں دیکھی اور کسی کو پاس سے دلی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر
 تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر مکروئی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔
 ”مجھ میں اتنی تفریب کاسی ڈالی گئی ہے کہ جابر حکمرانوں کو بھی انگلیوں پر بٹھا سکتی ہوں
 مگر ڈاکوؤں نے مجھے کچھ دانی چیز بنا دیا۔ مجھے اس سطح پر سے آگے جہاں مجھ جیسی لڑکیاں
 رات نے گاہ کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا ماکہ کے ہاتھ فروخت ہو کر اس
 کے حرم کی لڑکیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام حدیر ہے، مجھے اس سطح
 سے اوپر اٹھایا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس تال میں
 سمجھا کہ مجھے تفریح کا اندیزہ بنانا۔ وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے تفریح کا اندیزہ بنانا

جس میری عزت کو بھالنے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے جا کام کر کے اپنے
 سینے سے لگا لیا اور اس سطح کی ٹھکنے لگی جس سے مجھے گرا دیا گیا ہے۔ مجھے صبح
 اٹھنے اتارنے کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی باختر آدمی کے ساتھ
 شادی کیوں نہیں کر چکی ؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان احمق ہے۔ میں اب
 عسوس کر رہی ہوں کہ وہ دشمن نے کتنی ظہیم بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں مانتا تھا کہ
 ہوں کہ میں اب ہاسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دل میں پیچیدگی سے جو ہوتی ڈالتے
 گئے تھے وہ صحران کی خزانگاہ رات نے لڑکیوں کے شرم سے اور عریض کے جسم
 کی حرارت اور اس کے خون کی ٹپنے سے مٹا کر دیا ہے۔

”تم اتنی ہی بات نہ کرتی تو میں جان گئی تھی کہ تم کیا عسوس کر رہی ہو؟ اس کی سیلی
 نے کہا۔“ لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا مزدوری سمجھتی ہوں۔ اسے پہلے جانا ہے۔
 تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر میں تکلیف میں ہے تو حکم ہے کہ تم اسے نہیں
 مل سکتیں۔ اگر بڑی گھٹی تو اپنے ساتھ اسے ہی مراد کی۔
 ”تو تم میری مدد کرو۔“ لڑتی تھی کہ۔ ”یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ مجھے
 مرنے سے پہلے معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا
 ہے تو میرے دل کو میں اُبلانے گا۔“
 ”ہاں !“ سیلی نے کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔
 وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سیلی کسی اور طرف نکل گئی۔



تاہرہ میں بھی فوہوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فرح کو جنگی مشینیں کرائی جا رہی
 تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادے، تھوڑی تعداد
 میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور ضرب لگاؤ اور ہمارے کی مشینیں
 اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو ہی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔
 سلطان ایلی ذاتی طور پر یہ مشین دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اعلیٰ کمانڈر
 اور دستوں کے کمانڈروں تک کو گھیر دیتا اور انہیں نقشوں اور خاکوں کی مدد
 سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹریننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔
 ”کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔
 ”نے سامنے کے مورخے سے گزیر۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ دس بارہ آدمیوں کے

شہزادوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک مرد آدمی دن کے وقت دودھ دے کر کے میں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قتلے یا شکر کرنے کے معاملے میں دیکھنے کے طریقے بتاتا اور قتلوں کی دیوانوں میں قتلے لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے عام آدمیوں کو لکھنا اور پتوں کا سامانہ کر لیا تھا۔ کمزور یا غریبوں کو اس نے ایک کر دیا تھا۔ محلے کی تاریخ نے ہو چکی تھی۔ سلطان ایتھلی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے واپس ہونے کی تیاری نہ کر رہے کر دیا تھا۔ آخر اسے راستے میں ہی دیکھنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

وہ دنوں قتلوں کی تیاریوں کی ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ عیسائیوں کی تیاریوں کا دائرہ شریک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایتھلی کے لیے ایسا چندا بنا رہے تھے جس میں سے اس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایتھلی کے اس منصوبے کی مدد تھیں یہاں ہو رہی تھیں جو ان تک قتل اور وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شریک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تسنق جھگ سے نہیں جانتا تھا۔ وہ ایک فقیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی حالت کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے عیو کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ افسروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسویں رڈ کی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اندھ ہر باسویں رڈ کی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی، اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آتا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک افسر نے اسے راز داری سے بتایا کہ اس کی مراد پوچھی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے ایک گروپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیسپ ایک خونخوار جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر عیسائیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان نسلوں میں سے پڑے جاتے تھے جنہیں عیسائی کر سکتے تھے۔ یہ کیسپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیسپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیلار کیسپ تھا جس پر کوئی ایسا گواہ نہ تھا جیسا قید خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر تعین قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ سویشی بنا دیے گئے تھے۔ جنگ ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانگ کر لے جاتے جاتے اور ان سے کام سبب جاتا تھا۔ انہیں خدا کا مرتبہ اٹنی سی دی جاتی تھی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ عیسائیوں میں رہتے تھے۔ ان کا جو بھی بیلار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ عیسائی مسیحی ہو۔ اگر عیسائی نہ ہو تو انہیں پکڑ لے کر اسے دہرے کر دیا جاتا تھا۔ یہ چلیب سلاووں کا ایک گروپ تھا جو میں اس جرم کی سزا ملنے کے بعد تھے کہ وہ مستحق ہیں۔ سلطان ایتھلی کو اس کے ہاسٹوں نے اس جگہ کیسپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

مدد پر کو بھی کیسپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے ڈٹے۔ چون کہ شریک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ مدد مسلمانوں کے کیسپ میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرانے لگی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر کھد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اند ایک پرائیویٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ ایک زخمی نوکر رہی ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس راز داری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ وہ ایک قریب سا مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں نہیں زخمی ہو گیا ہے۔ اس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ راز داری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پکڑ بنا کر انہیں مسلمانوں کے کیسپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ پتا ہے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور انعام کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لائوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں راز داری

کی بھی اجرت دول کی؟

اس دردانہ ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ دوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا خیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت دینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ دوزینا اس میلان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظروں پہنچاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر صدمہ ہو گیا۔ دوزینا نے سونے کے پار سکتے اس کے ہاتھ رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی گولی سکتے نہیں تو دوزینا نے لفظوں میں مسکراہٹ سے کہا کہ آپ جو قیمت مانگیں گے دول کی۔ میل کام کر دینا۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن دوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ قبول کر لیا اور کہا۔ "اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب بیاہوے آؤ۔ اگر میں سویا ہوا دل تو بچا دیتا۔" اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکتے اور دوسرے ہاتھ میں دوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسئلہ تو یہ تھا کہ عدیدہ کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ ہونے کا نام ہوتا تھا۔ ان پر تعیب تبدیلیوں میں جاننے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں سخت پر لگایا جاتا اور سورج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں دیا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ دوزینا کی سہیلی نے ان کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار تبدیلیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نرس ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن دوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں نرس تبدیلیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ پچیس تیس مریشوں کی ایک پادلی نہایت آہستہ آہستہ پستی کر رہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لٹھی سیٹے انہیں مریشوں کی طرح ڈانٹتا رہا تھا جو تیز نہیں پس سکتے تھے انہیں وہ لٹھی سے دھکیل دھکیل کر رہا تھا۔

دول لڑکیاں گئے پٹی لگیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب دیکھوں گا تو ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھتیں تھیں۔ ہانک

دوسریا کو دھچک لگا۔ عدیدہ اسے خبر پوری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ روتی اور روتی سمجھتی تھی جو دوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ عدیدہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خوشک ہو چکا تھا۔ دوزینا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مگر عدیدہ کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض کون ہے؟ مکمل کیا تو دوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان سہیلی مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے باہر سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ انرا و غلاق ان تبدیلیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ تمام اجہم تھا۔ تبدیلیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ دوزینا ان کے قریب پہنچی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ عدیدہ دیوار کے سمارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ دوزینا نے آٹھ کے اشارے سے اسے بوسے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو دوزینا نے انہیں سے اسے کہا۔ "مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔"

"میں قسمت جیستہ ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر۔" عدیدہ نے خفیف مگر غصہ ناک آواز میں کہا۔ "میں نے تمہیں کسی مسئلے کے لہجے میں ڈاکوڑوں سے نہیں پہچایا تھا۔ وہ میرا قرض تھا۔ کیا تم فرض دار کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟"

"چپ رہو عدیدہ! دوزینا نے زبردستی ہوائی آواز میں کہا۔ "یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے نکالنا ہے۔"

عدیدہ اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے رخصت نہیں دے رہی۔ عدیدہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلتا مشکل نہیں لیکن کمرہ جانے کا کہاں؟..... انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنایا۔



"سلمانز کا کیمپ" ایسی فینڈ سویا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ ہر وار بھی سونگے تھے۔ بیاں سے کبھی کوئی جاگا نہیں تھا۔ جاگ کر کوئی مانا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ جاگ بھی گیا تو کون جواب ملتی کرے گا۔

رات کا پہلا پرستم ہوتا تھا کہ بچے پرانے ایک شے سے ایک آدمی پریش کے بن رہ گیا تھا۔
 گھوڑوں کی اوت میں وہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پروہ دار تین دیکھ سکتا تھا۔
 آگے اسے افریمرے میں ہی گھبراہٹ کا وقت لگا آگے لگا جہاں تک اسے پہنچا تھا۔ ایک
 سایہ سرے ہاتھ تک سرسے پڑے میں پٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریٹھے والا اٹھ کھڑا ہوا اور گھبراہٹ
 کے تھے تک پہنچ گیا۔ وہ حدیث تھا۔ لوزینا اس کی نظر تھی۔
 "تیز چل کر گئے؟" لوزینا نے پوچھا۔
 "کوئی مسئلہ نہیں تھا۔" حدیث نے جواب دیا۔

وہ کیپ سے دور چل گئے۔ آگے وسیع علاقہ نظر آیا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدیث تیز
 نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتائی گئی
 کہ اسے کیسے کیسے سکھ اور دھکیاں ملی ہیں۔ اس نے حدیث کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے
 شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دھنگ دینے سے ڈاکٹر باہر آیا
 اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدیث کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس
 روز مرہم لپی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ
 تھا کہ اتنے دن وہ حدیث کو بچھانے کی کہاں؟ اسے بیکار کیپ میں دالیں تو نہیں سے بنا
 تھا۔ اس کی شکل برباد دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم لپی کر پکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی
 اور مستوفی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرستے لے گئی اور کہا۔ "یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا
 نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور
 جو چیز اس کے لیے فائدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ جتنی قیمت اور اجرت
 مانگیں گے وہ ملے گی؟"

ڈاکٹر نے جوابت بھائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو
 ڈاکٹر نے کہا۔ "تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص
 مسلمانوں کے کیپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ
 کیا تعلق ہے؟ مجھے منہ مانگی اجرت دوگی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔"
 "مجھے شک ہے۔" لوزینا نے کہا۔ "اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش
 ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے؟"

ڈاکٹر نے حدیث کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک چہرے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اسے دوسرے اسے دوسرا درمیل لٹا دیا اور لوزینا کو ایک اندر کمرے میں
 لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیپ کی عیاسی کی۔ ڈاکٹر نے
 میں گئیں۔ مرہم تیزی دیاں سے جاتے گئے۔ مددگاروں نے پروہ دار کے ساتھ
 گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باہر کر کے معلوم کر لیا کہ حدیث کی گمشدگی
 سے کیپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔
 دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ ستاگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے

اس نے حدیث کو چھانٹے ہی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مستوفی
 غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں باقی۔ کچھ دیر حدیث کے ساتھ بیٹھی اور بہت
 دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس دلدرد کے مہل میں ہیں مدد گزرتے اور حدیث
 کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بھال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات
 کسی بھی وقت حدیث کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو انتقال کیا۔ چہرے حدیث کا ایک انصر اس
 کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس انصر کو جھانسنے دیا اور لوزینا نے اس
 کے ٹھکانے سے اس کی مدد کی نکال لی جو اس نے حدیث کو پتا دی۔ گھوڑے کا انتظام
 مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتہام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت
 اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دیواروں میں
 کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ مسلمان اہل کی کے آنے والے محلے
 کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

مورج عزوب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک
 صیبی انصر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمرے ٹپکتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح ٹیز
 نہیں بیٹھی تھی اور انصر کا دستہ صیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صیبی
 تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اندر والے کارواں رسد سے لانا ہوا باہر جا رہا تھا۔
 ظاہر ہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار انصر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے
 کے پاس پہنچا تو صیبیوں کی انیشی جنس کا سربراہ فہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے
 میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس انصر کو دیکھا اور سکایا، مگر
 اس انصر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہر می چند قدم اندر کو آیا تو
 اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے بچے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔
علی بن سفیان کی طرح ہرمن بھی ماہر غاصب اور سرساز تھا۔ اس نے فوراً
گھوڑا دوڑنے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رعب کوڑا چاہتا تھا۔
اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرمن نے دیکھا کہ جو افسر اس
کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دیر تک گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جا رہا بیکار تھا۔
اس گھوڑا دوڑنے کے دوران سے نکلتے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت
تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ صوبائی دست میں غم مچ گیا۔ لوزینا نے
حدید کو آواز کرا کے صدمہ دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موٹا اور تیزی سے اندر کیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے
کیپ میں گیا اور وہاں کے پتھر سے حدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔
کچھ پتھر نہ پڑا جس جگہ میں حدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک
مہر وہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے دوسرا دھڑک دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک
یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اُس نے عیسائی فوج کی دردی میں دروازے
سے نکلتے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ صراحتاً
میں تھا کہ مدبر ہی تھی۔

"کیا اسے تم نے جگایا ہے؟" ہرمن نے گرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر
اٹھایا۔ ہرمن نے کہا۔ "بھوت بولی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے
تم نے فرار میں مدد دی ہے۔"

"اے آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" لوزینا
نے کہا۔ "میری زندگی ایک شہادت جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔
اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی تونڈ میں غمزدگی
تھی جو نظریاتی باہر ہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹوٹ کر رہیں۔ اس کے قریب ایک
گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا
کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی
کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا
جسم یہ نشانیں ان انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور فریب
نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے
پاس تھی ہی نہیں، دس لاکھوں کا منافع کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم گواہ
کر دیا کہ میں سے جینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔
میں سچے بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پر سکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے
اپنے جسم کو جھٹک دیا اور ہرمن کے بازوؤں سے نکل کر پڑے ہو گئی۔ اور تھی بولی آواز میں
بولی "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس نہر نے
اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسم کی ضرورت ہے۔ اسے میں
نے جگایا ہے۔ اسے میں نے میں روز چھپاتے رکھا تھا۔ اسے میں نے فریب
کی دردی چرا کر پھینا تھی۔ اسے میں نے گھڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا
سکتی تھی۔ جس کے بغیر وہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے نہر لیا۔ اگر تم
مجھے بکڑ نہ بنے تو بھی میں نہر لیتی۔" وہ چنگ پر ہلک گئی۔ ہرمن کو اس
کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ میں کمرے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے
آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا؟"
انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا تاندان ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ
سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کوچ کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے
میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چنگ کرک ہو آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں
نے شوبک سے زیادہ تر فوج کو کوچ بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی
بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین مذنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا
سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان
صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کوچ کرایا تھا اور تیغوں کو دو در
دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہوئی پانچ تھی، اس

نے تینوں صورتوں کے گائےوں اور ان کے گھروں کو اپنے لیے چھوڑ دیا۔

یاد کیا۔ ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہئے۔ سلطان
الجبلی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتانا رہا ہوں کہ میں کرک
پر حملہ کروں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف سے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری
منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو
جہن میں ایک عالم تھا اور دو دروگیاں کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔
اس سوال کا جواب سن کر۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ وائے کر کے عین بٹھا کر درمیان کا
دروازہ آدھا کھل رکھا اور علی بن سفیان اور دو تاجمہین کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں قتل
تاریخ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے
دائیں میں یہ بھی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کئے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔۔۔

اس قسم کی باتیں ان کے کان میں ڈالی گئیں اور کہا کہ وہاں انہیں محفوظ رکھیں گے۔ تاکہ وہ مسیح و سلامت شریک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک موٹر کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شریک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شریک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کایا ہے۔ سمیعین نے اپنی فوج بری مرئی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس دقت تمہاری فوج کا یا نہیں والا حصہ سمیعینوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دُور ہے۔

اُس نے بائیں حصے کے گنڈر سے کہا - " آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑوں اور رستے میں رہے آگے دو میل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو جو بانا چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا دو دو میل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ تیز فہم ہو گا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے گھبتے ہوئے محل سے اور اپنی اسی جگہ پر آ جاؤ جہاں سے چلے گئے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ نو میل جا کر بائیں کو جو جہے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قتلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں دوائے حصے کے قنائب ہیں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں کر گے۔ دن کو بہت پیچھے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دو گے اور دیکھو گے نہیں۔ میلیں آگے بڑھیں گے تو

۲۴۵
دور میان والا حضرت عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے سنبھلنے تک کھڑے گا۔ تیسرا
سے چوبیس سے ساتھ ہے، آج رات کو اپنا کر دے گا۔ ہم کو دو پہر تک شوبک کا سامنا
کرنا ہے۔ باقی دو حصے میلیمیل کو ان طریقوں سے تین کی ہیں تمہیں سن کر
دو برس دشمن کو محاصرہ میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک دس دن نہیں چھینے دیں گے
وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بڑے کاظم چشموں پر قبضہ کر لے گا۔ حملہ ہیشہ
پہلو پر کر دے گا اور دھڑے کے لیے رکھے نہیں۔ جہان نادر رستے ہر رات دشمن
کے مویشیوں پر آگ چیلکیں گے۔

یہ اے اوروں کے آخری دن تھے جب ترک وائلوں کو سلطان یوتپی کے لیے
انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان یوتپی کے کامرے میں آگیا
ہے جب کہ زیادہ تر فوج ترک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور محاربا بھی دی گئی ہے
شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ مگر اسے جو فوج تھی۔ سلطان اس کا
براہمتر کر رہے تھے۔ چلیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ سلطان سامنے آکر نہیں لڑتے تھے۔
وہ گوریلا اور گمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے دود
دول لٹھی۔ پانی پر مسالوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ چلیبیوں کی یہ فوج زلزلے کے قابل ہی
تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے بھیج سکتی تھی۔

شوہرک میں سیلیبیوں نے تعلقہ ودر شہر کی دیواروں سے تیرول اور برہمچہوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے نقب زن دستوں نے دیوبری توڑ لیں۔ یہ فائدہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوہرک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے جیگر کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ سیلیبیوں کی صفوں اور فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے تعلقہ میں چل گئی جہاں بہت سی فوج بیکار تھی۔ علاج اور تین ایوبی کا انتظار کمرہ ہی تھی۔



ایونا جنب عالتشہ بنی

۱۱۰۲ء کا دوسرا ہمدینہ گندہ رہا تھا۔ شوبک کا قلعہ تو سرسبز و پھیکا تھا لیکن شہر میں ابی دہلی اور اور تقری بنی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔
 کہ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں نہ یہ سہی ہوا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوبک کے
 مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر
 دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی
 فوج کو قلعے سے بھاگتے، مسلمان ایوبی کے تیراؤ اڑوں کے تیراؤ سے مرنے اور ہتھیار
 ڈالنے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے
 نہیں دیا تھا۔ سالار دواع اور کنازوں نے اپنے ہمد پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی
 شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے جیسا میوں کو ریگستان کے
 دور دراز راستوں، گوٹوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج
 رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے
 تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کھڑے کھڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ
 اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ مسلمان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوبک میں داخل
 ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک آغاز سے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب
 مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے موشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان
 سے غلاحت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں
 مارے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں
 پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان بھیموں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں
 صلیبیوں نے قاتلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوابوں سے لڑکیوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور زمینیں چھین لی گئی تھیں۔
ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ مسلمان باہر
کے وفادار اور غلبہ کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن مجید
پر چھپ چھپ کر پڑھتے تھے وہ بھی اس طرح کہ اذان باہر نہ ہائے۔۔۔ وہ مصری
حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جگہ کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو تو وہ پریشہ
میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسرہ بچہوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلتے دیکھتے تھے۔ عیسائی
توبہ سے بچنے کو انکار کرتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو
نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا۔ "ان مخلوقوں کو اہل کفر سے کے لیے یہی پڑی
کی پوری مسند اسلام کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔ اس نے ان کی خدا اور
ان کی محبت کے لیے توری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی آپ
ابھی جگہ دکھا ہائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کنبیاں
بچنے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو نابینا مانا تھا۔ باہر کا یہ
عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ لگی سی نہیں تھی۔ مورت
یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور غلبہ سے
لنگھ اُس کی فوج کو روکنے کے لیے بھیجی گئی تھی وہ بکھر کر بھاگ رہی تھی۔ سلطان نے
اُس پر شب فوج مار مار کر اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اعلان
مل رہی تھیں کہ بعض جہازوں میں اس کے دستے گہرے ہیں اگر نقصان اٹھا رہے
تھے۔ یہ تو بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے وہ مہرا ہیں چھٹی
ادھ بکھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ سرے وہ
ملک نہیں ملتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں بدی نہیں تھیں۔ مصر کی ہوتی
ناظمی خلافت کے حامی مدبرہ سازشوں میں مصروف تھے، سونانی حبشی الگ طاقت
بھی کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی دور سے کہ سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر
رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستند مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان
ایوبی کے خلاف مدبرہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فردشل کا لڑکا تھا
جو انداز کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیش کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں۔ جنہوں نے سلطان ایوبی
کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ
وہ میرے اہل مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فوٹل ہیں جنہیں میں
نے غلامی کی پاداش میں مزارتے مورت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، مگر مورت
کاش! یہ لوگ اپنے دشمنوں کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شریک کا قصد اس کے قدموں میں تھا اور وہ قلعے کی دیوار پر پہنچے
فوجی مشینیں وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گرد و گرد
تاہتے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ اونٹوں پر شہیدوں کی نعین
اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی کمری صوبہ میں گھوڑا چڑھا، اس کا دست
دراست ہمارا الدین شہزاد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ "صلاح الدین کے چہرے
پر فتح و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خورشیاں مٹانے والے شریک کے سونوں کا ایک گروہ
اور شہنائی کی نال بہ تاہتا اس دیوار کے پاس ہیں ان کا جمال ہم کھڑے تھے۔ صلاح
الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ہانپتے گئے۔ ایوبی کے
خوٹوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں چڑایا۔
بس دیکھ رہا تھا۔ گرد و میں سے کسی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "مصر الدین بن نجم الدین
ایوبی ہنم شریک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آئے ہو۔ وہ لوگ مرلی قتل
کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے
ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قتل
سے تھا۔۔۔۔۔"

"ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا۔ گرد کے نیچے اہم تیری پیغمبری
کو سجدہ کرتے ہیں۔" صلاح الدین ایوبی بیخفت بیڑہ ہو گیا۔ تڑپ کر لوٹے انہیں
کو لہجے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے ولی مورت اللہ
کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاؤ اور ان
لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ امیر مصر تلافی ہوتے ہیں۔ محافظ جانے لگا
تو ایوبی نے اسے روک کر کہا۔ "اسلام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں تہمت نہ
لگائیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

اسکی خوشیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا
گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو
چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی نصیبین
کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا
ہے جہاں سے ہجیرہ روم کا معاملہ گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ ہمیں مصر زمین عرب سے
آخری سیلی کی وکیل کو ہجیرہ روم میں ڈلوانا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ متیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں منادی
کر دے کہ کوئی غیر مسلم اس غوث سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں
گے۔ کسی کو کسی مسلمان قوی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قتلے کے روئے
پر نگاہ کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس لیے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے
بے تکلیف ورمیعت کا نہیں پیدا اور محبت کا پیغام لے کر آتے ہیں۔ اگر کسی نے
اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت
سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر
مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی
میلیں لڑی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے
تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان قوت کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی قوت کے ایک دوسرے ٹوٹ کر اُتر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا
تھا کہ قتلے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں میلیں کے ٹکڑے جاسوس کا مرکز تھا۔
اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور
راہنما بھی کی تھی مگر میلیں اتنے انداز نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی
حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال کر لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرین، اور
اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ اب نہ آٹھ دیکھاں پکڑی گئی تھیں
جو علی بن منشیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان
دیکھوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس دیکھوں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور
پر بھاگ چکے ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ
دیکھوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، وزیرنا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک
مسلمان قوی (صدیق) کو قتلے سے فوراً ہرا کر کے خود کشی کر لی تھی۔

شوہب میں امن اور شہری انتظامات بجا کر کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور ترک
میں شوہب پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں لیکن
سیلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے
سارے پہلا سرل قوی تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی بڑی اطلاع دی تھی کہ سلطان
ایوبی ترک پر حملہ کرے گا۔ اس کی قوتیں ترک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے تاہم
تاکے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاع دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی قوت ترک پر
حملہ کرے گی جس کی گمان وہ خود کرے گا مگر آدھے ماہ سے اس کی قوتیں نے ترک
پہلے دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی قوت پر مسلمانوں کو روکنے کے لیے کئی شب
خوف کی دعوئیں آگئی اور سلطان ایوبی نے ترک سے اتنی زیادہ شد شوہب پر حملہ کر دیا۔
یہ سوان ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی قوت کے اعلیٰ افسر
میلیں حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرین، نثار ہرین اور عالم ہارن
جسے سلطان ایوبی نے قاہرہ سے گرتا کر کے روک دیا تھا، غزول کی حیثیت سے
کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوہب کے قتلے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا
تھا۔ اسے کانفرنس میں ہتھیاروں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط
اصلاح دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچا یا کہ ان کی قوت کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک
بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی ترک پر حملہ کرے گا۔
اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ قتلے کو اس کے مطابق
عن نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرین نے پوچھا کیا کہ اس نے جاسوس کے
ماہر کی حیثیت سے کہیں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع باطل صحیح ہے۔
”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرین نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا
ہوں کہ میں جاسوسی اور سربراہان کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری
مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
میری مہارت قوت کی مرکزی گمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی خدمت ہو گئی۔ اس
کانفرنس میں ہمیں حکمران موجود ہیں اور ان کی مقدمہ گمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود
ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہو رہے ہیں جس میں شوہب جیسا مقدمہ ہاتھ
سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ میلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ اسانی پر
کی رسد اور دیگر سازد سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوہب کی پوری آبادی مسلمان

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا
 فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد از حرام بدولتوں میں کہ ہم بے صلیب پر حلف
 اٹھایا ہے کہ صلیب کے قتل کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے
 ذاتی وقار کو نہیں پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہیے۔
 ہرمن کی حیثیت ایسی تھی کہ گونا گونا گئے آت نوریمان اور شاہ آگش جیسے خود
 بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام نظام اس کے
 ہاتھ میں تھا۔ ان میں تیار کار ہاسوس بھی تھے۔ ہرمن کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل
 کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا خفیہ پیش کرے۔
 میں یہ سمجھنے سے تامل نہیں کر دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اس کی کردار کشی کے
 لیے حوت روکیوں پر گہری نگاہیں کیا جا رہی ہیں۔ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ کسی حکمران نے کہا کہ کوئی
 نکستی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ خمریہ میں ہوا گوشت پرست کی صورت میں ہو۔
 کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء قلعہ داروں اور وزراء
 کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنا لیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت قریح کے ہاتھ
 میں ہے۔ ہرمن نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی
 عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی سربراہی میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے
 دیال کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار
 اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی
 ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں اور قیروں اور قلعہ
 داروں کو ہاتھ میں لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو
 اپنے ملک کا ایک اچھے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اسلامی سلطنت کے اصل حکمران فوجی
 ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی
 ہے کہ آپ روکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اس
 طرح کے لیے شرب چنانچہ گرم ہے۔ مسلمان ہر کسی کے لیے شرب حرام ہے۔ پس پانی کا
 اثر ہے۔ مسلمان فوجی ہر شہری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی
 شرب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہلا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناخبر نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہلا قیدی ہوتا۔

”ہرمن! ایک کام کرنے کے لیے ایک کر گیا۔“ اپنی بات روکیوں تک رکھو۔
 ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔

”میں یہ گنا چاہتا ہوں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”جاسوسی کے لیے روکیوں کا استعمال
 کام چھپکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی روکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں
 کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ روکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی
 ہوتی ہے۔ آپ روکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر
 نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور
 دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں، ان حالات میں
 مسلمان فوجی ہماری روکیوں کو تقریباً کا قیدی بنانے کی ہمت نہیں کیا میں نے لیتے ہیں
 اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ روکیاں جزا سے مشروط ہوتے رہ جاتی
 ہیں۔ مال ہی میں ہماری ایک روکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک گناہ نے ٹانگوں سے
 بچایا اور زخمی ہو گیا۔ روکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے پیچھے
 پھینک دیا۔ روکی نے اسے ہماری فوج کے ایک افسر کی دردی پہنچا کر قلعے سے نکال دیا۔
 اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے روکی کو پکڑ لیا۔ روکی نے نہر کھار خود کشی کر لی۔ اس نے سزا
 کے خوف سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور
 اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس انشا اللہ تھا کہ اس نے
 ترہری پی لیا۔“

”روکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دیتا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو بائیس
 روکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں
 سے یا ان کے گھروں سے اٹھا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ
 دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا
 کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے من تمام دے دیے، ان کا مذہب اور ان کا
 نور مذہب، ان کے خون کو تبدیل کر کے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ
 ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ روکیاں
 جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں ہانک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی روکی
 میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں ہے۔“

"تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جاسکے، نہ ایک کمانڈر
نے اس سے پوچھا۔

"کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر میں رہتی تھی۔ ہرمن
نے جواب دیا۔ "اگر آپ لوگ اکیلے گھر سے نکال دیں تو میلپ کے لیے
بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان امراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانسی
دیتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجائے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں
دیکھا۔ ان کی تلواریں ہماری تلواریں سے نہیں نکلائی ہیں ان کی صرت فوج پہنچاتی ہے۔ دشمن
کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آسکتی؟

میلپیوں کا شاہ آگسٹس ابتدا درجے کا شیطان نظرت حکمران تھا جو اسلام کی
دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ "ہرمن! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت
صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ ہمیں ان
مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کروڑوں اور لاکھوں میں شکوک پیدا کرنا لازمی
ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کر دیں کہ جس میں کشش ہو۔ مزدوری نہیں کہ ہم اپنا
مقصد اپنی زندگی میں حاصل کریں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔
کچھ کا خیالی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔
پھر ایک نوجوان ایسا آجی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ
رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین اور نور الدین زندگی کو جنم نہیں دے گا۔
میں روٹنی سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں
رنگا ہوا ہوگا۔ ہرمن! آج سے سو سال بعد یہ نظر رکھو۔ فتح اور شکست تاریخی واقعات
ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کریں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، نااہلیوں
اور سوداگری کو مضبوط کرو۔ وہ درجہ بندی کو استعمال کرو۔"



کاغذوں کے کمرے میں ایک میلپی افسر داخل ہوا۔ گرو سے اٹا ہوا اور ٹھکا ہوا تھا۔
وہ اس فوج کے کمانڈروں میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی
طرف سپاہ پوری تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ "فوج کی حالت اچھی نہیں۔
میں یہ تجویز دے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی ملک نکلا کر شوبک پر حملہ
کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی گمان کے حکم کے مطابق کرک
کی طرف پہنچ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی
سی نفری سے رات کو ملنے جیسے پر شب خون لگاتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن
کے وقت ان کے تیر انداز چند ایک تیر انداز کے نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔
وہ نشانہ گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے وہ جنگجو ہوتا ہے
ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرتے اور یہ قاتل ہوجاتے ہیں۔
ہم نے ملک کو ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی،
لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے صرت اس
یہ مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرضی کے میدان میں لے مار رہے ہیں۔ مسیحا
میں رستے کا جذبہ مانہ ہو گیا ہے۔ جذبہ کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک
شدید جوابی حملہ کیا جائے۔"

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ میلپیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان
کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لوگ سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگستان میں بکھرا ہوا تھا۔
سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی، اس کے کمانڈر اور دستوں کے کمانڈر اس کی چال کو
غرض، سبوں سے مل کر دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، لینڈ رول
پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر
موت تیز ہوتا تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور
گھنٹوں کی اڑائی ہوئی ریت میلپیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی
تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ درخت کھینچے جن کے میلپی حملہ کر دیتے
تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بھاگتا۔ اس نے جنگی
فہم و فراست سے کام لیا اور میلپیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے
شمال مشرق میں میلپیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس
نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زندگی سلطان ایوبی کو ملک بھیج دے گا۔
میلپی حکمران اور کمانڈر کرک کے قتلے میں بیٹھے ہوتے ہیچ واپس کھارہ تھے
شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان نہ رہا تھا کہ میلپیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح
مدد کرے گا۔

اس نے عیسائیوں کے جیسے ہی اپنے جاسوس کرک بھجوا دیے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے عاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے کراچ کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ حملے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور اڈلٹھ حملے میں رو گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے بکڑیں اور تنے بن بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں نسب خوار مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافرنس ہو رہی تھی اس میں ہرسن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لوگوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظر پاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس دیکھیاں اور مردہ گئے ہیں اور کیا لوگوں کو وہاں سے نکال دیا گیا ہے؟ ہرسن نے انہیں بتایا کہ چند ایک دیکھیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لوگیاں وہاں قید ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں رہ پونش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

غٹوری دیر کے بہت مسالحتی کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان الیوتی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا سر ایک آدمی ذہین اور پھر تیل ہو۔ عربی یا مہری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے جیسے میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے قلم و تشدد سے بھاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لوگوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

روہ جلازم پیشہ آدمی موندل رہی گئے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر قلعہ میں بٹایا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور لوگوں کو تلاش کر دیا اور انہیں ہندوں ٹریننگ دے کر شوبک بھیج دیا لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جلازم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

متحدہ مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیے ہیں۔ ان میں سات گروہ قسم کے مورخین نے جو اہم آفت نادر کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر گولی فگتہ پہنچی کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لڑکیوں کے قدیلے مسلمان ملازمین میں جاسوسی، تحریک کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ ذاتی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قریب نہ کو ماننا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے جھپٹے ٹانگے روٹے تھے، ان کی پیمائیاں ان کی تھیں، مقررہ علاقوں میں وسیع جیلانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیگاریہوں میں غوثش کرنا توڑنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دماغ میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک نثار پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس دلت جب شوبک پہنچنے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین الیوتی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوبک سے چند ایک لوگوں کو نکال لائے جو توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جاننا بول کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ لکھتے ہیں کہ صلاح الدین الیوتی کی جنگی فہم و فراست کی وارد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو کبیر عیا ہے، صلیبیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ الیوتی کی اپنی فوج درستہ درستہ ٹوٹ ٹوٹ ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان الیوتی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شوق نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے دستے ملیں گے تعاقب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے فانی اور قومی جذبے کے تحت بڑھ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے معرقات جھول جھیلوں میں بٹھک گئے اور نرگاہ اور پانی سے غرق رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں بڑھ رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے ملیں سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے مکاتئل کو پسپا ہوتے دیکھا تو ان میں بڑھنے کا جذبہ ختم ہو گیا، مگر ملیں ادھر تو جڑ جڑے تو ایڑی کی بھری ہوئی نوح پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا فراسی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اس قدر کے ملیں نتائج نگاروں کے حوالے سے دو تین قیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے بیچ کو معزول کر دے گا۔ یہ مورخین کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس ہوائے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو چھوڑ گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مغرورہ پیتیش کو بہت اچھا لایا لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ ملیں تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو اس کا سیاق نہیں ہو سکتا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب بھی مسانت ملے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پراگندہ نہ کیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھروسہ ہیں۔

بہاؤ الدین شمس الدین یار و دانشوں میں رنظر رہے۔ اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ ان کے گھٹے چھو کر مسافر کیا اور سمجھا کہ کرم والد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے چٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہم اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سنا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے مخالف نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ جاؤ اور زنگی سے معاملہ بانٹو۔

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن صاف ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک انگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوب ملحق ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ ملیں کی تخریب کاری اور عیارتی ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی نامہ اور معتد قلم جیسی ابھکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور ابھکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تخریبی پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تختے بھی بھیجے اس نے لکھا: "بیش قیمت تختہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدا سے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔"

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ ملیں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ کہیں کہ کچھ مسلمان امر ابھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں ملیں گے لاف بٹھا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس دولت کی صورت جان اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن بھاری سر زمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے، اور زمین و روز کار و راتوں سے بھی ہمارے درمیان غلط پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تیاریات نہ صرف ناکام ہو گئی ہیں بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دُور بے رحم محاروں ہیں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے ہاں رات دن اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی بڑھتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھڑوں کے تئیں روندی جاتی اور معرقاتی لوٹ لیاؤں اور گڑھوں کی ٹوٹاک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

در قوم کے ہزار ہا ہزارہ سمجھتے ہیں آتا اور کوئی جیس کچھ سکھا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے حاوی ہوتے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکپن اور یورپ کی شراب سے اپنا مزہ بنا لیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سرزندگی کے لیے مہرتے ہیں اور وہ ایوان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ منہ پر کرتے ہیں۔

سلطان ایتوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین کے غیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں غرضی سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کوئی نظر نہیں کریں۔ امیر اعلیٰ سے کہیں کہ وہ مسابہ میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ مسلمان اسلام کا مروت ایک غلیظ ہے اور یہ بغداد کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن غلطی میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام مروت اللہ اور اس کے رسول صلیم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معائنے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جہاز اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں ٹرک کر اور جھجک جھجک کر اسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایتوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ سنی تفرقہ بڑھا ہوا ہے۔ فاطمی خلافت کی موزوں نے اس تفرقے میں اضافہ کر لیا ہے۔ یہ تفرقہ ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور قریح میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایتوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ نور الدین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایتوبی نے شیعہ سنی تفرقہ پر بلند و بخت اور عقل و دانش سے مشا تا شروع کر دیا۔



ٹرک میں صلیبی سلطان ایتوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی حکمران نے ناصہل کے قریب اپنی بھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ غلطی کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے لڑاؤ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے ہالین ہانہانوں کا ایک گروہ متیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے یورپ میں شوبہ میں جیل جونا اور لڑکیوں کو دہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس غنیمت کے کہ فلسطین ایتوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے خیریب کاروں میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سولہ ہونہل اور ناہمیل کر بلدا از بلدا متحرک کر کے قاصد پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ شوبہ اور کرک کے مدنیاتی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہمارے گنجان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی و درختی سڑکوں کے ٹیلے تھے اور کہیں مہیت کی گل گول شکاریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلے گا ورنہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے حالات میں صلیبی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایتوبی کے ہا بہن بھی۔۔۔ اور وہاں شوبہ کے رہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈر سے شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نقایاں لڑکھن کے غول لڑ رہے تھے۔ ان کے پیٹ انسان گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ محرقی دھند سے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور سرکہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے آفتی سے آفتی تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس دینے ریگزار میں کہیں کہیں فلسطین بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ تھکے ہارے انسان زخمی انسان اور پیاس کے مارے مر رہے انسان وہاں جا ہا کر گرتے تھے۔

عماد باشم سلطان ایتوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عماد شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو پند یہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عماد شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غلبہ زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ یتیم ہے اور اس کا سگا عزیز مشقہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ یتیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبہ میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبہ پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں لہر لہر کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

ساتھ درتید میں کے مراٹھ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ دشمنوں کی دہشت میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اٹھا کر تلے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگ میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شریک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلا دے گا تو پھر کدو کر کیپ میں لے جانا شروع کریں گا ان کے گھروں پر حملہ کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے گھروں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شاہی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اس کی ایک بہن قتی جس کی عمر سات اٹھ سال تھی۔ اسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا۔ ماں علی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عماد کی گڈیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان چٹائی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھائے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو جی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے۔ حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انا گھٹیا الزام تقویٰ رہا ہے۔ گھر اگر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف فتور فرمایا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر جاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

گھوڑے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک قافلے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہ اسے ایک امیر کے تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی بھی زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ قریبی طور پر مانگ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگتے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عمار نے اسے بتایا کہ اس پر کیا جاتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پھوش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے کئی بار سواروں میں شریک ہونے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیا وہ بارہ سال بعد اسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان اربعی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ وہ سال مصر میں گزر گئے۔ پھر عدنانے اس کی بہن ملا بھی پوری کی کہ وہ شریک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اسے اس فوج میں رکھا گیا جسے ریگنار میں ملیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ ملیبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چچا بہن سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شاہی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محاصرے ملیبیوں کی محکمہ بنا چھڑا اور بیٹھریوں اور پستیل کی طرح ان پر چھپتا تھا مگر اس کے سینے میں جو گگ لگی ہوئی تھی وہ سرور میں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کئی چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے ملیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے قاتل میں وہ بہت دور نکل گیا۔ رات کو ملیبی رگ گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدمی رات کے وقت گھوڑوں کو اڑ لگائی اور سوتے ہوئے ملیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برہمی سے دائیں بائیں وار کرتا گیا۔ اس کے چاروں ہاتھ اندول کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو بیتی چیز نظر آئی اس پر برہمیوں یا گھوڑوں کے وار کرتے اندھے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے ملیبی ان کے گھوڑوں سے روندے گئے۔ سنتریوں نے تائیگی میں تیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عمار نے اپنے جانناڑ سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب سے گیا اور ایڑ لگاتے کا حکم دے دیا۔ ادھر سے اسے سامنے سے گھورتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر وہ دشمن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی بہانے تھیں تھے۔ دو کو ملیبی تیر اندازوں نے گرا لیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا کہ ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹا اور میلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آگے بڑھنے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی ٹھٹھک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عماد اکیلے رہ گیا۔ اب کے وہ دشمن ہیں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بہائے دو میلیبی تھی جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی ٹھکانے پہچانا۔ درندہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آگے بڑھنے لگا۔ لڑائی خاموشی میں ہو گئی اور وہ دور چلے چلے گئے۔ پھر عماد نے دونوں میلیبیوں کو مار دیا اور دونوں کے گھوڑے شرمک۔ پیچھے کے لیے بکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا چنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی دلت اور کہیں بھی وہ دشمن کے ترسنے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شرمک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرائیں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحرائوں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکے گا کہ وہی خطرو نہیں تھا۔ وہ تجربہ کار چھاپا مار تھا، خطرے کو دور سے سرنگھنے کی باتیں رکھتا تھا۔ اُسے دور دور میلیبی چار چار یا پانچ پانچ گ ٹریسوں میں جاتے نظر آئے۔ مگر اس کے پاس دو نالٹے گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ نہ کیا۔ وہ بچتا بچتا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی بگڑے گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور میلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھے اور بومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی مل گئی۔ وہ چلتا گیا اور سورج اتنی پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے پر چند قدم پر گھوڑے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ میلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے چلتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو اپنا ایک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ والے ٹیلے کے نیچے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور اڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے نیچے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے کے بند کر رکھا تھا۔ پرچہ ایک وسیع کھڈی جی ہوتی تھی۔ عماد سے کوئی بین قدم دھڑکیٹے گئے۔ پچھلے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عماد کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈمکا ہوا تھا۔ وہ آدمی تہمت معلوم ہوتا تھا۔ عماد نے اسے ٹھکانا مگر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ٹیلا مشکل سے تھم رہا تھا۔ عماد آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑچال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرت ٹھیک ہو گئی اور وہ لڑھکاتا ہوا عماد کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھنے کی اور دھن دھن دھن آتے گئے۔ عماد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی ہو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عماد گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عماد نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عماد نے ایک گھوڑے سے پانی کی چال کھلی کر اسے دے دی۔ اس نے پانی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ عماد نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عماد نے اسے کہا۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ بناؤ لیکن ہو۔“

”شوہر سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی۔“ اس نے نکل باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عماد نے کہا۔ ”تم نے جو کہہ

تیار دیکھے، عمار کو گہری نیند سونے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں عمار اور پانی جاتے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی آنکھیں انکلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چائنی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو جیش کی نیند سو رہا تھا۔ لڑکی نے چائنی میں چپکے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی ہی سمجھ سکی کہ وہ گھرواؤں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو زور سے دیکھا اور اغلازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا در نہیں کرتا چاہتی تھی۔ یہ طرد دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عمار نور اُسر جاتے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی۔ وہ گھوڑے کو ایڑنگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عمار کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ تھی کہ عمار صمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے چہرے پر نظر پڑا کرتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ زرمات تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے اس کا نام لیا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تانگوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ رک رک رہا تھا۔ خوف بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ راہ دیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڑے سے نکل جاتے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرنے اتنی بھی پردہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں لی گئی ہے اور اس نے یہ بھی سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برجھی اور تلوار بھی احتیاد سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے پھر پروردگار کا کیا یہ انتہائی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بے یلہ نہیں کر سکی؟ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے لے لیا۔ قیستی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنسیا۔ لڑکی نے گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ عین گھوڑوں کی ادب میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقوبت سے آواز سنائی دی۔ "کون ہو تم؟" لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے دیرل بھائی اور کہا۔ "ہماری یہ قسمت ہے۔ وہ دوسرے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔ دونوں آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔"

"نرا ظہر راند میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شریک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں جا سوس کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔" اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد سڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا۔ "جہاں کموگ پہنچا دیں گے۔ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دوڑا۔ اسے ایک طرف کو دھکیلتے گئے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر فدا آمام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے بب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اُسپر پر بند آہستہ سے پورنا شریا کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹا شروع کر دیا۔

اپانک ایک نے گھبراہٹ ہوئی اور اس میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "بچو۔" مگر اس کے بچنے سے پہلے ہی عمار کی برجھی اس کی پیٹھ میں اُتر چکی تھی۔ دوسرے نے

تلاش سرقت لی۔ اُس وقت لوکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر صلیبی سپاہی کے سپرد کر دیا۔ یکے بعد دیگرے دو اندھارے اور چلا چلا کر کہا۔ تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم صیب کے نام پر غلیظ راجہ ہو۔ جب دو دن صلیبی ٹھکانے پر گئے تو لوکی بے تاب ہو کر دوڑنے لگی۔ عمار نے اسے چلایا اور کہا۔ اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی دھرم نکلیں۔ ہم اسی شویک کو روانہ ہو جاتے ہیں؟ اس نے لوکی سے پوچھا۔ اشلوں نے تمہیں بلایا تھا؟

”نہیں؟ لوکی نے جواب دیا۔ میں باگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی؟“

”دیاں کیوں؟“
”گھوڑے پر سوار ہو کر چلا گئے تھے۔“ لوکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ نہیں بلانا چاہتی تھی؟
”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا؟“ لوکی نے جواب دیا۔ میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا؟
”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عمار نے پوچھا۔ شاید اس لیے کہ میں جاگ اشلوں تو تم مجھے قتل کر دو؟

لوکی نے جواب نہ دیا۔ عمار کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ میں تمہیں قتل کر کے جاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر میں کہے کہ تم مجھے قتل کرو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی دہریہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو؟

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے؟“ عمار نے کہا۔ تمہارا ہاتھ میرے خزانے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا وجود تو ایک بہانہ اور ایک صیب تھا۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ، در پہلو؟

لوکی نے خنجر عمار کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی؟“

”تم میری تمنا بھی اپنے پاس رکھ لو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکتی۔ یہ علاقہ تمہیں تھا۔ دونوں پر شہید کی عاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور خنجر گھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی صلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عمار کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے لکھ رہے تھے، جن کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلتے گئے۔ اوپر کی کاسورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹتے ہوئے چلتے گئے۔ دور سے بہت پانی کے ٹنڈروں کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت دیہی بستوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کئی بات کر کے گری کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموش عاری کر رکھی تھی جو انہیں دھرم اور کھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی۔ گھوڑوں اور دونوں نے ان کے اعصار الگ الگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی سریت پڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عمار نے لوکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ ان بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے پر طامیہ فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جاتے کہاں کہاں سے آئے ہیں؟“

لوکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عمار کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عمار نے سٹول کی پہاڑیوں کا مس کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں بری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پانی کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سامنے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لوکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں؟“ عمار نے جواب دیا۔ ”میرا نام عمار ہے اور میں نکلی ہوں؟“

”رات خواب میں تم کہے یاد کر رہے تھے؟“
”یاد نہیں رہا؟“ عمار نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بولی رہا ہوں گا۔ میرے سامنے مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں؟“

"تمہاری ماں ہے؟ ہن ہے؟" روکی نے پوچھا اور کہا۔ "تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے؟"

"نہیں کبھی" عداد نے آہ بھر کر کہا۔ اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں؟
روکی نے اس سے ساری بات پرچنے کی بہت کوشش کی لیکن عداد نے اور
کچھ نہیں بتایا۔ اس نے روکی سے کہا۔ تم نے اپنے متعلق جو کچھ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے
کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ ماحول کے حوالے کر کے واپس آمانوں
کا۔ اگر بچ بول سکتا تو اپنے متعلق کچھ بتا دیتا لیکن یہ نہ کہتا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں
سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں ماسوسی کے لیے آتی ہیں؟"

"تم ٹھیک کہتے ہو؟" روکی نے کہا۔ "میں ماسوسی لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔"
"تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟" عداد نے پوچھا

"میرے ماں باپ نہیں ہیں۔" ایونا نے جواب دیا۔ "میں نے ان کی مصورت بھی
تمہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس ملک کا حاکم ہرین میرا باپ ہے۔" اس نے یہ
بات ہمیں پہلے ہی کہی تھی۔ "میری ایک ساتھی روکی تھی ایک مسلمان سپاہی کو بچانے
کے لیے نہ ہرلی یا تھا۔ میں اس وقت بہت حیران ہوتی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان
کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں سچ محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔"

پتہ چلا تھا کہ اس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اس لڑکی کو ڈکڑوں سے روکر
بچایا اور خود زخمی ہوا اور روکی کو شویک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی
دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ نڈینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔
میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی؟"

"میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے؟" عداد نے کہا۔ "ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں؟"
"شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے ہی
تمہیں دیکھا ہے؟"

"دیکھا ہوگا؟" عداد نے کہا۔ "تم معرگئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا؟"

"میں معروضہ گئی ہوں؟" روکی نے کہا۔ "تمہیں تمہیں دیکھا تھا؟" اس نے مسکرا کر
پوچھا۔ "میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟"
"تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا؟" عداد نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سال کیوں کیا ہے۔ تم ضرور حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ
سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا
چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ
دے رہا ہوں اور تمہیں شویک لے جا کر خواب کر لں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی
کے خلاف شکاری کر لں گا یا تمہیں نیچے ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری
سمجھتا ہوں۔ روکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو شہری
تقریر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری
ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے
ہیں۔ اسے شویک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر
گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے دم میں ہوگی یا تمہاری طرح ماسوسی کرتی بھر رہی
ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے ہماری تقریر سے
اس لیے نہیں روکتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں مرث اس لیے
شویک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہو۔ میں جانتا تھا کہ صحرائیں اکیلے جانے اور پیدل
پہلنے سے تمہارا کیا سفر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو
تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ
میں اس احساس کے لحاظ سے غرور ہوں۔ مجھے لذت ان محروم میں صلیبیوں کے
قنائب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے؟"

روکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا
"ناثر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی سے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاری
کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھان میں بڑی محنت سے جنسی
کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پرش
اور شرب کا نشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور
وہ اس شینگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں
پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر
کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عداد کی جذباتی باتوں نے اس کی
ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو
گئی۔ عداد بے چارے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا۔ "ایک ڈھانے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ بچے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ بچے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کتنی؟" اس نے اپنے بالوں میں مدھل مٹھل ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دھون مسٹیلوں میں لے کر جھنجھوٹا پیسے پانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُٹھا کر کہا۔ "کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور بیش و عشرت اور خسیں عیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کسی بھی نہیں سوجھا کہ میرے والدین کوں سے اور کیسے تھے۔ مجھے کسی ماں باپ کی مزدورت محسوس ہوتی ہی نہیں میرے اُمید ہزبات سے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں۔ مسکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری ہو رہا ہے میں شیش اور شراب سے اپنا غلام بنایا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیں بیدار کر دی ہیں جو ماں باپ بہن اور بھائی کا پیار ملگتی ہیں۔"

اس کی بے بسی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کسی عمارت کو ٹنگی بات نہ کر دیکھنے لگتی اور کسی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال مٹھی میں لے کر جھنجھوٹے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ مانی اور حال کے درمیان جھٹک لگتی تھی۔ عمارت سے جب اُسے کہا کہ اٹھ چلیں، تو وہ سولے بھائے معصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ مرنے ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ "مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کہیں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔" عمارت نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ چپ شوبک کے دروازے پر پہنچے تو اسکے دروازے کا سوچ طوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمارت کی گھر جہاں سے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ اُٹنا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ پتلے پتلے عمارت نے ایک مکان کے سامنے گھوڑ

رک گیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ اُٹنا نے اس سے پوچھا۔ "یہاں کیوں رک گئے؟" اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب سب کے گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ قدیم شکر کی ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

"یہاں کوں رہتا ہے؟" عمارت نے عربی زبان میں پوچھا۔ "کوئی نہیں؟" بوڑھے نے جواب دیا۔ "عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔ ہمارا فرج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔" اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟

بوڑھا ٹھٹھکیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایتھو نے ملکی کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ "میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی حفاظت کے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں چڑا ہے۔" اگلیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟" عمارت نے پوچھا۔

"یہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں۔" بوڑھے نے جواب دیا۔ "ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایتھو نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اڑتیں۔ بے چارہ مرنے لگا ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔"

"اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟" عمارت نے پوچھا۔

"کوئی بھی زندہ نہیں؟" بوڑھے نے جواب دیا اور نہیں چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا مرنے پر مری تھا۔"

لو کی مسکرائی اور برسی۔ "تمہاری لہجہ میں بھی اپنا بچپن ڈھنڈ رہی ہوں" اس نے عمار سے پوچھا۔ "پہلے گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"

"یہیں سے" عمار نے جواب دیا اور اسے سادہ کرکس طرح ان کے گھر پر جیسا تھیں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عمار بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بڑھا ہوا ہے کہ باپ کیسے میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بڑے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"

"میں بتانا نہیں چاہتا" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بڑھا جان دونوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عمار بچپن کی یادیں میں گم ہو گیا تھا۔ بڑے نے پوچھا۔ "خیر سے بیٹے کیا حکم ہے؟"

عمار جو کچھ اور حکم دینے کے لیے میں بولا۔ "اس مکان کو اپنی گرائی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے" اس نے ایونا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"میرے اہل قریب اور گریں" عمار نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں سیر کرنا ملتا ہے۔ ڈھنڈ رہا ہوگا۔ وہ کچھ مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ، میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں"



"لوکیاں، لوکیاں، لوکیاں" سلطان صلاح الدین ایلانی نے شگفتہ سے کہے ہیں

علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کمبخت جیسی میرے راستے میں لوکیوں کی دیوار کھڑی غا کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لوکیوں کو میرے سامنے پنہا کر مجھ سے شوہب کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محرم" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی بی بالوں کی خرید کر رہے ہیں۔ یہ لوکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ جوہک بن چکی ہیں اور دیگ کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور محرم نور الدین زنگی کے وہ میان غلط قہمی پیدا کرنے کی کوشش لوکیوں کے ہاتھوں کرانی گئی ہے اور ان لوکیوں نے شیش اور شراب کے دریغ ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے"

آپ نے ان کا رشتہ دار کہہ سکتے ہیں؟

عمار یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمرے میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھنڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگ تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔ اس کے آئینہ بیٹے لگے ہیں نے بڑے سے پوچھا۔ ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"

"مرتا ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔ بڑے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر حیاں رہتا تو مارا جاتا"

عمار کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر چلا گیا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بڑے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوہب سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سن رہا ہے۔ عمار کے لیے جذبات پر تابیو پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بڑے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتاؤ"

بڑے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عمار کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی" بڑے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے جیسا نہیں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے"

"ایونا! عمار نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس حلیہ کے پرستاروں کی گرتوت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو نہ کیا اور اس کی الٹی طرف دیکھنے لگی۔ کوڑ پر تین چار چھوٹی چھوٹی درگزی لکیریں گھڑی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عمار اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ الٹی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھنڈ رہنے لگی۔ عمار نے باکر اس سے پوچھا۔ "کہا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موقع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”مجھے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو مسلم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
 انہوں نے اب تک کوئی تباہ کاریاں نہیں کی ہیں۔“
 ”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں عیسیٰ جاسوس اور مخرب کار موجود ہیں۔ علی
 بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشانہ گیری نہیں ہو سکتی، کیونکہ
 ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزار رہے ہیں۔
 وہاں انہوں نے جو کام کیے ہیں وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“
 ”کیا وہ قید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا: ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی
 ہیں۔ ان پر ہر وہ ہے۔“

”اسے میں دربان اندر لے گیا۔“ عمار شامی نام کا ایک عہدیدار ایک
 عیسیٰ لشکر کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے۔
 اور یہ لشکر جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”دربان کے جاتے ہی عمار اور ایوبی اللہ آئے۔ سلطان ایوبی نے عمار سے کہا۔
 ”معلوم ہوتا ہے بہت ہی سناٹا ہے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
 ”میں شامی فوج میں ہوں“ عمار نے جواب دیا۔ ”میرے کمانڈر کا نام اشتام
 ابن محمد ہے اور میں البرق دستہ کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس سال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
 ”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت
 کرتا تھا۔ مورانی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“

”سالار اعظم؟“ عمار نے کہا۔ ”ارحمان دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے
 گروہ میں سے مرگے ہیں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی باتیں مٹائیں تو نہیں کہیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”میرا نے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“

”نہیں سالار اعظم!“ عمار نے جواب دیا۔ ”تو اسے تو ابلا ل گرا ہے کہ ہم
 نے ایک ایک جان کے بدلے میں میں سمائیں لی ہیں۔ اگر عیسیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگے چند ایک زخمی ہوں گے۔ عیسیوں کی تربیت کر ہم نے
 عیسیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر
 پورا قبضہ کر لیا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ تھوڑے سے عرصے میں لگی
 جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لشکر سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گے کہ اپنے وطن
 میں سب کچھ تباہ ہو؟“

”سب کچھ تباہ ہو گا۔ ایوبی نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عمار شامی؟“ سلطان ایوبی نے عمار سے کہا۔ ”تو ہی آرام گاہ میں چلے جاتو۔ ہمارے
 دھوڑ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل دایں اپنے عیش میں چلے جاتا۔“

”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عمار نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“
 ”گھوڑے اسٹبل میں اور تلواریں اسلحہ خانے میں دے دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”ذرا سوچ کر کہنا۔ اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل دو۔
 باہر کے نماز پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عمار نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا مٹا ہے تو وہیں
 عیسیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عمار سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ اور اسے تو
 وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں
 کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ غریب میں مبتلا
 تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور
 دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں مائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے
 گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاتھ سے اسٹبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے داخل کا
 کوئی جوتن نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھانٹا پرے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا
 قصبہ اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں
 سے جلا وطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر گھوڑا سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم
 کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار دھڑکنے لگا تھا۔ اس نے گھوڑے کی طرف متوجہ کر لیا۔ جب
 دھڑکنے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عمار سے پوچھا۔ ”باہر سے آئے ہو؟ وہاں

کی کیا خبر ہے؟
 "اللہ کا حکم ہے دوستو! اس نے جواب دیا۔" دشمن ختم ہو رہا ہے شہر کو کوئی خطرہ نہیں۔
 دستہ آگے چلا گیا تو عمار واپس طرف چل پڑا۔



"میں نے آپ سے کچھ سنی نہیں جیسا یا۔" ایونا سلطان ابوبی در علی بن سفیان کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ عمار میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے ہم بھی جاسوس بنے جو سلطان ابوبی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ عیالوں کی طرف سے سوڈانوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور عیالوں کی فوج کے تجربہ کار کمانڈر سوڈانوں کو شہر کو مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی ہتھیار کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتا دیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔
 "ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔" میں بھی تمہارے سن کا شکار ہوں۔ میں تمہیں تحریک حسین پیش کرتا ہوں کہ تم اپنے دل سے اس کی فکارت نہ کرو۔ ہمارے لشکر اور قید خانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمام طریقہ قابل تہریف ہے مگر میں اس دھوکے میں نہیں آ سکتا۔"

"آپ کا نام؟" ایونا نے پوچھا۔

"علی بن سفیان؟" علی نے جواب دیا۔ "تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔" ایونا علی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دوڑا تو بیٹھ گئی۔ اس نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور بائیں ہاتھ چوم کر کہی۔ "آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں میں بیڑ کرانیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔" لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔
 "میں نے قادیان میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہو گیا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہو گیا تھا یا نہیں۔ مجھے شرمک بلایا گیا تھا۔"

"ہم کس طرح یقین کریں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

"اس لیے کہ تم عیال ہو۔" سلطان ابوبی نے کہا۔

"اگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں عیال نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی جھوٹ ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سوائے سوائے گورے ہاں اسی قبیلے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے۔" اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہو چکا ہے۔ اس نے بتایا کہ عمار نے اسے کس طرح سوائے پتہ چلا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل کرنے لگی مگر اس کا خیر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "میں نے دن کے وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا احساس مہر ہو گیا جس نے مجھے تنگ میں ڈال دیا کہ میں عمار کو پہلے سے جانتی ہوں یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا۔۔۔ رات کو دو عیالیں سلا ہوئیں لے مجھ پر حملہ کیا تو عمار جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو عیال نہیں سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں عیالوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے عیالوں سے بھی کوئی خیر سے ہلک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عمار کی جان بچائی ہے۔۔۔"

"اور جب راستے میں عمار نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عمار کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد جی ذہن میں دھندل ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ بچپن کی باتیں اور اصلیت ذہن سے اُتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عمار کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عمار نے بھی یہی کچھ محسوس کیا ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دیر دیکھا ضرور تھا۔

ایک دن نے تفصیل سے بتایا کہ شوکب میں داخل ہوا ایک مکان کے آگے ٹوک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا: "یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یاہیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پیرانے لگا۔ میں نے ایک کونڑکی اپنی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے خبر کی جگہ سے گھسی ہوئی کیوں نظر آئی۔ یہ میں نے پہچان میں بڑھ جاتی کے خبر سے گھوری تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کونڑکے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیری تھیں۔ پھر میں نے عمار کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ عمار کے باوجود اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عمار کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک ظہرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے جاویتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا؟"

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو اسی جگہ ٹھک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے آنسو اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تکی کر لیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا: "آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے تیرے خانے میں ڈال دیں، جو سلوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں۔"

کیا کر سکتی ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے گھر کے سربراہ چہرین کو قتل کر سکتی ہوں۔"

"ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں اسے میں اپنے متعلق یہ بہت بھڑک کر نہیں مرنے چاہتا کہ سلطان ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مرایا تھا

اور شوکب میں فرج کے بیٹا رہا۔ اگر مجھے پتہ چلے گا کہ صلیبوں کا کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے حبیب صلیبوں کا اور پھر ہم تم پر ایسا جبر و سبکدوشی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر ضرور کچھ ہیں کہ تمہیں سات کرک تک بھیج دیں۔"

"نہیں" ایوبی نے کہا۔ "میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں ہے۔ میں نہیں مہرول گی، میری اس خواہش کا مقصد یہی نہیں کہ عمار کو یہ نہ بتاؤں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں گھپ میں اپنے باپ کو ضرور دیکھنا چاہوں گی لیکن اسے کسی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔" وہ تار و تار نظر دیکھنے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سوچ کر کہا کہ اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سوچ کر کریں گے۔

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کمرلوں میں سے ایک کمرے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا: "ان کمرلوں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں انوا ہوئی تھی؟"

"نہیں بہت علی بن سفیان نے جواب دیا۔ کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔"

وہاں کے چہرہ داروں اور ملنے والوں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عمار غریب آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تنگی کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کشمکش کے باوجود وہ سونہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال کھڑا رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تنگ ہوا کہ وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوکب میں مسلمانوں کے کیمپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عمار نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ ڈھیر کا ڈھیر بن چکا تھا۔ اسے ابھی خوراک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عمار نے اپنا تعارف کرائے جو اس سے مل پڑا تو اس نے بتایا کہ سولہ

برسوں کی دولت ناک شہرت و تہذیب اور بھٹی کے حکم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے کہ اتنی آہ و بکا اور اتنی اچھی دوا تھیں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہی۔
 باپ کو دیکھا تو اس نے کہا کہ اپنا حال سنا دینا میں سنا دوسو ستر سو سال پیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی۔ اب اس کے سامنے جو باپ بیٹا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پھر بھی اسے پہچاننے میں عمار کو ذرا عرصہ وقت نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس کا بیٹا ہے؟ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے وہ خطرے محسوس کیے تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خود کھوار و چمکے ہوا شہرت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر اس نے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ عمار پر جانے لگے تو یہ عمار اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں واپس گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ایسی جگہ دکھا جاتا ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی کمان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایوان کے شہنشاہ چھان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھتا ہوا تھا کہ ایوان کی کمان تک پہنچ رہے۔ وہ کیپ میں گیا۔ ایوان نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اسے عمار سے معلوم ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بیٹی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے بڑے بھائی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے شہنشاہ اسے کیپ میں اطلاع ملی تھی کہ شویک سے شکوہ کیا گیا ہے۔

ادبی رشت کا عمل ہو گا۔ ایوانا بشر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے تہذیب نہیں آئی تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے دربار سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اختیار نہیں کیا گیا اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلانے کہ اس نے حمد آپ بیتی سنائی ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا تخت انتقام کے پرمش سے کھل رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں باکر اس کے ذہن میں چین کی بادی اندر خور جاگ اٹھی تھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آگئی تھیں۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اٹھارے بعد بے تنہا شاہ پیر، کھوڑن اور نہایت اچھی خوراک سے یہ روپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کراہتے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہ بن گئی تھی۔ وہ استقامت لینے کہ بیابان ہری جامری تھی۔ اس بربادی سے اسے اسے سوئے نہیں دیا تھا۔ اس ذہنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی شدت اختیار کر لی جامری تھی۔ وہ باہر نہیں جھل سکتی تھی۔ باہر وہ پہرہ دار ہر وقت ٹھٹھکے رہتے تھے۔ اس کا دل اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب بد بات کے نیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ دھڑکا کھول کر دیکھا۔ اسے باقری کی آوازیں سنائی دیں۔ باقری طرف کوئی بیس گوند اسے دونوں پہرہ دار باتیں کرتے سامنے کی طرح نظر آئے۔ وہ دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پہرہ دار وہاں سے ذرا پرے ہٹ گئے۔ وہ دیکھ پھاڑی اور پھاڑی اور پھاڑی اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی اترتی تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سر رکھ کر گھائی اتر گئی۔ اب اسے پہرہ دار نہیں دیکھ سکے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ کیپ تہذیب نامے سے وہاں عمار بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ غور نہیں تھا کہ وہاں کوئی سنتری اسے روک لے گا۔ وہ اب کوٹنے جا رہی تھی جس کا اسے موت نام معلوم تھا۔ وہ تیز تیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے پیچھے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چلی پڑی لیکن یہ کسی اور کی آہٹ تھی۔ ایک متروند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے وہ گھائی اترتی تھی۔

ایوانا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے سر اور منہ پر کھڑا آن پڑا۔ پلک جھپکے پھر بند ہو گیا اور وہ مضبوط بازوؤں نے اسے جکڑ کر اٹھالیا۔ وہ تڑپ کر تڑپتا ہوا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علاقہ غیر آباد تھا۔ اندر آگے جا کر اسے ایک کپ میں پیسٹ کے گھڑی کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔ نصف گھنٹے کے بعد اسے اتار کر کھلا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو دیوے بن تھے۔ وہاں چل آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ "تم لوگ ابھی میں سے ہو؟" اجاب آپ کیلئے؟ آپ ہی ہیں؟
 "ہم باکر آئے ہیں۔" گیلو نے جواب دیا۔ "تم سب کی زبان سے نکالنے کے لیے اچھا ہوا کہ تم بن گئیں؟"
 یہ وہ چالیس چالیس تھے جنہیں مرکز سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ بائیس

لو کہیں جو مسلمانوں کے گھنے میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوک میں اپنے جو پاسی رہ گئے ہیں انہیں وہاں مستحکم کریں اور اگر ممکن ہو تو وہاں تعمیر و ترقی کا کام بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اسٹیل میں داخل ہرگز باغیوں کے پاس سے میں نہیں ہوتی، اور نہ کہ آگ لگائیں اور ترمیل کے شکر خانے میں بھی ڈبرہ لیں تو کو خوش کریں۔ اس گروہ کا نام شد گیارہ نام کا ایک برطانوی تاجر تیار کر پاسی کا ہر بھیا جاتا تھا۔ ایذا اسے بہت ایسی طبع یافتہ تھی بلکہ اس کی شاگرد رہ چکی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دوستانہ بے تعلقی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر ایذا کا فرق نہ تھا اور انتقام کے جوش سے کہیں اٹھائیں وہ خراب نہیں گئی۔ یہ سوتے لڑتے کے بعد کہ نہیں تھا گیارہ تو ایسا ٹھانی ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ایذا ہانک رہی تھی۔ اس نے ایذا سے پوچھا کہ وہاں باہر تھی؟ ایذا نے کہا کہ اسے فوراً کاہتے ہی لگ گیا تھا۔ اس لیے وہ فوراً چوری تھی۔

جیسے کہ گورنر برطانوی کی۔
 غیر جاننے اسے بتایا کہ وہ چھاپہ کار جاسوسوں کا ایک گروہ کرگ کے نعیم مساندوں
 کے ہوسٹ میں یہاں لایا ہے۔ ان دنوں شریک کے عادات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی
 سے ایک ہی گروہ کی صحت میں شریک میں آ گیا تھا۔ جنگ کی وجہ سے لڑکے آ جا رہے تھے۔
 اور گروہ کے دیانت کے مسلمان میں شریک میں آ رہے تھے۔ اسی وجہ کے میں یہ گروہ بھی
 آ گیا۔ شریک میں چلے سے جاسوس موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پردہ کر لیا۔
 غیر جاننے انہوں نے بتایا کہ وہ دو راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہے ہیں جس میں لڑکیاں ہیں۔
 اس جگہ سے وہ ابھی طرح رات تھا۔ یہ انہی کی بتائی ہوئی تھی۔۔۔ کہ وہ دیکھنے جاتا تھا
 کہ پورے وطن کی حرکات اور مصل کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایوان مل گئی۔
 انہوں نے اسے بتایا کہ وکیل کو تھکا آسان نہیں تاہم نکال دیا جاسکتا ہے۔

ملک کو ہی سکیم تیار ہو گئی۔ ایوانے گیراڑہ کو جاکر لوکیں شکستہ کمروں میں ہیں جو تیرہ
مکانہ نہیں۔ پیر و طرہ موت دہیں۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی تفصیلات تھیں جو ایوانے
انہیں بتائیں۔ یہ سب جہاں کہ وہیں کو سامنے کے لیے کہتے آدمی جاتے گئے اور باقی
آدمی کھلے سے ملنے میں بیٹھ جاتے گئے۔ اس سکیم کے بعد ایوانے نے جو تیز پیش کی کہ اسے
واپس چلے جانا چاہئے کیونکہ اس کی گمشدگی سے لوکیں پر پھر سخت کر دیا جائے گا جس
سے ہم ناکس ہو جائے گی۔ گیراڑہ نے انہا کی یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس نئی ساخت شاء کے قریب چھڑ گیا۔ اریکا کو باہر سے آتے دیکھ کر پروٹو مارسل
نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کبر کمال دیا کہ وہ مدد نہیں گئی تھی۔ پروٹو اس
لیے پہلے چلے آئے کہ ان کی ہار پائی تھی کہ حوکی نقل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں معروف تھا۔ آپ اپنے چوہا ماروں سے کہا کہ وہ اسے علی بن سفیان کے پاس لے جائیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر نکھر کر دوڑا۔ یہاں اس کے جانے پر کوئی نہیں آئے گا بلکہ اس کی وجہ ضرورت ہوگی تو وہ سے بیروا جائے گا۔ آپ نے وہی شخص سے چوہا ماروں کو کھائی کیا کہ وہ کسی اور کو جسے بغیر مرگئی کلین کے کسی قدر تک یہ پیغام پہنچا دیں کہ غایت اہم اور تھک بات کہنی ہے۔ اس نے چوہا ماروں سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچایا تو آتا زایہ نقصان ہوگا کہ چوہا مار اس کتاب کی سزا سے بچ نہیں سکیں گے۔۔۔ چوہا ماروں نے پیغام جہاں لے گا بعد اہستہ کر دیا۔ علی بن سفیان نے پیغام سننے ہی توڑ کر کہہ دیا اس کے بعد شکی کو یہ میں آپس میں آئی۔

رات کو جب شریک کی سرگرمیاں سرگئیں اور شہر پر خاموشی طاری ہو گئی تو اس
 حالت کے اندر وہ آٹھ دس سالے سے حرکت کرتے نظر آئے۔ جہاں لاکھوں کو رکھا گیا
 تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ وہ نل پروہار غائب تھے۔ آٹھ دس چھاپہ مار خوش ہونے کی
 بہانے حیران ہوئے جہاں کے کہ پروہار نہیں ملی۔ وہ آٹھ دس ہیشہ کے بی رنگ کر گئے
 آئے۔ اپنا لے انہیں بتایا تھا کہ لڑکیاں کون کون سے کمرے میں جی۔ کمرہ کے مدخل
 اور کمرہ میں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ چھاپہ مار ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ انہیں
 نے پہانہ کی کہ وہاں پروہار میں انہیں۔ انہیں یہ بتادیا گیا تھا کہ پروہار مرنے والے ہوتے
 ہیں۔ وہ دس لاکھ پانچ سو تالیس تھے۔ وہ سب لڑکیوں کے کمرہ میں گھس گئے گھر
 میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیزا اسی مکان میں تھا جہاں وہ گزشتہ رات ایڑا کرے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق میں آدمی تھے۔ باقی کسی اور میساجی کے گھر چپے ہوئے تھے۔ گیزا نے میری سے نوکیں کا انکار کر دیا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدمیوں کے ساتھ بیچ مانا جاتا ہے تھا۔۔۔۔۔ آخر وہ دوازے پر دستک پڑی۔ دستک گاہرے شیوٹ ٹانگے پر لگا تھا۔



گیرا لڑنے خود ہاکر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قسم تھا جہاں مٹی جس میں ایک
امیر کبیر بیٹائی رہتا تھا۔ گیرا لڑنے چوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ دیا۔ فرجیوں
کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برساتیاں تھیں۔ فرجی تیز اور
شہسب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک دوسرے کے پیچھے ہوئے۔ ایسے صلیبی چھاپہ مار
جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک
اور اس کے کنبہ سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی لوگ یہاں جاتی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دروازوں
چھاپے ایک وقت مارے گئے۔ اسی وقت دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ
سرکاری مات سہرازی رہی۔ مکانوں کی تماشائی کی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے
سلطان ایتوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرا لڑا اور اس کے چالیس چھاپہ
مارتے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تحریک کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں
سے گزرتا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار و زہر کی
بست سی مقدار، تیروں کا ذریعہ، آتش گیر مادہ اور بھیڑی سی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ یونان
کا تھا۔ اس نے گیرا لڑنے کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے شکانے
معلوم کر لیے تھے جو شریک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرا لڑا کو اس پر کئی غلام تھے۔ یونان
کوئی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے
شکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوسوں دن کے مارے شکانے دیکھ
آئے تھے۔ غلام کے وقت سلطان ایتوبی کے خصوصی چھاپہ مار و ستوں کو ان تھکانوں پر
چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لوگوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھاپہ مار دیا گیا
تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیئے گئے۔ چوں ہی چھاپہ مار لوگوں
کو اپنے ساتھ لانے کے لیے کمروں میں داخل ہونے کے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں
پکڑ لیا۔ اس طرح شریک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان
میں سے زیادہ قیمتی گیرا لڑا تھا۔ تمام کو تفتیش اور اس کے بعد سزا کے لیے
قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

یونان سے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں
سلطان ایتوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ مشیخین سے باغیوں سلطان ایتوبی اور علی بن
سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی یونان سے لے لیا گیا اور سلطان

ایتوبی سے کہا۔ اب تو آپ کو محمد بن اعتبار اٹھانا چاہیے۔

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور دلکش انگیز تھا جب غلام کو بتایا گیا کہ ایتوبی اس کی بہن
ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت
سے بڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی
بہن کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایتوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا
اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوسوں کو کیوں کے
متعلق چھان بین کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لوگوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے
اخراج کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان
کو بھی بڑے بھائیوں اور لوگوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایتوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شریک سے
دوبارے کے خلاف کی تحریک اس قدر تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ کھڑے ہوئے
دستوں کو یکجا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایتوبی نے شریک کا
فوجی نظام اپنے مسادوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شریک سے قدر حصار
میں منتقل کر دیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔
اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں پھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے
قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شریک کا دفاع اسی
طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دوسرے دستے تھے جن
کے سوار گنت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کو
ڈیرا اور چیمبرے حصے کو متوجہ رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل
نہیں تھی۔ اور سلطان ایتوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی شریک
کا اختتام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے
جاسوس بھیج جو وہاں کی اطلاعیں لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے
رہنے والے مسلمان فوجیوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل
ہونے کی ترغیب دیں۔

معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا کیا گیا اور اس کا ہاتھ دھوا۔ دروازے کے باہر لانا لگا ہوا تھا۔ صاف چنہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ رسول سے نہیں کھولا گیا اور کھول بھی نہیں جائیگا۔ ایک پسو میں کھڑکی تھی۔ آہستہ آہستہ نگاہ توکل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دست تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خیر کے صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی سی پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”میں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں؟“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلم بڑی بدیہی اور جبرانی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی لفظ اور سنسنی خیز دعوں پر عورتی ہے۔ جنس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ ہیں ان لوگوں میں کمزوری، تمہارے ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاخیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف مڑنے کو رہا ہوں، مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی گرا سکتے ہو جتنی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ اعتقاد بالوں کے بھی تانے بوجاتے ہیں اور جبریت کو بھی پیچ مان بیٹھتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے مسیحا، ایک گرو پیدا کر لوں گا جو سب میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کردار کو ترقی کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان القیٰن نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے غلات نفرت پیدا کرنا ضروری ہے؟“ بری پٹی والے کے سامنے نے کہا۔

”صلاح الدین ایوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یروشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں؟“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ موت ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے، وہ کھوکھلے نعروں سے قوم کو جھکان نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ جہاد کا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے واقف رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے ہوش رہا ہے۔ وہ ہوش بس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیر سے ہی ٹھنڈا ہوا ہوتا ہے۔ خواہ پھر قریب سے گزر جائے، ہم ان میں صرف ہوش دہچکے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تصویریں کر رہا تھا؟“

”یہ باتیں تو ہم لہجہ میں کر لیں گے؟“ اس آدمی نے کہا۔ ”دونوں اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ ہمیں یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کئی اور آدمی رہتا ہے یا نہیں؟“

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر دیا تھا۔ مکرات دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کر دیا اور امدادی میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک ٹکی گلاس لے آئی۔ شراب گلاس میں ڈالی گئی، ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کریں؟“ بری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھا دیں، کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”تنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں؟“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو موسم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان دوں۔ علی بن سفیان تنا زمین اور گھاگھ ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ ہمیں بدلی کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”دوسرا صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ بری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں؟“ عالم نے جواب دیا۔

ہری پٹی والے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی گتھوں پر رکھے۔ داڑھی کو پکڑ کر ہاتھوں
 کو پیچ کر جھکا دیا۔ اس کی یہی داڑھی اور گتھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔
 پیچھے جھوٹی سی داڑھی رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ دونوں بھی تراشیدہ
 تھیں۔ یہی داڑھی اور گتھیں مصنوعی تھیں جو اب اس نے ہاتھوں سے رکھی تھیں۔
 اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لہجہ کر کے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بہت بن
 گیا۔ اس کی آنکھیں شہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں دیکھیں جہاں دشت شدید
 کہیں اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا۔ کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا
 رنگ دھن کی طرح ہو گیا تھا۔ عام کے منہ سے چہرے اور گھبراہٹ میں ڈوبی ہوئی سرکشی
 نکلی۔ "صالح اللہن ابوبی؟"

"ان دوست! اسے جواب دے۔" میں صدق الیقین ابوبی ہوں۔ نمراری شہرت
 سن کر تھلا دسٹے آئے تھا۔ سلطان ابوبی نے اپنے ساتھی کی داڑھی کو مسٹی میں
 بے کر جھکا دیا تو اس کی داڑھی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ
 اسے یہ پتا تھے ہوں گے؟"

"پچھتاہیں؟" عام نے ہارے ہوئے ہجے میں کہا۔ "علی بن سفیان؟"

علی بن سفیان کی صورت ٹھنڈی پر داڑھی تھی۔ اچانک دیکھیں، وہ عام پہچنے کو درڑے
 درامادی میں سے چھڑنا کو دیکھیں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی طرف سے ٹھک
 گئیں کیونکہ صلاح الدین ابوبی اور علی بن سفیان نے چہروں کے اندر سے سی قسم کی نوریں
 نکال لی تھیں۔ دو گویوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرنی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے
 مقابلے میں نہ آ سکیں۔ ان سے غولوں دکھوائی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ داڑھی پر
 میں چھڑا گئی جو باہر گھومے تھے اسی ساڑھی کی ٹواریں سونٹے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔

دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ کھانا چند ایک
 سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں سے باہر
 تھے جہاں ملیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شہر کی بودلیں
 بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اہلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ
 پیش کرتا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ابوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جہاں بچا

۲۰۹
 دیا تھا کیونکہ بہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں مسیحیوں نے بہت سے باہریں
 اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیحیوں نے مسلمانوں کی کردار کشی کی جو نہایت مذہم جھلانی
 تھی وہ سلطان ابوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع
 دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرملٹ درس دیتا ہے، اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا
 ہے تو سلطان ابوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کر لو۔ اس نے کہا
 تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہوئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ
 بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیر پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا
 چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو
 گرفتاری سے پہلے بہری طرح چھان بین کرو۔ پیش امام کا دہرہ لہجہ سے بہت زیادہ
 بند ہے؟"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سنے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے ملک خفا
 اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پھانسا ہوگا۔ اس نے
 اپنے ذہین سرانگراں مسجد میں بھیجے تھے جو درس بارہ مرتبہ دہاں گئے اور انہوں نے
 جو درس سنے وہ من و عن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس مسیحی
 "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ابوبی نے ہی
 سنی۔ سرانگراؤں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے
 حکیمان ابوبی کو بتایا اور یہ واسطے دی کہ اگر یہ شخص مسیحیوں کا جاسوس اور تخریب کار
 نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو
 صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو۔ اس کا دل بھل گیا ہو۔

سلطان ابوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب،
 مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود بہرہ
 میں درس سنے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اہلیت کیا
 ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ابوبی کے کان کھڑکے کر دیئے
 تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صبح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کر لیا تھا
 جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس
 نے سلطان ابوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ کہانی کہ فیض

انسانی جو جس صلیبی لوہی نے موقع پر گرفتار کر لیا اور احمد کمال نام کے ایک کاتھار
کی نظر اس مقام پر کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر اس
نئی فحشی، اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو صلیبی جاسوس، ایک
دوسرے کو پہانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک مسلمان
بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زبردست جرات اور خوبصورت رویاں لے کر ان
کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہ خانے میں تعیناتی
کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو
ایک دوسرے سے پہلی بار ملے، وہ ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان
میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا: "معلوم نہیں موسم کیسا دھبہ گا۔"
وہ ایسی بے پردہی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونانی سے موسم کا خیال آگیا ہو۔
دوسرا کہتا تھا: "بارش آئے گی۔" اسے جواب ملتا تھا: "آسمان بالکل صاف
ہے۔" دوسرا کہتا تھا: "سب گھٹائیں لائیں گے۔" اور وہ تہ خانہ لگا تھا۔ تہ خانے
کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور شخص لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ
یہ سمجھے کہ اس آدمی نے ذاتی کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ
اس وقت جلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم
کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر
فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قصبہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔
ان انکشافات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دو میں
مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عام نے محمد بن
پوری کردی۔ پھر وہ اس کے پاس آکھڑے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو
بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ
جنسی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے چھنایا،
کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے
کا مکالمہ ہے۔ اس کے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے
کے بعد کا تہ خانہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز
ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہ خانہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جاتا رہا
کو بھی لے گیا تھا کہ وقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دو لڑکیوں کو اپنے تہ خانے میں بند
کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں ہاکر تلاش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس
طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس قوم پر ہے میں رہتا تھا وہ آئے کس نے دیا تھا۔ وہاں
کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو یورپین کے ساتھ
اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو
کوئی عالم قاضی ہے تو انہوں نے اسے یہ جہیز دیا۔ وہ اس مسجد میں قمار
پر لڑھکتے پایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا
مربی بن گیا۔ چند روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی ہیٹ دہر کی شکایت کی۔
یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر
جا کر دیکھا۔ وہاں تین دیں گردہ میسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں
سے بات کر کے مسجد شہال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت
مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس
شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان بیان کیا کہ پیش
امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر تعین کیا تھا اس
جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں
چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک گٹے کو دیا گیا تو کتا تین
دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد گم کر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تعینات سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے
کہا: "ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں
انہیں بھلاؤ کے حوالے نہیں کر دوں گا اور انہیں تید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔"
"پھر آپ کیا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔" علی بن سفیان نے حیرت
زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا: "میں ایک جی کیلنا چاہتا
ہوں علی! اسی لمحہ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہانسی لگاؤں یا نہیں۔"
اس نے ذرا توقف سے کہا: "کی دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سلاہوں، مشیروں
اعلیٰ کاندھاروں اور اعلیٰ مقامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا: "میرے پیری بات سنو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم میری توقع پھر سے دھوکہ دے مے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس جذبہ خانہ میں مڑنا ہے خواہ تم جلد سے مراد در خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا مان ہل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ کیا تم ان دو روکیوں کی عزت بچانے کی خاطر پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتاؤ؟

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان دو کیوں کے پاس مرث حسن اور زید کھڑے ہیں یا نہ اتنا ہی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی سرم کر جیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں، یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عدوت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور چینگ آتے ہیں۔ تم ان دو کیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو، میں نہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ روکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی؟"

"جاسوس روکیوں کو ہم سزا سے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کیسی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "چنانچہ مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔ "تم پہاڑ کا حربہ استعمال کر دیا، اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشان دہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تمہارے دو کیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوض تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور غارت خانہ کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

اور ہر کی خبریں اور بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ یہ شیعہ میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اتنا ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں کے تمہارے مذہب کی اصیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے پیچھے ہیں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خدات تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرنے اور نماز نہ دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک باتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک ہی امت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں مرث دور مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اقداروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا کسی مذہب کو خلیفہ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہو رہا ہے؟"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عام جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزرا دے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس مارے ملاڑا لگ دیتے ہیں لیکن اس نے قید خانے کے ایک حائل کو بل کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس ملک کو انگوڑے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم غامض کی قدر کیا کرتے ہیں، خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔ میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ عیسیٰ بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پیکر ہو۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حاجت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو خیریت سے بھرتا ہے ہر مسلمان خواہ وہ عرب ہی ہو، چار بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں ہنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکڑتی سستی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک صدی بعد اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پر سول مرجانا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکو گے۔ انسانوں کے مرنے سے مفاد نہیں مرجایا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا، ہم سلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔ اب چاہو تو مجھے سلاطین کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس عیسیٰ تخریب کار نے جو کچھ کہا ہے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جراثیم پھیل چکے ہیں۔ عرب کے املا و ذرا، تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پلوسے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھڑی بند کر کے ان کو ٹھہرانے کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لوگیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلو کر اندر سپلا گیا۔ وہی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور اخطا میہ کے تمام حاکم اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایت دیکھتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ بھاگ گیا ہے۔ وہ آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری ٹکڑے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو! اس نے کہا۔“ آپ نے سن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو دہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایوبی کو سنایا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزائے موت نہیں دوں گا موت نہایت کا ذریعہ ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے کہ اس کے گلے میں رتی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے بٹھا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما پھرا کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا۔ تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں“۔ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تاکہ وہ بھوکا پیاسا مر جائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دی جائے گی۔“

یہاں تک کہ ان کے لڑائیوں کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں
 یا اسے دفن کریں۔۔۔۔

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور
 غدار پیدا کرے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور تردد و حماہرت
 کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ
 کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن پڑھ
 میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس پہلو پر
 بھی غور کریں کہ صلیبی جو لوگ یمن میں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار
 کشی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں جنت کی لڑکیاں مسلمانوں کی پکیاں میں جنہیں
 ان کفار نے قافلوں سے اغوا کیا، اور انہیں بدکاری کی شرناک تربیت دے کر جاسوسی
 کے لیے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد
 ہو رہا ہے، وہ مختصر یہ ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے
 ہیں تو قید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیوں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان
 میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور توہین نکال
 دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر چٹکانا سکھا کر
 انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔
 اس گروہ میں ان کا اپنی زبانیں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی
 کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی ہڈی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔۔۔۔

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ
 یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے ہیتا حرام کر دیا۔ ان کا تعلق عام کیا، ان کے گھروں کو
 کوٹھ لیا، مسجدوں کو اسمبلوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو، عواقر کے انہیں
 قید خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت تھیں، انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت
 دینے کو ہمارے امیروں اور قیدیوں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے غلات
 بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھروں کی پکیوں کے گھر میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے تلافی دیتا تھا پچھ
 انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بنوں اور بیٹیوں کی آہ و ریزی سرعام ہوتی
 اور میرے گھر کو بجایا۔ یہ سلسلہ رک نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ فلسطین کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام شیوا نزلہ نہ رہے اور مسلمان وہاں عیسائیوں کو جہنم
 ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں
 کو فرائض کی بجائے جہنم میں جرد مال دولت اور فلولیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس
 سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فرائض کی بجائے جہنم میں
 کی بربریت کا شکار ہوئے۔۔۔۔ میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے یہ بتا رہی
 کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں تجویز کار فوجی ہیں اور انتظامیہ
 کے حاکم بھی۔"

پرائی عمر کا ایک گناہ اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر میرا ہیں آپ کے حکم کی قوت
 ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پردوں میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں
 کے مسلمان خدا کو مد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر
 فوج کشی کر کے اپنے گھر کو بھائیوں کو نجات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی
 چاہیے۔"

"نائب سائبر کے رتبہ کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر
 فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور افراد پر فوج کشی کریں جو پردہ کفار کے
 ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری منوں میں
 غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبہ کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا ہو سکتا
 کیا جا سکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آرمی بڑی کا استعمال لینے کے لیے ساری قوم کو لٹا ہوا جانا
 چاہیے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آہ و ریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ
 ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ صلیبیوں نے ہماری بیٹیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے
 ساتھ بدکاری کوڑ رہے ہیں۔ حرم امیر اگر میں جہنم میں نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے
 کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبیلہ اڈل کو مدنی کا مرکز
 بنا دیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان اتربی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور
 کہا۔ "میں یہ سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا بیٹا
 بد فلسطین ہے۔ میں امریکی راست کے فرائض سلجھاتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر
 دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے ایمان فروشوں نے مجھے معصیاں ایسا بھایا ہے جیسے میں
 دلوں میں پتھر گیا ہوں۔ دلوں اور سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور خود ملے گئے غلات اور رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے غلات بڑا نئے داسے ہم میں سے
 ہی ہیں۔ سوڈانی ہتھیوں سے معرچہ ملے کرانے والے چارے اپنے سالار اور کاتارستے۔
 وہ اس قوی چٹانے سے تنزاعہ جیتے جیتے ہیں قوم کا پیہ ہے اور جس میں خود کے نام پر
 دی ہوئی زکوٰۃ کا پیہ ہے۔ میں نے اس امیر پر در سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں
 انہیں پناہ اور درویشہ دونوں در ایمان فرشتوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن
 میں اس قصبہ پر پہنچا ہوں کہ تخریب کا ہی کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ گیوں نہ اس چٹنے کو جا کر
 بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم میلیبیوں کو خود رونق دے
 رہے ہیں کہ وہ ہماری مفلوں میں غارت پیدا کریں۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں ب زیادہ تاخیر نہیں
 ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ ہمارے کر لیے عرب کا صبر کرنے کی مشق
 کرو۔ مجھے ترک اور شاہی دستور پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور قاتار و سوڈانیوں میں
 جلد پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے غلات تھرا اور غضب پیدا کر
 دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کر دو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری
 ہی نہیں اور عیال ہیں جو میلیبیوں کی دلدلی کا شکار ہو رہی ہیں۔ آپ میں اتنا پیہ
 کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ
 لوگوں پر عباد کی غرض و غایت واضح کریں اور تو عمر و لوگوں میں عسکری خیالات پیدا کر دینے
 کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی لکڑیات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرنا
 ہے اسے امانت کے فرائض سے جگہ دوڑ کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشتش اور
 کوئی انجیت گمراہ نہیں کر سکتی۔ دشمنوں کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھانا چھوڑیں۔ ورنہ
 دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو جلدی مل
 جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی کے ملاقات کے لیے بلایا۔
 انہیں بلایا گیا کہ سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے
 پاؤں میں بیڑیاں اور انہوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا گیا وہ
 سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کواڑ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے چلتے چلتے
 کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں؟“

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قصبہ تھا۔ دوسرا مشہور قصبہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک
 مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو میلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ ملیہ بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر
 شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں میلیبیوں کی انہیں پیش کا ہیڈ کوارٹر تھا
 اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ
 کے سہولت میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی صوبہ سے پہلے شوبک
 پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اور سے کو سر
 کر رہا جاتا تو میلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے
 کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے
 کہا۔ ”مخزم! آپ کا حکم سرانجام دیں، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک
 سر کر دیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا
 تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک
 لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیانی دروازے کا ایک کواڑ کھلا تھا۔
 سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ عالم
 جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ
 ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں پیش قدمی کرنا چاہتا
 ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے۔ میں اس پر قبضہ کر کے اسے اٹھ بناؤں
 گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ
 کروں گا۔ اس قصبہ کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے
 کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے غاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر
 ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ یہیں پہلے ایک اٹھ چاہئے اور ایسی رصد
 گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رصد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا ٹھن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے
 پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی ملازکی بائیں جاسوس کے
 کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الکبر نام کا ایک مصری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں بہترین تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ الامامہ معز بن ہشام کے بعد مرچا ہے۔ مہراب بغداد کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ اسی باپ کی بیٹی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان نوبی ماکم نبی القاسمی بھی جلا کے انہوں کو دیا گیا ہے۔ اب حاتم الکبر نے انہیں یہ خبر سنائی کہ جس عالم جاسوس کو وہ لڑکیوں کے ساتھ تاجر بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین الیقینی کا سرگزشتی کا نظام بہت ہر شکار ہے۔“ کوثر نے کہا۔ ”کوثر صلیبیوں کا مشہور حکمران اور لڑی کا ٹھکانہ تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وطن سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں منافع ہوتی جا رہی ہیں۔“ ”صلیب کی نافرمانی یہ قرانی دینی پڑے گی۔“ صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور قوجی کا ٹھکانہ آت موزیان نے کہا۔ ”ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے خورادی پکڑے گئے ہیں، نہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“۔ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“۔ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے انجیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دو لڑکیاں تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچوں میں اڑا یا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، بھرتی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچوں میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ مسلم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کوثر نے کہا اور حاتم الکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“۔ اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”حاتم ہمارا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو خلائی کی زنجیروں میں جکڑا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین الیقینی کو مصر میں جینے سے روک دیا جائے۔“

حاتم الکبر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلاتا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک میں ہی بندھا تھا۔ انہیں تو ساری عمر زندہ میں گزاری تھی یا جلا کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگوشی میں کہا۔ ”کاش اہم میں سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الدین الیقینی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ لکھا تھی کہ اگر پہلے ہی سناں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی روکا جائے گا۔ اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دھڑ ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”جس کھل رازداری کی ضرورت ہے۔“ سلطان یولی اپنے کمرے میں بیٹھ ہوئے کہ رہا تھا۔ ”اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر نہیں از وقت ہوگی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہیں راستے میں روک دیں گے۔ ہمارے بے خطر یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوری زیادہ ہوتے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زور بکتر بھی جیتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیرا نام نہ بکا رہتا ہے ہرے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں جانوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے غلبہ میں آکر وہ ہماری رد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو ہمارے بے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عظیم علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ موت یہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

”اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین پار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کچھ کرایا جائے۔ ان کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی، کرمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک دیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے حالات یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوج کو کوچ کرنا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم ہاسوس اور دو لڑکیاں ساتھ لے کر سے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک روز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: "میں کوشش کر دوں گی کہ صبح الیقین ایوبی مجھے پسند کر لے۔ اگر غمخیزی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے امید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کر دوں گی۔"

"معلوم نہیں اس نے میں کیوں بلایا ہے؟" عالم ہاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیسے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے یہاں بنا سکو۔ اگر وہ شراب پئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جا سکتا ہے۔ وہ بہوش ہو جائے تو قرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالقابل ہے؟"

"میں جانتی ہوں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "مندی آبادان ہے۔"

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم مندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کوچ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوچ رات کے وقت چلا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرنا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ خاص طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں دے گا پناہ گزین۔ اس کے پاس قوج کم ہے۔"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے ابلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ مرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹنوں میں دے دیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہریش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے ادھر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت ادھر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اسٹو۔" میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتقام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پہنچ نہیں سکا۔"

"اگر ہم مصر میں یہ زمین لے کر گزیر جاویں تو رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کاغذ کرنا ہوتا۔ ایک جلیبی کا نذر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔"

"کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا بھی کوئی انتقام تمہیں ہوا؟" کوٹاؤ نے پوچھا۔

"نئی بار پھر پکا ہے۔" انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔" ناگامی کی وجہ سے کہ دونوں پتھر تم کے اسیان میں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے وہ انہیں شرب میں کچھ دیا جا سکتا ہے نہ عورت کے افعول بڑا جا سکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڑی گھرؤں میں چلر آدمی نکلتی ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پاکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مرنے والا وہ دونوں کو یا ایک کرشمہ کر دیں گے؟"

"کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوتے ہاسوس ہیں؟" گے آف لوزیان نے پوچھا۔

"یقیناً ہیں۔" انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور اعرشام میں ہاسوس اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے ہاسوس ہمارے ہاں بیچ دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ الزبتھ سے مرگئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشان دہی نہیں کی؟"

"ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری رسد کو ہواگ لگی تھی جس میں آدمی رسد بھی گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ بیل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار ہاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت، وراثت کی پوری سطوات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے ہاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کھیل جانتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔"

انہیں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوئی تھی کہ معررہ شام میں فخریہ کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جا سکتا ہے۔ مائتم اوکبرا انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزور گئیں اور مضبوط پسند رکھا رہا تھا۔ آخر قیصلہ ہوا کہ عالم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تہذیبی ذہانت کی یاد دیتا ہوں۔“ سلطان اربعی نے عالم داسوی سے کہا۔ ”میں کی زندگی میں کچھ نہ ہو۔“ تم تینوں بیٹے جائے علی بن سنیان باہر نکل گیا۔ سلطان اربعی نے عالم سے کہا۔ ”یہی تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی سبب سے تم میں انکرا پنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تہذیبی تہذیب کی ہر چیزوں سے کرکڑا کر تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دعا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُن کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا جھوٹ اور لطیفیت جیسے کمزور گتہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”یہ جھوٹ میرے قرائن میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقتدر حلیب کے لیے کیا۔“

”تم بچتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان اربعی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی عبادت دی گئی ہے کہ اس قسم کی توجیز ہو کہ اس کی مدد پر مثال اور غیر مردوں کے پاس بھی گراہی مطلب بڑی کہہ دیا گیا۔“

”جھیلنے میں کہا ہے کہ حلیب کی خاطر اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و مردوں کے حوالے کر دیا گیا۔ تم نے کسی سلطان کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے نہیں دیکھا ہے؟“

”اسلام کو میں عیسائیت کا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو زہر پانا تھا آئے گا اسلام کی رنگ میں ناول گا۔“

”تم اتنے بیٹے نہیں رہے چند ایک مسلمانوں کے گرد گرد کر سکتے ہو۔“ سلطان اربعی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں جانتے ہو۔“ اس نے ڈکھوں سے کہا۔ ”تم کس مذہب کی بیٹیاں ہو؟ مسلمان ہے نہیں؟ اپنی اہلیت جاتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں ناموس مہیں۔ سلطان اربعی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیویاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے نہیں کہیں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاوند دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر سکتی ہوں۔“

سلطان اربعی مسکراتے ہوئے اس لڑکی کو دیکھا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاؤ

**If you want to download
monthly digests like
shuaa.khwateen
digest.rida.pakeeza.Kiran
and imran
series.novels.funny
books.poetry books with
direct links and resume
capability without logging
in. just visit
www.paksociety.com for
complaints and issues send
mail at
admin@paksociety.com or
sms at 0336-5557121**

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی نے ڈنڈا ہی ہے۔ انہیں کہہ کر میں ماننا چاہتے ہیں تو ڈنڈا مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“
 عالم خاموش رہا۔ وہ روکیوں کی کوئی دھڑکیں کر سکتا تھا۔ وہ ٹینک ان مائنوں کے دم دم پر پڑتے۔۔۔ سوچ سر پر آگیا تو وہ ان ٹینکوں کے اندر ایسی بیگڑ رک گئے جہاں ریت کی بٹلوں والے شیلے تھے اور اوپر ہاکر آگے کو بھٹکے ہوئے۔ ان کے سامنے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے مائنوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ آتے ہو تو تمہیں ہمیں کہتے ہیں؟“
 ”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل ہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے۔“ مائنوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔
 ”تم تینوں جاسوس ہو۔“ مائنڈ نے جواب دیا۔ ”یہ روکیاں بکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے عملات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیر مصر صلاحہ القرآن ابولہ، اللہ اس کے نیک اداوں میں برکت دے اے تمہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ میں حکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“
 ”تمہارے ساتھ باقیں کرنے کو چھی پاء رہا تھا۔“ عالم نے جواب دیا۔
 ”اتنا لمبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باقیں کرتے ہو؟“

”ہم مسافر ہیں۔“ مائنڈ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جد ہو جائیں گے۔“

عالم جاسوس نے جیسے مائنڈ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں چرٹ اور غائبانہ سے چٹکی جا رہی تھیں۔ مائنڈ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ مائنڈ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسرا دور ایک بلند جگہ دو رنٹ گھر سے تھے۔ ہات پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر گولیاں پٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ وہ ہندی کے پیچھے تھیں۔ سوارانہ مشق

سے کھڑے مائنڈ اور جاسوس کے قافلے کو دیکھ رہے تھے۔ اسی کا انداز اور لباس تھا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“ مائنڈ کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔
 ”سمرانی لاکو۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے چلے گئے۔“
 ”دیکھا جائے گا۔“ مائنڈ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی فوج چلے گئے۔ ان کے پاس گولوں کے علاوہ برصغیر بھی تھیں۔ انہیں اپنی فوج آنا دیکھ کر شہر سور ہندی کے نیچے غائب ہو گئے۔ دو کمانڈر جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے شیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ ”میل ٹھیک ہے تمہارا نقشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ صلاح الہی کی باتیں ہیں جیسے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ دو روز یہ مائنڈ اتنی دیر سے ان کی فوج کی باتیں کرتے ہیں۔ تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت بھی بولی ہے۔ تمہیں بڑی خوراک سزا دی جائے گی؟“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں۔“ ایک بوٹی نے کہا۔ ”ہم اب تک تیری ہی یہی معلوم ہوتا ہے۔“ دوسری بوٹی نے کہا۔

دونوں مائنڈ ملاپیں آگئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گورن ہو گئے۔ مائنڈ کا کمانڈر جس کا نام جدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ سمرانی ترقی ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا بیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے بے گناہی کے تم قورج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ روکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں روکیاں ہمارے حوالے کر رہے ہیں۔ ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ روکیاں کسی بھی تہذیب کی ہوں۔ ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے ہی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کرو پھر روکیوں کو مارنا۔ اس نے عالم اور روکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان روکیوں کو ہر ایک ہتھیار پلانے کی تربیت دی گئی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”تمہارے پاس برصغیر ہیں، تلواریں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار میں

رہے وہ۔
 ”آج نہیں۔“ حدید نے سوچ کر کہا۔ ”میں قبل از وقت نہیں بھاریا نہیں دے
 سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہوگی تو اس وقت دسے دے گا۔۔۔۔۔ میں اس طرح سے فرما
 نسل جاتا چاہئے۔ ان سے گھوڑوں اور اونٹوں پر لڑائی ہوگی تو یہ علاقہ موزوں نہیں
 گھوڑے ٹھیکہ اگر ہونے کے لیے یہ جگہ خوب ہے۔“
 وہ فوراً وہاں سے چل پڑے۔ مافکوں نے کانیں مافکوں میں لے لیں اور ترش
 کھول لیے۔ حدید آگے تھا۔ آگے اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ان جاسوسوں کو اختیار
 دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہیں
 بدلتا ہیں۔“

عالم روکیوں سے کبر رہا تھا۔ ”ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں! انہوں نے
 ہمیں بتایا دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں
 کو اس کے حوالے کریں گے اور مجھے مرادیں گے۔“

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر
 سوار ہو گیا تھا۔ حدید نے اپنے مافکوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش قلعہ
 آئے تو مجھے چاہئے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکر ضرور ہوگی۔ دیکھنا یہ
 ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی۔۔۔۔۔ وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں
 اور اونٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا۔ اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر
 نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت قلعہ چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اونچے ٹیلوں
 کے درمیان آجاتا تھا۔ حدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اسے تیر نہ برسا دیں۔ اس نے
 گھوڑوں کو اپنے نگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹوں کو گھوڑوں
 کی رفتار پر گھومیں اور اس پر دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا
 تھا۔ ایک بار دلدرد اونٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا
 تھا۔ قافلہ چلا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی
 پلایا، خود بھی پیلا اور چل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور اتق کے نیچے چلا گیا شام
 تاریک ہوئی تو حدید نے قافلے کو روک دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہ جگہ بڑائی کے لیے اچھی
 ہے کیونکہ اندر کوئی رکاوٹ نہیں۔“ اس نے گھوڑوں کی زینیں کھولیں نہیں،

تاکہ مزید ہت کے وقت گھوڑے تیار نہیں۔ اونٹوں کو بٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر حدید نے
 روکیوں کو اپنے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہتھیار رہیں۔ مافکوں سے کہا کہ وہ
 کالیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں لیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو مقررہ جگہ پر



رات آدمی گئے گئی۔ سوار چڑھ سکے اور خاموش رہا۔ پھر ایک ان کے گزریے
 جھوٹے جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹوں کے قدموں کی دھک دھک
 سنائی دے رہی تھی اور زمین ہل رہی تھی۔ اونٹوں کی تعداد اس سے زیادہ معلوم ہوتی
 تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ مافکوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے
 ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار جگہ پر بڑے کر کے ایک لے
 لٹکا رہا۔ ”روکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور لیے بغیر ہم چلے جائیں گے۔“
 اس کے جواب میں حدید نے بیٹے بیٹے پھلا تیر چلا دیا۔ جیسے تیر لگاں کی بڑی زبرد
 کی آواز سنائی دی۔ دوسرے مافکوں نے بھی بیٹے بیٹے ایک ایک تیر چلا دیا۔ وہ
 اونٹ بلبلا کر بولے اور بے قابو ہو گئے۔ حدید نے روکیوں سے کہا۔ ”جہانم نہیں
 ہمارے ساتھ رہتا۔“

شتر سواروں میں سے کسی نے کہا۔ ”لوٹ پڑو۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو روکیوں
 کو اٹھا لو۔“

سحر کی رات اتنی شغاف ہوئی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو کسی کچھ دور تک نظر آجاتا
 ہے۔ شتر سوار اونٹوں سے کود آئے۔ پھر تلواریں اور برچھیاں نکلانے کا اور دونوں
 فریقوں کی تلوار کا شہر رات کا جگہ چاک کرنے لگا۔ کسی کو ٹیک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ حدید
 اور مافک نے روکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر دیا تھا کہ مافکوں کی پٹھیں روکیوں
 کی طرف نہیں۔ روکیوں نے گئی بار کہا کہ ہیں بھی کچھ۔ حدید نے کہا۔ ”میری
 تلوار نکال لوٹ۔ وہ خود برچی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تلوار
 نکالی لی اور دونوں مافکوں کے درمیان سے نکل گئی۔ حدید نے اسے کہا۔ ”ہم
 سے جہاں نہ ہوتا لڑکی۔“ ڈاکوؤں کا زیادہ ہڈ روکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ
 سنائی دی۔

یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بگڑتے چلے گئے۔ مافک ایک دوسرے
 کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ سور کے کا شہر بھی کم ہوتا گیا۔ حدید نے

اپنے ساتھیوں کو پکارا دیکھئے اُسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر ڈھونڈنے کی آمیز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اڑت کی بجائے کسی خانہ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ لیکن کسی ہستی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے ٹالہ کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ حواریں کوئی رکاوٹ، کوئی مڑی نہ نہیں تھا۔ گھوڑا سب سے بائیں کرتے گا۔ اگلے گھوڑا بھی اسی نل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ نامعلوم ہوتا تھا۔ حدید نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا ہر با ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ "کوئی ہو؟" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ حیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا میدان جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہوتا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے چہرے پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار توجہ کیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، بائیں اور اوڑھ کر کے گھوڑے کا رخ مچ نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی، "دور زیادہ دیر ہو گئی۔"

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو زحل بنایا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھما کر لے لیا، مگر بعد سے بھی دار کرنے آتا تو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی اوٹ میں پہنچا، آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ اتنے میں دوسرا سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں ملکا رہے۔ لڑکی کو نہیں سے جا سکے۔ ایک ڈاکو نے لڑکی کو دلچسپی رکھا اور دوسرا حدید سے دوڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب فور نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا۔ وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکو ان سے اسے ہار چکا۔ ایک لڑکی کے لیے اپنی موت گنتاؤ ہے۔ حدید نے ہر بار بھی جواب دیا۔ "پہلے میری جان و میری لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کبوں کھڑی ہو جاؤ گی؟" لڑکی نے کہا۔ "میں نہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہوئے۔ اس سے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے کل جاؤ۔"

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھرا۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح آکر دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی گھوڑا رہنے کے تائب نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک رہنا، بے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوک کو مدد دے دو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوک دیر نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔"

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرنے دو لڑکی!" حدید نے کہا۔ "تم کل جاؤ۔ خدا کے لیے برا فرماؤ تم خود ہی پڑا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور قزاقی دھڑا لگے۔"

لڑکی کی غصہ نبی اللہ شکوک رخ ہو چکے تھے۔ وہ سمجھتی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے ماتن نکال کر دیا۔ وہ لڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی ہانی کی چھال گھول دلی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھال گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے پیر سے چار سے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے چھاڑے۔ انہیں پانی میں جھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹایا اور دوسرا گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔ وہاں تین

گھوڑے سے لڑنے پر دانشمندی کی کہ گھوڑے ضائع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی آگیں ایک گھوڑے کی زین کے نیچے باندھ دیں اور خود حدید کے نیچے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹ اپنے سینے سے لگا لی اور اس کا سراپنے کندھے پر ٹال لیا۔

”خوبک کی سمت ہٹا دیتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔
حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تارے دیکھے اور ایک منٹ اشارہ کر کے کہا۔
”اس ریح کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھ وہیں دنوں کو دینا اور اگر تمہیں میری میت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“
گھوڑا چلا ہارٹا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نیم جگے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کہ ہوش میں رکھنے کی سرتوڑ کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جہاں ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے تختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی سفین، وہ حدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا داغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پلے وہ اس لڑکی کا مانند تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے لٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے لگا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوہبک دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی سے جاؤ، جلدی پہنچ جائی گی میں واپس چلا ہوں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“
”میں مرد ہوں“ حدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”میں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھروں میں پڑی رہتی ہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرنے پر ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب نوزنی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہبک تک پہنچ سکتی ہوں؟“

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں“ حدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بیویوں پوسنے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کرلو“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں چلے جاؤ گے۔“ اس نے حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے لافٹ اٹھ کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سوار ہی کر سکتا ہوں۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟“

حدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے نیچے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے لڑا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپنے کندھے پر ٹال لیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”نہیں“ حدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرنے لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہو تو دو راتیں تم بے بسی کی حالت میں میری نیند میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی ٹونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے فحش ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اٹھ گناہ کا احساس پہلا ہو رہا ہے؟“

”تم بہتر تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے قندوں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرنے اتنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو لاکھوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

”کتنی قیمت دے دے دے پوچھا۔

”سرت اتنی سی گرانہیں پاس بٹھا اور مراچے کندھے پر رکھ لیا تھا۔

”ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں؟“ حیدر نے کہا۔

”جو کہ ہیں تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے

دلیل میں اپنی قوم کے شہادت بخاری ڈال دی تھی؟“

”وہ کون ہیں؟“ حیدر نے پوچھا۔

”ابھی نہیں بتاؤں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بیس طرح تم اپنے فرض کے

پتے ہر اسی طرح لے بھی پتا فرض عزیز ہے؟“

حیدر ہارٹش ہو گیا۔ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور ہلکی ہلکی قبرسوس کر رہا تھا۔ لڑکی

کے کپڑے ہر شے سے ہل جراتے ہو کر اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو

سہا رہے تھے۔ اسے اڑھائی گھوڑا چلا رہا۔ بہت دور جا کر حیدر کی آنکھ کھلی تو

سورج سر پہ آچکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”گھوڑے کو پڑ لگاؤ۔“ لہجے امید ہے کہ ہم سورج

غروب ہونے کے بعد شربک پہنچ جائیں گے؟“

لڑکی نے گھوڑے کو پڑ لگائی اور سمراتیہ سی سے پیچھے ہٹنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شربک کے تھکے کے دس کرے میں جہاں ملیبی ماگروں

اور کھانسیوں کے اجاس ہوا کرتے تھے وہاں حاکم اور کاندھ بیٹھے تھے۔ ان میں عالم

جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں لڑکیوں کا کیا

حشر چلایا ہو رہا ہے۔ میں نے انہیں پہانے بلکہ انہیں دیکھنے کی بھی کوشش نہیں

کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ راز تھا جو لہجے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ

کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوئوں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہو گیا اور ایک

گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک سوزہ ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ

میں اتنے خوفیز مہر کے میں سے صاف پنج کر نکل آیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔

میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکوئیں تھیں، سلطان صراح الیقین ایوبی کے پیچھے ہوئے آدمی

تھے۔ میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے ہم تینوں کو خود سزا دے موت کیوں نہ دی اور

لڑکیوں کو غلاب کولنے کا یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ذمہ دگ تھا۔ لڑکیاں

اب ان لوگوں کے پیچھے ہیں ہوں گی اور ظالمانہ اذیتیں برداشت کر رہی ہوں گی۔“

”اتنی ہی پھرتے کہ ہم کوئی فرقہ نہیں سہہ سکتے۔“ ایک ملیبی حاکم نے کہا۔

”یہ قرانیوں تو دینی چلتی ہیں۔ ہمارے پاس لڑکیوں کی کمی نہیں۔ ہمارے فرقے

کا سیلاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور لڑکیاں تیار کر دو۔۔۔ سب آگئے

ہیں۔ اب وہ لازم تیار ہو تم اپنے ساتھ لے کر ہو۔“

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ تباہی کی ایک مسودے کس طرح گرفتار رہا

تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور لڑکیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان

ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت کو حق رکھا۔ اس نے یہ بھی سنا یا کہ یہ راز سلطان

ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے میریج بتا کر کہا۔ ”صراح الیقین ایوبی

اس مدد نہ اپنی فوج کو کچھ کر اسے گا۔ وہ کرک پر حملہ کرے گا نائب ساتھ کر رہے

تھے کہ شربک کو پہلے لیا جائے کیونکہ یہ زیادہ مضبوط تھوڑے مگن مسودے الیقین

شریک پر اپنی طاقت منائے نہیں کرنا پاتا۔ وہ کرک کو کمزور کچھ کر پہلے اسے دینا

چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور زرد و نیو کا اڈہ بنائے گا۔ ہر جمع کر کے وہ

کھٹک بلائے گا اور فوج کو کٹائی آرام دے کہ شربک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص

لودر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں دینا پاتا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس

کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں

اور ہمارے پاس خود اور زندہ بہتر ہیں۔ اس نے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ اگر ملیبی

فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔

وہ کھٹے میدان میں ٹرنے سے ڈرتا ہے۔“ عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں جو

اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اتنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر لڑکیوں کو سب بھول گئے اور اس

سلسلے پر تیار اور خیالات کرنے لگے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی طور

پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا سوچا پلان بنایا ہے، اس میں اس

کی جنگی فہم و فراست کا پتہ ملتا ہے۔ راستے میں نہ روکنے کا فیصلہ بھی اس کی دانائی

کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت منائے نہیں کرنا چاہتا۔ یہ تھرتے یسوع

مسیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے چلن کا علم ہو گیا ہے اور نہ وہ کرک کو رے کہ شربک

جیسے مضبوط دفاع کے لیے خطوبن سکنا تھا۔۔۔ انہوں نے اسی ذلت سلطان ایوبی

کے چلن کے مطابق اپنی فوج کی نقل و حرکت اور دفاع کا پلان بنانا شروع کر دیا۔

پلان میں یہ اندازات ملے پائے۔

میلیٹری فوج کی متحدہ مرکزی کمان شوبک میں ہی مہمہ گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوبک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی فوج ہندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایتنی کرک سے دور اس کی پہنچ مرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شہسوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ یوٹی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ ہائی کے چٹوں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری مدد پر عمل درآمد کے احکامات نامذکر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ابوبلی کا کوئی راز نہیں اور ذہن معلوم ہو گیا تھا۔ دورہ اس نے ملیبیوں کو ہمیشہ اڑھے مانتوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ابوبلی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹھا کر جبین وہ رہا کرتے کا فیصلہ کر دیا تھا۔ ایسی نازک باتیں بلند آواز سے نہیں ہو سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک انتہام پر بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ تلال دن سے پہلے پہلے ایسے قدم پر پہنچ جائے جہاں نذر لغزش کی بھیجی ہوئی ملک کو روکا جائے۔ اتنے میں ایک میلیبی افسر آمد آیا اور آئینہ جس کے سربراہ کے کان میں

کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دو مہم سے ایک ملکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان لاقظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکلی گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر پہلے گئے۔ عدید کو لڑکی نے برآمدے میں ٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھتی تھی گھوڑے کی اتنی لمبی سواری اور نیز تندی نے عدید کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو مچ بند ہو گیا تھا پھر پہلے لگا تھا اور اس پر عدیشی طاری ہوئی بارہی تھی۔ ملیبی کمانڈروں نے عدید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے ملکی کو ہاتھوں لے لیا اور اسے اندر پہلے کو کہا۔ وہ بڑی قیمتی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

آندہ جاننے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک عدید کی مرہم پٹی نہیں پہنچا۔

آئینہ جس کا سربراہ ہرسن نام کا جرم تھا۔ اس نے ملکی کو پہلے سے جان کر کہا۔ اس نے سناپ کے بیچے کی تم مرہم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ پنج کو آگئی جو دروازہ یہ دوسرے نہیں ان دشمنوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آئے تھے۔

”یہ جھوٹا ہے“ ملکی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”پہلے یہاں بھی ہیں۔ ابھی تک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے لشکر کو رنج کر دیا ہے۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچایا ہے۔“ اس نے ہرسن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم جلی جاؤ۔

میلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری تھی کہ اس نے اسے زیادہ افسوس میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کو عالم جاسوس تک لے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ ملکی ان کے ساتھ اندر نہیں جاتی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے جاؤ اور فوراً مرہم پٹی کرو۔ اسے اٹھا کر لے گئے اور لڑکی اپنے افسروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچتی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔“ وہ جانے کے لیے اٹھی۔

”مظہر موفرتیا!“ ہرسن نے اسے بڑے مدب سے کہا۔ ”تم دوسری بد ملیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بد تمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب ملیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں وہ ملیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بد تمیزی کی سزا کیا ہے؟۔۔۔ دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔“

”کیا ملیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا مد نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک تجربہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟“ ملکی نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کوئی حیب وہ اپنی فوج میں دالیں چلا جائے گا۔
 "دشمن ہر جہاں میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک ایسی ہی گمانہ دے چلا کر کہا
 "۔ دشمن میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم
 کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے
 فریب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر موت مہیب کی طرف سے ہوئی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے
 لئے کوئی نیکی نہیں رکھتا۔ بیٹے ہلاؤ۔
 لڑائی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔



اچھی صبح سے شہر میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی وضعیت کی سرگرمی
 تھی شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے
 تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے
 آنے والی فوج کی عادی خیمہ گاہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے
 کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی میڈیکل ٹیمیں بھی پیچھے دوڑ رہی تھیں۔ یہ ساری تیاری
 صلاح البین، پڑائی کا حصار دینے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان حکامات پر عمل درآمد
 شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک اندر
 اس افراطی میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

موت ایک لڑائی تھی جو اس سرگرمی اور جہاگ دوڑ سے لائق تھی۔ یہ وہی لڑائی
 تھی جو زخمی حیدر کو لڑائی تھی۔ اس کے افسر ہر من اتنے اسے لڑینا کے نام سے پکارا
 تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے آدھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ ہاسٹس
 کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی ضرورت تھی۔ اس
 سے قلمرو کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں ملنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ آدھی
 رات کے بعد نمینڈ اور گھوڑ سواری کی ٹیموں نے اسے نظر حال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے
 بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دینا گوارا ہے۔ تمہیں اس کی
 اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات
 کامیاب نہیں ہونے دیا کرتے۔ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہر من نے
 اسے کہا تھا۔ "آج رات میں نہ ہوتا تو گارڈ اور گے آت لوزیان جیسے بادشاہ
 جو کسی کو ہر شہر میں کرتے تمہیں تیریں ڈال دیتے۔ تمہارے مخالف کا انتقام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں لوگی؟
 "کہیں؟" لوزینا نے حیرت اور ہلچل سے پوچھا۔ "کیا میں اس کا شکر بھی ادا
 کر سکتی ہوں؟"

"نہیں۔" ہر من نے کہا۔ "کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا
 ہے۔ ہم تمہیں اس سے خطرے کی امانت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فوج اور فوج کا
 تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تبدیلی جلد پانی دابھنگی ہو گئی
 ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی دابھنگی کی امانت نہیں دی جاسکتی۔"

"آپ مجھے موت اتنا ساقیقین دلا رہی کہ اس کی مرہم چٹی ہو گئی ہے؟" لوزینا نے
 کہا۔ "اور اسے صبح و شام دالیں بھیج دیا جائے گا؟"

"لوزینا؟" ہر من نے جھنجھلا کر کہا۔ "میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش
 پوری کر دی جائے گی اور سب سے بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے دالیں آتی ہو اور
 تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن ٹیپ دی جاتی ہے۔ کمن آرام کرو؟
 یہ بائیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ہاسٹس ڈیوٹیوں کی
 رہائش ہائی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس بیسی اعلیٰ درجے کی ہاسٹس
 ڈیوٹیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں ٹھہرا دیا جی سوتیں اور ملاشی
 میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان لکڑی میں بیٹھا ہوتا تھا جہاں کپڑے پانے
 کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزا
 موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان ڈیوٹیوں کو دنیا کی ہر سائنس میاں کی جائے۔
 لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا
 نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور ٹائٹ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ واسے کمروں
 کی ڈیوٹیاں آگئیں۔ وہ اس سے قلمرو کی دالیں سلما پاتی تھیں۔ اس نے بہت ہی
 مختصر سی بات متا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چلی پڑی۔



وہ تھوڑی ہی قدر گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی ڈوکی جو اس کی ہولڈر میں بھی تھی
 پیچھے سے سامنے آئی اور پوچھا۔ "لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تمہیں کا اثر ہے
 یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں کچھ نہیں ملی؟"
 "کچھ مل گئی ہے" اس نے جواب دیا۔ "ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

۳۲۲
عجے پریشان کر دیا ہے۔۔۔ وہ سہیلی کو ساتھ لے کر ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے
تمام قصہ سنا دیا۔ اسے اپنے اندر دل نے جو جھلکیں دی تھیں وہ سب سنائیں اور اس
نے کہا۔ میں صبر سے غٹا چکا ہوں۔ مجھے قہر ہے کہ اس کی عروج پٹی نہیں چوٹی ہے۔
اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے۔ اے رنے کے لیے کسی کو ٹھٹھی میں بند کر دیا گیا ہے۔
”تم نے جتنا بچہ کہہ میں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے۔“ سہیلی نے اسے مشورہ
”

یہ ہے غلو مل نہ تو تم اگر بڑی محنت تو بانی ہو کر سزا کیا ہے؟
اس شخص کے لیے میں سوتے سوتے بھی قبل کر لوں گی :- فخریہ نے کہا :- میں
جسین سناچی پہل کر اس نے میری عمارتی بلن خطرے میں ڈالی ہے۔ میری بلن کو تو کوئی
خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے سے ہی جانتے تو چند دن مجھے خواب کر کے کسی امیر گھیر آؤں گی کے
ڈاکو فروخت کر دیتے۔ سید میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر
اپنی بلن کی بجائی لگا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ ڈاکو کیاں ہیں دے دو
دے بچے جاؤ :- میں جانتا تھا کہ میں ایک لڑائی میں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا :-
تم اس کے لیے ہندوئی ہو گئی ہو؟

میں اس کے لیے ہرمان بنی ہوئی ہوں۔
 "ہاں،" فریڈ نے جواب دیا۔ "میں جذبات کا اظہار ہر من کے اگلے تھیں کر سکتی
 تھی، اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سبلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔
 جلدی تندگی کیا ہے؟ ہم ایک تو بصورتِ غمزہ اور میٹھا ہر ہیں۔ ہمارا جسم مرد کی تفریح
 اور قریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے
 وجود کو جذبات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ
 لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیلہ ہر گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔
 میں ایک ہی بار ماں، بہن، بیٹی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر
 تھا کہ اپنے آپ کو میں باور تھا ہوں کے دلوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔
 "میں میں اتنی تخریب کاری ڈالی گئی ہے کہ جابر حکمرانوں کو جس انگلیوں پر بٹھا سکتی ہوں
 گر ڈاکوئیں نے مجھے بچنے والی چیز بنا دیا۔ مجھے اس سطح پر ہے آئے جہاں مجھ جیسی بڑیاکیاں
 رات نے گاہک کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر بادشاہ کے ہاتھ فروخت ہر کر اس
 کے حرم کی زینبیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام مدیر ہے، مجھے اس سطح
 سے اوپر اٹھایا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں
 سمجھا کہ مجھے تخریب کا تدبیر بنانا۔ وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے حیران کیا مگر اس نے

جس میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کٹا یا تو میں نے بے وقار ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اس طرح کی ٹشمن گئی جس سے مجھے گرا دیا گیا ہے۔ مجھے صراحۃً اتنے اتالیقی کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کسا تھا کہ تم کسی باختر آدمی کے ساتھ شادی کیوں نہیں کر لیتی؟ میں نے دل میں کسا تھا کہ یہ مسلمان احمق ہے۔ میں اب عروس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی عظیم بات کہی تھی..... میں انہیں صاف بتا دیتی ہوں کہ میں اب ہمارے دشمن کی ٹشمن کی۔ میرے دل میں یہی ہے کہ جو میری عزت کے لئے تھے وہ میری خوفناک بات لئے ڈاکوؤں کے خطر سے بے اور میرے جسم کی حرارت اور اس کے خون کی گردش سے متعلق ہوتے ہیں۔

تم اتنی پس انداز کرتی تھی کہ تم میں جان بھی نہ رہی تھی کہ تم کیا محسوس کر رہی ہو؟ اس کی سہیل نے کہا۔ "مکان میں حقیقت سے آگاہ کرنا مزدوری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔ تم اس کے ساتھ نہیں جاسکو گی۔ اگر جیاں تکلیف میں ہے تو حکم ہے کہ تم اسے نہیں مل سکتیں۔ اگر پٹری گھسیں تو اپنے ساتھ اسے بھی مڑاؤ گی۔"

موت = معاصم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور نہ ہی کسی کی حالت میں پہلا گیا ہے تو میرے دل کو چین آ جائے گا؟

ان بات سبیلی نے کلام میں یہ کام کر سکتی ہوگی۔ تم کہو میں جلی ہاؤ۔
وہ کہو میں جلی ہوئی اے اس کی سبیلی کسی اور طرف نہ کی ہوئی۔

تاجرہ میں بھی فوجوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو جنگی مشقیں کرائی جا رہی تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادے، تھوڑی تعداد میں دشمن کی کسی گٹا زیادہ لغری پر حملہ کرنے اور ضرب لگاؤ اور بھاگنے کی مشقیں اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔ سلطان ایوبی ذاتی طور پر مشقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اعلیٰ کمانڈرین اور دستوں کے کمانڈروں تک کو کچھ دیتا اور انہیں تقاضا دیتا تھا کہ اس سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اُس نے اس ٹریننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔ کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔ سنے سامنے کے سر کے سے گزیرنا۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ دس بارہ آدمیوں کے

شہزادوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دو ہوسر کے ہیں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو لیے محاصرے میں دیکھنے کے طریقے بتاتا اور قتلوں کی دیواروں میں قتب لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے تمام اہل قتل گھوڑوں اور فوجوں کا سامنے کر لیا تھا۔ کزود یا عمر خدودہ جانوروں کو اس نے ایک کر دیا تھا۔ محلے کی تاریخ لے ہو چکی تھی۔ سلطان ابوبلی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری نمودار کر دیا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی دیکھنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دشمن فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ عیلمیں کی تیاریوں کا دائرہ شریک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ابوبلی کے لیے ایسا چندا بنا رہے تھے جس میں سے اس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ابوبلی کے اس منصوبے کی مدد تھیں یہاں ہو رہی تھیں جو ان تک قتل اور وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شریک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تسن جھگ سے نہیں جانتا تھا اور یہ ایک غلیظ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی حالت کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے مدبر کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ افسروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوں لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو ادھر ہر باسوں لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زلمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک افسر نے اسے راز داری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کو دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے گیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر ملکہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا گیمپ ایک خونخوار جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر عیلمیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان تاتاروں میں سے بکڑے ہاتھ تھے جنہیں عیلمی لڑتے تھے۔ یہ گیمپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی گیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیکار گیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پروہ تھا جیسا قیدی خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصب قیدیوں کا کوئی اتنا عہدہ دیکھا ہی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بنادیتے تھے، جمل ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی بانک کمرے جاتے جاتے اور ان سے کام سہا جاتا تھا۔ انہیں خداک مرث الہی سی دی مہائی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ عیلموں میں رہتے تھے۔ ان کا جو بھی بیکار ہوتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری خود بخود پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ دلچسپ مسلمانوں کا ایک غم تھا جو میں اس جرم کی سزا محکمت رہے تھے کہ وہ مستحق ہیں۔ سلطان ابوبلی کو اس کے ہاسوسوں نے اس بیکار گیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی گیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے ڈٹے۔ جہنم کو شک سہر گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید "مسلمانوں کے گیمپ" میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرانے لگی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر گھبراہٹ کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اہل ایک پرائیوٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ ایک زخمی نوکر ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس راز داری کی دہر پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں نہیں زخمی ہو گیا ہے۔ اس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرنا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ راز داری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پانڈ بنا کر انہیں مسلمانوں کے گیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ پتا ہے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور انعام کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لادوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں راز داری

کی جیسی اجرت: دول کی

اس دردِ دل کا اثر سے سر سے پاؤں تک دھچکتا رہا۔ دوزیانا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا خیر معمول حسن دیکھ کر ڈاکٹر حرا بخت بیٹا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ دوزیانا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی ٹکریں پہناتے تھے۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر مریم ہو گیا۔ دوزیانا نے سونے کے پارکے اس کے ہاتھ رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں سے کر لیا تو اسے زیادہ قیمتی کر لی۔ اس کے نہیں تو دوزیانا نے لکھنؤ میں مسکراہٹ سے کہا: آپ جو قیمت مانگیں گے وہی۔ میرا کام کر دیں گے۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خفیانہ اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے شہرہ قبول کر لیا اور کہا۔ "مے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب بیاہو گے آؤ۔ اگر میں سویا بولیں تو بگاڑیں گے۔ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سیکے اور دوسرے ہاتھ میں منیٹا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کایب سے زیادہ نازک اور پُرخطر مسئلہ تو یہ تھا کہ جدید کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان پر لعیب تنبیہوں میں بجائے کی حکمت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور مہر و ج عذاب ہونے کے بعد کیمپ میں رہا جاتا۔ ان کی تعداد ٹیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے ان کے متعلق کچھ معلومات حاصل کیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ کرنلی اور جیہا تنبیہوں پر معمولی سی ایک ڈپشٹری میں ہر روز جیبا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ صرف ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض تنبیہ یوں گولے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ احتیاط نہ کرنا پڑا۔ پیمپرت میں مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ پتی آرپی تھی اور پہرہ دار فائدہ مند لگتی تھے انہیں مریضوں کی طرح ڈانٹنا مارنا فضا جو تیز تھیں چن سکتے تھے انہیں وہ لاشی سے دھکیل دیکر مار دیا تھا۔

دلوں کی لہریاں اٹھنے لگیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب بیٹوں کا لڑا ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے میں بیچاٹ

تو زینا کو دھچک لگا۔ حدید اسے تھر تھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے ابھی طرح
چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ روتی اور روتی مچھ گئی تھی جو زینا نے نفی
ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ حدید کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے
خون سے لال تھے۔ خون فشک ہو چکا تھا۔ تو زینا کی آنکھوں میں آنسو
آ گئے۔ مگر حدید کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے مسیحویریا... یہ مرضی لڑا آگے
نکل گیا تو زینا اور اس کی جیلی پہلو دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں اس سلطان
مرضیوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جاہلوں سے پرو دار کے اپنا گردیدہ کر
لیا اور کہا کہ وہ انراو غلاق ان تبدیلیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ عواما ہجوم تھا۔ تبدیلیں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ کونینا ان کے قریب پہنچی اور اس کی سیلی نے ہر دھڑکے باتوں میں الجھا لیا۔ صبر و دیوار کے سہارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ روزانہ تھے انھیں کے اشارے سے اسے پرستے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو روزانہ سے انتہت سے اسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باہیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت جیبتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر“ عدید نے فریاد مگر غصناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی مسئلے کے لہجے میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا قرض تھا۔ کیا تم قرض وادار کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو عدید! لوزینا نے زور دیا تو آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے لگنا ہے۔“

عدید اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آسموں سے اڑا بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دعوہ نہیں دے رہی۔ عدید نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے ٹھکانا مشکل نہیں لیکن نگل کر وہ جانے لگا کہاں؟..... انہوں نے

علمی جلدی میں فراہ کا منصوبہ بتایا۔



”مسلمانوں کا کیپ“ ایسی ٹینڈر سیڑھا تھا جیسے یہ لاشوں کی جیٹی پر چڑھنا ہی ہو سکے
تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی مانا بھی کہاں! اس کے علاوہ
پرہیز داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔

رات کا پہلا پرستم ہو رہا تھا کہ بچے پرانے ایک قصبے سے ایک آدمی پریش کے بن رہ گیا تھا۔
گھبراہٹوں کی آواز میں وہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پروہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔
اس نے اسے اندھیرے میں ہی گھبراہٹ کا درخت لگا کر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچا تھا۔ ایک
سایہ سرے پاؤں تک سرسٹے پڑے میں پٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریٹے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کچھ
کے تھے جسک پہنچ گیا۔ وہ حیرت تھا۔ لوزینا اس کی نظر تھی۔

”تیز چل کر گئے“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوئی مسئلہ کر رہا تھا“۔ حیرت نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور چل گئے۔ آگے دیکھ کر حیرت آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حیرت تیز

نہیں بن سکتا تھا۔ لوزینا نے سارا دسے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتائی گئی
کہ اسے کیسے کیسے سکھ اور دھمکیاں دی ہیں۔ اس نے حیرت کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے
شہر کی گلیاں اٹکیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دھتک دیکھنے سے ڈاکٹر باہر آیا
اور انہیں فرما دے گیا۔ اس نے حیرت کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ تم ورم ہیں
وہ زخم چمائی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ
تھا کہ اتنے دن وہ حیرت کو چھپانے کی کہاں ۲ اسے بلکہ کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا
تھا۔ اس کی عقل برباد دے گئی۔ ڈاکٹر مریم چچی کو پکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی
اور متقی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرسے لے گئی اور کہا۔ ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا
نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور
جو چیز اس کے لیے فائدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ کچھ سے آپ جتنی قیمت اور اجرت
مانگیں گے وہ ملے گی“

ڈاکٹر نے جوابت بولی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو
ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص
مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ
کیا تعلق ہے؟ مجھے مذہبی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔“
”مجھے شک ہے۔“ لوزینا نے کہا۔ ”اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش
ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے“

ڈاکٹر نے حیرت کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک پڑنے تک یہیں ۲

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دھو دھو اور پھیل ڈال دیا۔ اندر لوزینا کو ایک اندر کمرے میں
لے گیا۔ وہ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی عمارتوں کی۔ ڈسپنسری
میں گئیں۔ مریض فہمی وہاں سے ہائے گئے۔ اندرون ڈاکٹر کے پروہ دار کے ساتھ
گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باہر کر کے معلوم کر لیا کہ حیرت کی گمشدگی
سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ مذہبی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے
اس نے حیرت کو چھپانے سے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کر رہا۔ اسے متقی
غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں باقی۔ کچھ دیر حیرت کے ساتھ بیٹھی اور حیرت
دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روز توجہ سے مریض میں ہیں ہڈی گڑ گئے اور حیرت
کے زخم مں گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات
کسی بھی وقت حیرت کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو انتقال کیا۔ چھوٹے سمرے کا ایک انصر اس
کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس انصر کو جھانسنے دیا اور لوزینا نے اس
کے ٹھکانے سے اس کی وادی نکال لی جو اس نے حیرت کو پٹا دی۔ گھوڑے کا انتظام
مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتظام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت
اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دیواروں میں
کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ مسلمان ایلی کے آنے والے تھے
کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

مورچ عذوب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک
صیبی انصر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمرے کھلتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح ٹیز
نہیں بیٹھی تھی اور انصر کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیب
تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اندرون کا ایک کارواں رستہ سے لایا ہوا باہر جا رہا تھا۔
ظاہر ہے ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار انصر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے
کے پاس پہنچا تو صلیبوں کی انیشی جنس کا سربراہ فہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے
میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس انصر کو دیکھا اور سکایا، مگر
اس انصر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہر من چند قدم اندر کو آیا تو
اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔
علی بن سقیان کی طرح ہرمن بھی باہر جا سوس اور سراسر ہماں تھا۔ اس نے فوراً
گھوڑا دوڑنے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شکر رنج کوٹا چاہتا تھا۔
اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر ہمار ہرمن نے دیکھا کہ جو افسر اس
کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دیر نہ لے گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جا رہا ہوگا۔
اس گھوڑا دوڑنے کے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت
تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ صحرائی دست میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے
حدید کو آواز کرائے صد دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موڑا اور تیزی سے آگے گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے
کیپ میں گیا اور وہاں کے پتھر سے حدید کی نشانیاں بنا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔
کچھ پتھر پڑا جس سے حدید کو دیکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک
مہینہ وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے (دوسرا) دھوکہ دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک
یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اُس نے عیسائی فوج کی دردی میں دروازے
سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ صراحتاً
میں تھا کہ وہ یہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگایا ہے؟" ہرمن نے کوج کر کہا۔ لوزینا نے اہستہ سے سر
اٹھایا۔ ہرمن نے کہا۔ "جھوٹ بولگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے
تم نے فرار میں مدد دی ہے۔"

"میں آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" لوزینا
نے کہا۔ "میری زندگی ایک شہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکہ ہے۔
اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غمزدگی
تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ مٹی تو اس کی ٹانگیں بڑھ رہی تھیں۔ اس کے قریب ایک
گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا
کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزا سے موت سے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی
کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزا سے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے خدا کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا
جسم یہ تھا کہ میں انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور فریب
نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے
پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم گواہ
کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔
میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پر سکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے
اپنے جسم کو جھٹکا اور ہرمن کے بازوؤں سے نکل کر پڑے ہو گئی۔ اونگھتی ہوئی آواز میں
بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس نہر نے
اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسم کی ضرورت ہے۔ اسے میں
نے بھگایا ہے۔ اسے میں نے بیس مدد چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے قیدیوں
کی دردی چرا کر پھینا تھا۔ اسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا
سکتی تھی۔ جس س کے بغیر وہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لیا۔ اگر تم
مجھے پکڑ نہ سکتے تو بھی میں زہر لیتی۔" وہ چنگ پر اڑھک گئی۔ ہرمن کو اس
کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے
آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

"اسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔" اس کا کوئی خاندان تھا؟
انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا تھانہ ان ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ
سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کرب کیے تیس سال تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے
میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چنگ کرک ہوا تھا۔ اس لیے صلیبیوں
نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی
بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین مذنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا
سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان
صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کرب کرایا تھا اور تیغوں کو دوڑ
دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہوئی پانچ تھی، اس

نے یمنی حصوں کے کانٹوں اور ان کے ماتحت گماندہروں کو اپنے نیچے میں
چلایا۔

”ہم اس مقام پر آگے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہئے تھا۔ سلطان
ایوبی نے کہا: تم شاید حیران ہو رہے ہو کہ میں تمہیں بتانا رہا ہوں کہ میں کرک
پر حملہ کروں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف سے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہاری
مترل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو
جہاں میں ایک عالم تھا اور وہ راکیاں کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔
اس سوال کا جواب میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا
دعا خوانہ آدھا کٹا رکھا۔ در علی بن سفیان اور دو صاحبین کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں قتل
نہ کر رہا ہوں بلکہ یہ حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس میں رہے تھے۔ میں نے ان کے
کانٹوں میں سے بی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کٹے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔“

”اس قسم کی باتیں ان کے کانٹوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے
تاکہ وہ صبح و شام شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ
ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات
شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے
کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ سبھی
نے اپنی فوج پوری مرنی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس دقت تمہاری فوج کا بائیں
والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے پارسل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے گماندہ سے کہا: ”آج سورج غروب ہونے کے بعد
تم اپنے تمام گھوڑ سوار رستے سیدھے آگے دو میل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے
بائیں کو ہوجانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا۔ دو میل پر تمہیں دشمن آرام کی
حالت میں ملے گا۔ تلہ کرنا تم ہانتے ہو۔ یہ تیز بہ ہوگا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے
چھتے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آ جاؤ جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام
کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ میل جا کر بائیں کو ہوجائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد
تلاشے لیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں
والے حصے کے قیادت ہیں آگے گا لیکن تم سامنے کی طرف نہیں ہو گے۔ دن کو بہت
بچھڑے آ جاؤ گے۔ رات کو چھ حملہ کر دے گا اور دیکھو گے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان ولا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے منہ پر ایک کھڑکے کا تیرا
حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کرک کر رہا ہے۔ ہم کل دو پہر تک شوبک کا حامی
رہے ہوں گے۔ باقی دو حصے ملیبیوں کو ان طرفوں سے ہیں کہ میں تمہیں مشق کروا
رہا ہوں دشمن کو صحرائیں پر نشان کیے رکھیں گے۔ اس تک در دشمن پہنچے دیں گے
وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے پئے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ
پہلو پر کر دے گا اور لڑنے کے لیے رکو گے نہیں۔ سبازا ز رستے ہر رات دشمن
کے مویشیوں پر آگ چھیکیں گے۔“

یہ ۱۱۱۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے
انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا
ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور صحرائیں بھی دی گئی ہے۔
شوبک کہ وہ کوئی مرد نہیں دے سکتے تھے، صحرائیں جو فوج گئی تھی، سلطان اُس کا
بڑا خستہ کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں روٹے تھے۔
وہ گوریلا اور گماندہ ہرزے حصوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رد
روک لکھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج نہڑنے کے قابل ہی
تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچاتے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں ملیبیوں نے قلعے در شمر کی دیواروں سے تیروں اور ہتھیاروں سے بہت
مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے عقب دن دستور نے دیوہی تڑپیں۔ یہ عامہ تقریباً
ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیگار کیمپ
میں گیا جہاں کے بد نصیب تیریلوں نے شکر کے سجدے کیے۔ ملیبیوں کی صحرائیں فوج
بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح
الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



ایونا جنب عائشہ بنتی

۱۱۶۲ء کا دوسرا ہجرت گندہ رہا تھا۔ شریک کا قتلہ تو سر ہو چکا تھا لیکن شہر میں ابی دہلی اور القریٰ تھی جیسا کہ اپنے کہیں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں نہ ہنسوں ہر دانتا کہ جس طرح انہوں نے شریک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد کر رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جیادوم کر دیں گے۔ اس اتفاقی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قتلے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیراؤزوں کے تیردوں سے مرتے اور ہتھیار ڈالنے دیکھا تو بال بھول کر لے کے گھروں سے نکلے گئے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالار دلاور کا ہزاروں نے اپنے لہو پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے جیسا کہ یوں گورکستان کے دور دراز علاقوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے کھڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کہنا ہے کہ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کہنا کا علم تھا۔ وہ شریک میں داخل ہوتے ہی اس کہنا میں پہنچا تھا۔ ایک آغاز سے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلامت تک اٹھائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بڑھے ہوئے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں سے پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان بھیموں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں صلیبیوں نے قانون سے اور شہر سے پھر کر کہنا میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوابوں میں لوگوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور زمینیں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ مسلمان باہر کے وفادار اور غلبہ کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآنی محفلوں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔۔۔۔۔ وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھگ کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوانی بیٹیوں کو تو وہ پریشہ میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسرہم بیٹیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خوبصورت بیٹیوں کو اغوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آسمانوں پر اٹھتے ہوئے۔ اس نے کہا تھا۔ "ان مخلوقوں کو اغوا کرانے کے لیے میں پڑی کی پوری مسافت اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔" اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے توری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی آپیں اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کمانیاں تھیں کے بے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو نابالوں میں لانا تھا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی قوت جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے نقد اس کی فوج کو روکنے کے لیے بھی گئی تھی وہ بکھر کر پناہور ہی تھی۔ سلطان نے اس پر شب فرین مارا کہ اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطلاع میں رہی تھیں کہ بعض جہازوں میں اس کے دستے گہرے ہیں اگر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو صلیبی فوج ہے وہ محروا میں پھنسی اٹھ بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر وہ کمک نہیں منگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں بدی نہیں تھیں۔ مسلمان کی ہوتی نامی خلافت کے حامی حد پرہ سازشوں میں مصروف تھے، سونانی حبشی الگ قاتل بھیج کر رہے تھے۔ ان دونوں کو مسیحی دوسرے سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستند مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف حد پرہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشل کا ٹوک تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے شیشیوں کے پیٹھے در قاتلوں کی صفات بھی حاصل کر لی تھیں۔ جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی جڑی کا سالہ ہے کہ وہ میرے احمق مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فوٹل ہیں جنہیں میں نے غلامی کی پاداش میں مزارے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، مگر مگر تھے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قصد اس کے تدموں میں تھا اور وہ قلعے کی دیوار پر پہنچا تو جی مشیروں وغیرہ کے ساتھ غوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گرد و گردہ تاجپتے اور راشد اکبر کے نرسے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ اونٹوں پر شہیدوں کی لاشیں اور زخمی لائے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں گھرا ہوا تھا، اس کا دست راست ہماذ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ "صلاح الدین کے چہرے پر نرس و نرسر کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں ماننے سے شوبک کے سامنے ایک گوند اور شہنائی کی نال پہ تاجپتا اس دیوار کے طعن ہیں آن کا جہاں ہم کھڑے تھے۔ صلاح الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ہانپتے گئے۔ ایوبی کے تنہو تلوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں پڑایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گردہ میں سے کسی نے ہند آواز سے کہا۔ "مصرح الدین بن نجم الدین ایوب باتم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آتے ہو۔" لوگ حریفی کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو دل سے تھا۔۔۔۔۔

"تاچنے والوں میں سے کسی نے نہرو نکایا۔ گردہ کے نیچے اجم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔" صلاح الدین ایوبی بیخفت بیٹھ رہا تھا۔ تڑپ کر لو لائیں کہو لے گنا بنگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے ولی مروت اللہ کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، ابھاگ کر جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نرسے نہ لگائیں۔ امیر میر تانق ہوتے ہیں۔ محافظ ہلکے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا۔ "آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں تاچنے والے نہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ پیری زندگی ان لوگوں

کی خوشیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا
گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آئینہ
چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی نصیبن
کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا
ہے جہاں سے ہجیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ یہیں سرزمین عرب سے
آخری صلیبی کو حکیل کر ہجیرہ روم میں ڈلوانا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں منادی
کر دے کہ کوئی غیر مسلم اس غوث سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں
گے۔ کسی کو کسی مسلمان نوجوان یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے
پر نکالت کر دے۔ اس کا ازار کیا جائے گا۔ اس لیے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے
یہ تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیدا اور محبت کا پیغام لے کر آتے ہیں۔ اگر کسی نے
اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت
سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر
مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی
صلیبی لڑی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے
تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا
تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں صلیبیوں کے ٹکڑے جاسوس کا مرکز تھا۔
اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور
راہنما بھی کی تھی مگر صلیبی اتنے انداز ہی نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی
حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لیے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، برہن اور
اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ اب تو آٹھ ڈوکیاں پکڑی گئی تھیں
جو علی بن منشیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان
ڈوکیوں نے بتایا تھا کہ کم دیش میں رزکول وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے غور
پر بھاگ چکی ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ
ڈوکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، وزیرنا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک
مسلمان قریبی (جدید) کو قلعے سے فوراً گرا گئے خود کشی کر لی تھی۔

شوہب بن اسد اور شہری اختلافات بھان کر نے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک
بن شوہب پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھوڑنے کی سکیمیں بن رہی تھیں لیکن
صلیبی حملے کے لیے اپنی جدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے
سارے پہلا سرول تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی بڑی اطلاع دی تھی کہ سلطان
ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی فوجیں کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے تاہم
تاکے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر
حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے دھڑکتے سے اس کی فوجوں نے ٹوٹ
پھل پڑا اور ایسی چالیں چلیں کہ صلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، شب
خوف کی نوبتیں آ گئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ فوجیں کرک پر حملہ کر دیا۔
یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں صلیبی فوج کے اعلیٰ افسران
صلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، برہن، نژاد برہن اور عالم ہاوس
جسے سلطان ایوبی نے قاہرہ سے گرفتار کر کے رکھا تھا، غزوں کی حیثیت سے
کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوہب کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا
تھا۔ اسے کانفرنس میں مشکوہوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط
امداد دے کر مسلمانوں کو ناکام و ہتھیار ہاندہ ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک
بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔
اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ حکمے کو اس کے مطابق
عمل نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اس کے اس بیان پر برہن نے پوچھا کیا کہ اس نے جاسوسی کے
ماہر کی حیثیت سے کہیں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع باطل صحیح ہے۔
”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ برہن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا
ہوں کہ میں جاسوسی اور سربراہی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری
مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس
کانفرنس میں نہیں حکمران موجود ہیں اور ان کی مقدمہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود
ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہو رہے ہیں جس میں شوہب سبیا قلعہ ہاتھ
سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ میلون وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ اس لیے
کی رسد اور دیگر سازد سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوہب کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی ٹامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا
 فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم بے صلیب پر مطلق
 اظہار ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے
 ذاتی وقار کو نہیں پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔
 ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ کوٹاڑا گئے آتے وزیر تان اور شاہ آگشٹ سیجے خود سر
 بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے
 ہاتھ میں تھا۔ ان میں تیار کار جاسوسی بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل
 کرانے کی بہت اور اہمیت رکھتا تھا۔ اسے اہانت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجزیہ پیش کرے۔
 میں یہ سمجھنے سے تامل نہیں کر دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اس کی کردار کشی کے
 لیے ہرٹ لوگیوں پر تکیہ بھروسہ کیا جا رہا ہے۔ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ کسی حکمران نے کہا کہ کوئی
 گشتی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، انوار وہ تجربہ میں ہو یا گوشت پوست کی صورت میں ہو۔
 کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء
 کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنا لیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس حالت مسلمانوں کی حکومت فرج کے ہاتھ
 میں ہے۔ ہرمین نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی
 عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے
 دیال کے خلیفہ کو مہرول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار
 اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی
 ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ
 داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو
 اپنے ملک کا ایک اچھے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اسلامی سلطنت کے اصل حکمران فوجی
 ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی
 ہے کہ آپ لوگوں سے اس فوج کا وقار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکے ہیں۔ اس
 طرح کے لیے شرب پینا سنگین جرم ہے۔ مسلمان ہر کسی کے لیے شرب حرام ہے۔ جس پابندی کا
 اثر ہے مسلمان فوجی ہر باشری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی
 شرب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہلا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شرب کے قلعے کا ناخن نہ

ہوتا بلکہ اس شخص میں ہلا فیدی ہوتا؟

”ہرمین نے۔ ایک کامیاب نے اسے ٹوک کر کہا۔ ”اپنی بات دیکھیں تک رکھو۔
 ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”جاسوسی کے لیے لوگوں کا استعمال
 کام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لوگیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں
 کے ہاتھوں مر جائے ہیں۔ ٹوکی کے سامنے ہیں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی
 ہوتی ہے۔ آپ لوگوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر
 نہیں بن سکیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور
 دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں، ان حالات میں
 مسلمان فوجی ہماری لوگیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بھالتے انہیں پناہ میں لیتے ہیں
 اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لوگیاں جذبات سے متلو بہت بڑے رہ جاتی
 ہیں۔ مال ہی میں ہماری ایک لوگی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کامیاب نے ٹانگوں سے
 بچایا اور زخمی ہو گیا۔ ٹوکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے پیچھے
 پھینک دیا۔ ٹوکی نے اسے ہماری فوج کے ایک افسر کی دردی پہنچا کر تلے سے نکال دیا۔
 اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے ٹوکی کو پکڑ لیا۔ ٹوکی نے نہر کھار خود کشی کر لی۔ اس نے سڑا
 کے نفوت سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور
 اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس انسانا شہید تھا کہ اس نے
 ترہری پی لیا۔“

”لوگیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دیتا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو بائیس
 لوگیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں
 سے یا ان کے گھروں سے اٹھا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ
 دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا
 کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے من تمام دے دیے۔ ان کا مذہب اور ان کا
 رویہ سب ان کے خون کو تبدیل کے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ
 ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لوگیاں
 جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں پامک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں
 میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں ہے۔“

”تم یہ کونسا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جاسکے؟“ ایک کانٹہ
نے اس سے پوچھا۔

”کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔“ ہرسن
نے جواب دیا۔ ”اگر آپ ڈیکل کو میرے گلے سے نکال ہی دیں تو صلیب کے لیے
بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان امراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں پھانسی
دیتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجائے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں
دیکھا۔ ان کی تلواریں ہماری تلوار سے نہیں نکلائی ہیں ان کی موت فوج پہنچاتی ہے۔ دشمن
کو موت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آسکتی؟“

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس ابتدا درجے کا شیطان نظر تے مکران تھا جو اسلام کی
دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہرسن! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم موت
صلح الیقین اور نور الیقین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ ہمیں اس
مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کرہ کشی اور نفرت میں شکوک پیدا کرنا مافی
ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کر دیں کہ جس میں کشش ہو۔ مزدوری نہیں کہ ہم اپنا
مقصد اپنی زندگی میں حاصل کریں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نس کے سپرد کر دیں گے۔
کچھ کا یہاں وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔
پھر ایک نوجوان ایسا آجی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ
رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔
میں دینی سے کتنا بھلا کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں
رنگا ہوا ہوگا۔ ہرسن! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست تاریخی واقعات
ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مغرب میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناظمیوں
اور سوڈانی مشینوں کو دو۔ دو۔ حشیہ میں کرا استعمال کرو۔“



کانغز کے گھرے میں ایک صلیبی افسر داخل ہوا۔ گرو سے اٹا ہوا اور ٹھکا ہوا تھا۔
وہ اس فوج کے کانڈرمل میں سے تھا جو ہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی
طرف پہنچا ہو رہی تھی۔ وہ ہست پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ ”فوج کی حالت اچھی نہیں۔
میں یہ تجویز دے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی ٹکٹ نکال کر شوبک پر حملہ
کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی گمان کے حکم کے مطابق کرک
کی طرف پہنچے ہست رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی
سی نفری سے رات کو طغیانی سے پر قبضہ شروع کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ صبح
کے وقت ان کے تیر انداز چند ایک تیر سوار نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔
وہ نشانات گھوڑے یا اونٹ کو بتاتے ہیں۔ جس حالت کو تیر گنا ہے وہ بگڑ کر ہوا دیتا
رہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرتے اور بے قابو ہو جاتے ہیں۔
ہم نے وک کو ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور ہماری حملہ کرنے کی کوشش کی،
لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے موت اس
یہ مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرضی کے میدان میں لے جا کر مارتے ہیں۔ سپاہ
میں روتے کا جذبہ مانع ہو گیا ہے۔ جذبہ کو بیدار کرنے کے لیے مزدوری ہے کہ ایک
شدید جھڑپ حملہ کیا جائے۔“

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان
کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لوگ سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھر گیا تھا۔
سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کانڈر اور دستوں کے حیدر اس کی پال کو
تورش، سلوی سے ملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، لینڈ پول
پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر
مہارتیز ہوتا تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور
گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کر دیتی
تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ مرنے دیکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے
تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی
قہم مرفراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے
شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس
نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔
صلیبی حکمران اور کانڈر کرک کے قلعے میں بیٹھے ہوئے پہنچ ڈناب کھا رہے تھے
شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح
مدد کرے گا۔

اس نے عیسائیوں کے عیس میں اپنے جاسوس کرک بھیجا دیئے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے عاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے کوچ کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں قوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور ارنٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے بکڑیاں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر تھے جو یہی تھی اس میں ہرسن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے نوکیں کو استعمال کر دیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظر پاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس نوکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا نوکیوں کو وہاں سے نکال دیا جاسکتا ہے؟ ہرسن نے انہیں بتایا کہ چند ایک نوکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ نوکیاں وہاں قید ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ نوکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں رہ پویش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

فقوڑی دیر کے بھٹ مہارنے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا سر ایک آدمی ذہین اور پھر تیل ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے عیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے قلم و تشدد سے بھاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر نوکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جراتم پیشہ آدمی موندل رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور نوکیل کو تلاش کرو اور انہیں ہندوں ٹریننگ دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جراتم پیشہ آدمی اس شے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

متحدہ مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیتے ہیں۔ ان میں صاف طور قسم کے مورخین نے جوہیم آف ٹائو کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر گولی لگتے ہوئے کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کے حکمران خولعورت نوکیوں کے قیدی مسلمان ملازمین میں جاسوسی، تحریک کاری اور کردار کشی پر زیادہ کوہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ ذاتی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قوی بننے کو ماننا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے جھپٹے ٹانگے مٹائے تھے، ان کی پیمائیاں اخلاقی نہیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیگانہ کمپوں میں غرض کرنا توڑنا اور مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دماغ میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خنجر پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک نہ قلعے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوبک سے چند ایک نوکیوں کو نکال لائے جو توہم مرکز کرلی اور اس ہم کے لیے جاننا بادل کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ لکھتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو کچھ بڑا ہے، صلیبیوں نے اس تنازعہ کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ درستہ ٹوٹ ٹوٹ ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی گناہاں سکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شاد نے اس کی جس پریشانی

در لوم کے کنارہ کر جتا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے ثون کا ایک نظروں میں نہ گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ پیش و پشت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مزہ بنا لیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سرحدی کے لیے مہرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ منہ پر کرتے ہیں۔

سلطان ایتوبی نے لکھا کہ جب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین کے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں غزوہ سیحفا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر اعلیٰ سے کہیں کہ وہ سامعہ میں اور ہر جنگ اعلان کر دے کہ مسلمان اسلام کا مہر ایک خلیفہ ہے اور یہ بتا دے کہ خلافت ہے ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن شیطانی اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرف اللہ اور اس کے رسول صلیم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی دھم کسی دورے یا معائنے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جہاز اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں ٹرک کر اور جھجک جھجک کر اسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایتوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ سنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ فاطمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفرقہ ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے حکومت اور قہر میں شیعوں کو پوری غلامی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایتوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ نور الدین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایتوبی نے شیعہ سنی تفرقہ بیلہ و جہت اور عقل و دانش سے مٹا کر شروع کر دیا۔



ٹرک میں صلیبی سلطان ایتوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے ناصہل کے قریب اپنی بھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ فلسطین کی تحریک کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج جمع جاسکے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے چالیس ہاتھ باندن کا ایک گروہ نصیب کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے یورپ میں شریک میں بھیج دیا اور دیکھیں کہ وہاں سے نکلتا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس پھیلانے کے لیے ایتوبی مصر سے غیر جانبدار دہلیز پر اپنے حریف کا رول میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سمندری اہل اور نا اہل کو بلدا از جلد متحد کر کے تیار ہو کر پھیل کر پاتے تھے۔ شریک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت ثون بہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہمارے ریاستان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر دہلیز اور ریتی جنگوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گت گولی ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی عامل ہوا ہے کہ باہر نکلے کا وہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایتوبی کے ہاں بھی۔ اور وہاں شریک کے وہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈسٹ شہر سے کرک کی سمت بھاگ آئے تھے۔ نغایں گروہوں کے ٹولے اور رہے تھے ان کے پیٹ انسان گروشت سے بھرے ہوئے تھے۔ محرقی دھندلے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور سرکہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفتی سے اُفتی تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں مسلمان بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ تھکے ہارے انسان و فوجی انسان اور پیاس کے مارے مر رہے انسان وہاں جا ہا کر گر رہے تھے۔

عماد باشم سلطان ایتوبی کی فوج کے ایک چوڑے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عماد شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف ہر مذہب ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عماد شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہرہ اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ یتیم ہے اور اس کا سگا عزیز مشفق دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ یتیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مڑا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شریک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شریک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں لہر لہر کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

ساتھ درتید میں کے مراٹھ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ دشمنوں کی دہشت سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اٹھا ہوتے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شریک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر گیمپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عمار شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اس کی ایک بہن قحی حسین کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں ان کا باپ تھا، ماں علی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عمار کی گٹھیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی، باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان چڑی نے اسے بتایا کہ اسے عیسائی اٹھائے گئے ہیں، باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جوئی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر اپنا گٹھیا الزام ٹھوپ رہا ہے۔ گھر اگر باپ نے اور عمار کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف فتور نہ کیا۔ اس کا قیہ یہ ہوا کہ رات گران کے گھر حملہ ہوا۔ عمار نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو نکل جوتے دیکھا۔ وہ باہر جاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چسپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈرتے اسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

غور سے دہل بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک قافلے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دہل کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اسے ایک ایرکیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی بھی زندگی سختی کی نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ قریبی طور پر ہنسنے اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتہام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگتے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عمار نے اسے بتایا کہ اس پر کیا بیڑی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پڑوش کی اندھولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتہام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے یمن پار سڑکوں میں شریک ہونے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیا وہ بارہ سال بعد اسے وہ فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو لڑنے والے تھے۔ سلطان ابوالی کی مدد کے لیے جیسی تھی۔ وہ سال مصر میں گنہ گئے۔ پھر عدائے اس کی بہ مزاحمتی پوری کی کہ وہ شریک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اسے اس فوج میں رکھا گیا جسے ریگبار میں ملیبیوں کی فوج پر حملے کرتے تھے۔

وہاں وہ ملیبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چچا پ مار سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عمار شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محرم ملیبیوں کی مشک بٹا چڑھا اور بھیڑیوں اور ہیٹل کی طرح ان پر چھپنا تھا مگر اس کے سینے میں جو آگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کل چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے ملیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے تعاقب میں وہ بہت دھڑلے لگا گیا۔ رات کو ملیبی رگ گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے شہری بیدار ہو گئے۔ عمار نے آدمی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوتے ہوئے ملیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برہمی سے دائیں بائیں وار کرتا گیا۔ اس کے چاروں ہاتھوں کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو بیتی چیز نظر آئی اس پر برہمیوں یا تلواریں کے وار کرتے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے ملیبی ان کے گھوڑوں سے رونے لگے۔ سنترپوں نے تاریکی میں تیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عمار نے اپنے ہاتھوں سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ چھپے لیا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب سے گیا اور ایڑ لگاتے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اسے سامنے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر وہ دشمن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی بہانے تین تھے۔ دو کو ملیبی تیراؤں نے لے کر لیا تھا۔

عمار کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ اس کی حماقت خفیہ اس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی خشک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیلہ ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمار اکیلہ رہ گیا۔ اب کے وہ دشمن ہیں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بہائے دو صلیبی تھی جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی ٹھکانے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پنج گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس بھی برقی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آگے بڑھ کر مڑا۔ لڑائی خاموشی میں ہو گئی اور وہ دور ہلے چلے گئے۔ ہر عمار نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شربک۔ پیچھے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا چکا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی دلت اور کہیں بھی وہ دشمن کے ترسے میں آ سکتا تھا اس نے رات ہانکتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شربک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے سمجھا کہ کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحرائوں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکے کا کوئی خطہ نہیں تھا۔ وہ تجربہ کار چھاپا مار تھا، خطرے کو دور سے سرچنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی ٹہیلوں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اس کے پاس دو نالٹے گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچتا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اسے کئی بگڑے گھوڑوں اور اونٹوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھے اور بوڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج اتنی پر چل گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے پر چند قدم پر گھوڑے تھے۔ یہاں ڈر تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور پر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو پانچ آگے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ والے ٹیلے کے نیچے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور اڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے نیچے گیا تو آگے راستہ ایک اور ٹیلے پر بند کر رکھا تھا۔ یہ بگڑے ایک وسیع کھڈ جی ہوتی تھی۔ عمار سے کوئی تیس قدم نڈر پیلے ٹیلے سے چھنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمار کی طرف اس کی ہیٹ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی تہمت معلوم ہوتا تھا۔ عمار نے اسے ٹھکانا مگر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلہ مشکل قسم کا تھا۔ عمار آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑحال بہر چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ٹوٹ گئی اور وہ لڑھکاتا ہوا عمار کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اس کے سر سے چھنے کی اور صحنی والا صر اُتر گیا۔ عمار یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی ہو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عمار گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عمار نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عمار نے ایک گھوڑے سے پانی کی چال کھل کر اسے دے دی۔ اس نے پانی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ عمار نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عمار نے اسے کہا۔ ”مجھے بڑے ڈر تھیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شربک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی۔“ اس نے نکل باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم نے جو کہہ

”جھوٹ ہی سہی“ اس نے غور سے دیکھا۔ ”تو کچھ پر رحم کرو اور سچے
 کرک ٹھیک پہنچا دو۔“
 ”کرک ٹھیک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں کرک سے جاسکتا ہوں۔ کرک تمہیں۔
 تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی قریح کے ہاتھوں رہا نہیں چاہتا۔“
 ”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو“ روٹی نے کہا۔ ”میں روٹی ہوں۔ اگر راستے میں کسی
 کے قبضے میں آگئی تو جانتے ہو کہ میرا انتہام کیا ہوگا۔“
 ”میں تمہیں گھوڑا ہی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“
 عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ کرک لے جاؤں۔“
 ”یہاں مجھے کس کے حوالے کر دے گا؟“
 ”اپنے ماکمل کے حوالے کر دے گا؟ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے
 ساتھ وہ کرک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

روٹی کرک جانے کی شدت کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم دیا ہے کہ کرک
 کے کسی عیسائی باشندے گورہوں سے جھاگے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے
 روٹی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گری رنگت کی خوبصورت روٹی
 تھی اس لیے روٹی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی سے بے اثر ہو کر رہے گا۔ اس نے سوچا کہ
 کیوں نہ اس کے ساتھ ایک روکا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑے
 سے۔ روٹی نے اپنا رویہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت غفلت ہوئی ہوں۔
 آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح کرک کو روٹ نہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا
 تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ روٹی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے
 وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے روٹی نے اسے غصے سے نہیں دیکھا تھا۔
 اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑی ہوتی راتھی والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی سخت
 اور گرد سے اسے جوئے چہرے سے دھنی لگتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید
 نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا، اس نے عمار کو کبھی
 نظروں سے دیکھا۔

اس رات عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا
 کہ اس قدر حسین روٹی کا اس صحرائے اکیلے رہ جانا جہاں عیسائی اور اسلامی سپاہی
 بے غرض سے ہموکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

بے کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس روٹی پر سپاہی یا کماندار آپس میں
 ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے روٹی کی آنکھوں میں جھانکا۔
 اس رات روٹی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ روٹی سے نظریں پھیر
 لے مگر روٹی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرتا کر لیا۔ اس نے اپنے جسم
 کے اندر کوئی ایسا جذبہ محسوس کیا جو اس کے لیے ابھری تھا۔ اس نے ایک بار
 نظریں جھکالیں مگر انہیں اپنے آپ پھر ادھر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا رہنے
 لگا۔ روٹی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے اسے دیکھا۔ ”تم
 شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ روٹی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا
 میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی۔“
 عمار بیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کوئی کہہ پنا ترپ تبدیل کر لو۔“
 جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم کرک سے مل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“
 ”مجھے یہ حال کرک جانا ہے۔“ روٹی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک
 چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

روٹی نے سودا بانی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ
 سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار روٹی کے چہرے، اس کے
 ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں گھو جاتا تھا۔ روٹی کی بیسے
 وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد روٹی کا چہرہ گہری شام کی تاریکی
 میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی
 دو تین چیزیں نکالیں۔ روٹی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر حال
 تھا کہ جو بھی بیٹھا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد روٹی نے کرک بدل لیا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔
 اس نے عمار کو دیکھا وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے گھڑے تھے
 رات کے پچھلے پہر کا پانڈیلیوں کے اوپر آگ بھڑک رہی تھی۔ عمار کی
 چاندنی آنکھ کی طرح شفات تھی۔ روٹی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش
 بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اٹار دیتا۔ روٹی نے گھوڑے

تیار دیکھے، عمار کو گہری نیند سونے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پریش میں عمارک
اور پانی جاتے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے گے اندر
باتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی اتنی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر
کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چائینی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو ریشمی
کی نیند سوا ہوا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکتے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار
پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا
تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو غور سے دیکھا اور انگڑیاں کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔
وہ ایک سے دوسرا در نہیں کرتا چاہتی تھی۔ یہ طرد دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عمار
نور اُسر جاتے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ
مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں برا عمل دہرایا۔ وہ
خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے
کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوجھے سمجھے خنجر مار کر عمار کو غم
دیتی۔ یہی وجہ تھی کہ عمار صمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے
چہرے پر نظر کر کاٹ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے
پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے
انگڑیاں زلزلات تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ان کا نام لیا
ہیں کہ وہ یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تانکوں
کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ
قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ
قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اُسٹھ۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڑے
منزل جاتے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے
اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اپنا تک اس کے ذہن میں
یہ خیال آیا کہ اس مرنے اتنی بھی پردہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی
میں نہ لگتی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے
میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زین میں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی جگہ بھی امداد کی بھی احتیاد سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے پھر پھر سونے کا
کیا یہ اٹنا ہی بے حس ہے کہ میری بھائی اس کے اندر کوئی جذبہ بدلیہ نہیں کر سکی؟
..... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے لڑا
تیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنسنے لگا۔ لڑکی نے
گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ عین گھوڑوں کی ادش میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر
رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ "کون ہوتا ہے؟" لڑکی نے
چونک کر پوچھ دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے دہل بھائی اور کہا۔ "ہماری یہ قسمت ہے
۔۔۔ وہ دوسرے۔ دوسرا ہنسنا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی
کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔ دونوں
آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔"

"نرا ٹھہرا اور میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شوبک سے فرار
ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں باسوسی کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔
وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا
چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔"
اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد
سزگی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا۔ "جہاں
کمونگ پہنچا دیں گے۔ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دوڑا۔ اسے ایک
طرف کو دھکیلتے گئے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے
بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر خدا آم کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت
لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال
نہیں تو اس نے اس امید پر بند آبدار سے ہرنا شروع کر دیا کہ عمار باگ اٹھے گا۔
اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اپنا تک ایک نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "بھوتہ۔"
مگر اس کے پہنچنے سے پہلے ہی عمار کی برجی اس کی پیٹھ میں اُتر چکی تھی۔ دوسرے نے

تلاش سوخت لی۔ اُس وقت لوکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر میلیبی سپاہی کے سپہوں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دو اندھارے اور چلا چلا کر کہا۔ تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم صیب کے نام پر غلیظ راجہ ہو۔ جب دو دن صلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لوکی بے قابو ہو کر مدنے لگی۔ عمار نے اسے پہلایا اور کہا۔ اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی ٹھیک کو روانہ ہو جاتے ہیں؟ اس نے لوکی سے پوچھا۔ انہوں نے تمہیں چکایا تھا؟

”نہیں؟ لوکی نے جواب دیا۔ میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس گھڑی تھی؟“

”دیاں کیوں؟“
”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے؟“ لوکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ نہیں بلانا چاہتی تھی؟
”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا؟“ لوکی نے جواب دیا۔ میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا؟
”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عمار نے پوچھا۔ شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو؟“

لوکی نے جواب نہ دیا۔ عمار کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد ہولی میں تمہیں قتل کر کے جھاگنا پاستی تھی۔ پیشتر میں کہے کہ تم مجھے قتل کرو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں ہزہل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو؟

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عمار نے کہا۔ تمہارا ہاتھ میرے تھلے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا جہود تو ایک جہاد اور ایک سبب تھا۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ، در پہلو؟

لوکی نے خنجر عمار کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی؟“

”تم میری تمنا بھی اپنے پاس رکھ لو۔ عمار نے کہا۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر شہید کی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تیسرا گھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی صلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عمار کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے لکھائے، جن کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلنے لگے۔ اپنی کاسورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹتے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے بریت پانی کے سمندر کی طرح چمکنے لگتی تھی اور بائیں سمت دیہی بستوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموش طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی۔ گھوڑوں اور دونوں نے ان کے اعصار الگ الگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی سریت پٹیاں اُٹھ کر کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عمار نے لوکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ ان بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے پر طامیہ فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں؟“

لوکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عمار کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عمار نے بستوں کی پہاڑیوں کا مس کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں بری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پانی کا دھبہ پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پیانے کے لیے چھوڑ دیا اور سامنے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لوکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں؟“ عمار نے جواب دیا۔ ”میرا نام عمار ہے اور میں نکالی ہوں۔“
”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا؟“ عمار نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے سانچے مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں؟“

”تمہاری ماں ہے؟ ہن ہے؟“ روکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے۔“

”تھیں کیسی؟“ عمامہ نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“
 روکی نے اس سے ساری بات پر چھنے کی بہت کرشمش کی لیکن عمامہ نے اور
 کچھ نہیں بتایا۔ اس نے روکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے
 کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آماؤں
 گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہتا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں
 سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں ماسوسی کے لیے آئی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ روکی نے کہا۔ ”میں ماسوسی روکی ہوں۔ میرا نام پوتا ہے۔“
 ”تمہارے ماں آپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عمامہ نے پوچھا

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔“ ایرنا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی
 نہیں دیکھی۔ میرا بھائی میری ماں اور اس ملک کا حاکم ہیں۔ میرا باپ ہے۔ اس نے یہ
 بات میں پرست کر دی۔“ ”میری ایک ساتھی روکی نے ایک مسلمان سپاہی کو بچانے
 کے لیے نہ ہر پیچھا کیا تھا۔ میں اس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان
 کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں اسے محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اس لڑکی کو ڈکھڑکھڑ سے روکر
 بچایا، خود زخمی ہوا اور روکی کو شویک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی
 دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لہذا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔
 میں نے گھڑکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ عمامہ نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“
 ”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی
 تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا؟“ عمامہ نے کہا۔ ”تم معرگئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں معروضہ گئی ہوں۔“ روکی نے کہا۔ ”تمہیں تمہیں دیکھا تھا؟“ اس نے مسکرا کر
 پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“
 ”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عمامہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سال کیوں کیا ہے۔ تم ضرور حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ
 سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا
 چاہا تھا۔ جو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ
 دے رہا ہوں اور تمہیں شویک لے جا کر خواب کر لے گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی
 کے خلاف شکاری کر لے گا یا تمہیں نیچے ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری
 سمجھتا ہوں۔ روکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی روکی کو شری
 نفس سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری
 ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے
 ہیں۔ اسے شویک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر
 گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح ماسوسی کر رہی ہوگی
 ہوگی۔ میں جس روکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے ہماری فکر سے
 اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں مرث اس لیے
 شویک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہو۔ میں جانتا تھا کہ صحرانیں اکیلے جاتے اور پیدل
 پہلنے سے تمہارا کیا سفر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال یہی ہوتا جو
 تمہارے اپنے مہیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ
 میں اس احساس کے لحاظ سے غرور ہوں۔ مجھے لذت ان محروم میں صلیبیوں کے
 قنائب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

روکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا
 ”ناثر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی سے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاری
 کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھان میں بڑی منت سے جلیبی
 کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پرش
 اور شرب کا نقشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور
 وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی روکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں
 پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر
 کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عمامہ کی جذباتی باتوں نے اس کی
 ذات میں ایک عورت کے جذبات پیدا کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو
 گئی۔ عمامہ سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوج کے عالم میں کہا۔ "ایک ڈھانے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ کس وقت میری عمر کتنی تھی؟ اس نے اپنے بالوں میں دھنسل مانتے پھیرے اور بالوں کو دھنسل میں سے کھینچ کر پانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے کہا کہ "کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مٹی شرب اور عیش و عشرت اور حسین عیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کو کون سے اندیشے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی مزدورت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے افسانہ جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری ہو رہا ہے میں شیش اور شراب سے پرنا غلام بنایا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیں بیدار کر دی ہیں جو ماں باپ بہن اور بھائی کا پیار مانگتی ہیں۔"

اس کی بے بسی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عمار کو شگلی ہاتھ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال منٹھی میں لے کر بھینچنے لگتی تھی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان جھٹک لگتی تھی۔ عمار نے جب اسے کہا کہ اٹھ چلیں، تو وہ سب سے بھائے محسوس سے نیچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عمار کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ "مرد کی باتوں اور دھنسل پر نہیں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔" عمار نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوکب کے دروازے پر پہنچے تو اس کے دروازے کا سوج طوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمار روکی کہ جہاں سے جانا چاہتا تھا اس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایوانا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ پتلے پتلے عمار نے ایک مکان کے سامنے گھوڑے

رک گیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایوانا نے اس سے پوچھا۔ "یہاں کیوں رک گئے؟" اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب سبک گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دھنسل ٹھوکر ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

"یہاں کون رہتا ہے؟" عمار نے عربی زبان میں پوچھا۔

"کوئی نہیں" بڑھے نے جواب دیا۔ "عیاشیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔ اس کی زوجہ لگی تو پھر خاندان بھاگ گیا ہے۔" اب آپ نے اس پر کبھی گریا ہے؟

بڑھا ٹھہر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سواد فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیاشی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوانی نے ملکی کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیاشی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بڑھے نے کہا میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی مخالفت کرنے لیے یہاں آ گیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں چڑا ہے۔ ادا کیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟" عمار نے پوچھا۔

"ہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں" بڑھے نے جواب دیا۔ "ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوانی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ ان میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں ان کے رشتہ دار رہن ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ مرن زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔ میں نے اسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔"

"اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟" عمار نے پوچھا۔

"کوئی بھی زندہ نہیں" بڑھے نے جواب دیا اور بہن چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا مرن پر مرنی تھا"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟
 عماد پر پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمرہ
 میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پیرا۔ ایوانا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آئینہ پر
 رہا تھا۔ ایوانا نے آئینوں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو دھونڈ
 رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس
 نے بڑے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"
 "مرتا ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔"
 بڑے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو
 مارا جاتا۔"

عماد کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر چلا گیا تھا۔
 وہ یہی پڑوسی تھا کہ اس نے بڑے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوک
 سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عماد
 کے لیے جذبات پر تباہ و پامال ہو گیا لیکن وہ سخت جان قریبی تھا۔ اس نے بڑے
 سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔"
 بڑے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح
 یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی؟" بڑے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے
 عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے
 ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایوانا؟" عماد نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی
 گزرت سن رہی ہو؟"

ایوانا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اس نے کمرے کے
 دروازے کے ایک کواڑ کو نہ کیا اور اس کی الٹی طرف دیکھنے لگی۔ کوڑ پر تین چار
 چھوٹی چھوٹی درگھری لکیریں گھڑی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور
 سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایوانا لکیریں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ الٹی
 اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ دھونڈنے
 لگی۔ عماد نے باہر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

لڑکی مسکرائی اور برلی۔ "تمہاری عمر میں میں اپنا بچپن دھونڈ رہی ہوں۔ اس
 نے عماد سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"
 "یہیں سے۔" عماد نے جواب دیا اور اسے سنا دیا کہ کس طرح ان کے گھر پر
 عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد بھاگ گیا۔
 وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بڑھا ہوا ہے کہ باپ
 کیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بڑے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"
 "میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایوانا اسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بڑے جان دلوں کو دیکھ دیکھ کر حیران و سرد
 تھا کہ یہ دلوں میں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بڑے نے
 پوچھا۔ "میرے بیٹے کیا حکم ہے؟"

عماد چونکا اور حکم دینے کے بجائے بولا۔ "اس مکان کو اپنی گھرانی میں رکھیں۔
 یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایوانا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں؟"
 "کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایوانا نے اس سے پوچھا۔

"مجھے اپنا فرض ادا کریں۔" عماد نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں میرا کام ملے
 ڈھنڈ رہا ہوگا۔ وہ کچھ مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ۔
 میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں گا۔"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں؟" سلطان صلاح الدین ایتھلی نے شگفتہ سے بچے میں
 علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کمبخت صیہی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی
 کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوہب کا قلعہ لے
 لیں گے؟"

"امیر محترم؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی بی بالوں کی خرید کر رہے ہیں۔
 یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ وہ بک بن چکی ہیں اور بیک کا کام کر رہی ہیں۔ آپ
 کے اور محترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے
 ہاتھوں کرانی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے شیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان
 حکام اور امرا کو استعمال کیا ہے؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں؟ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”جیے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
 انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“
 ”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور مخرب کار موجود ہیں۔“ علی
 بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ
 ان کے گھروں اور شکاکی کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزار رہے ہیں۔
 وہاں انہوں نے جو کام کیے ہیں وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“
 ”کیا وہ قید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں؟ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا: ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی
 ہیں۔ ان پر پھر رہے ہیں۔“

استے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عمار شامی نام کا ایک عمدہ پلار ایک
 صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے گرگ کے راستے سے پکڑا ہے۔
 اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عمار اور ایوبی اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عمار سے کہا:۔
 ”معلوم ہوتا ہے بہت ہی مہارت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
 ”میں شامی فوج میں ہوں؟“ عمار نے جواب دیا۔ ”میرے گماندار کا نام احتشام
 ابن محمد ہے اور میں البرق دہستے کا عمدہ پلار ہوں۔“

”البرق کس سال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
 ”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیامت
 کر رہا تھا۔ مچھائی چھا پڑی تھی اس کی ٹیکر نہیں ملتی۔“

”سالار اعظم؟“ عمار نے کہا۔ ”آرہا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے
 گروہ میں سے صرف میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی باتیں مناجع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”میرا نے اور قربان ہوئے ہیں بہت فرق ہے۔“

”نہیں سالار اعظم؟“ عمار نے جواب دیا۔ ”تو اسے تو ابلال گواہ ہے کہ ہم
 نے ایک ایک جان کے بدلے میں بیس بیس لے لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

شکالے پر پہنچ گئی تو وہ صرف چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے
 صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر
 پورا قبضہ کر لیا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ تھوڑے سے عرصے میں اکی
 جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے وطن
 میں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتا دو گی؟“ ایوبی نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عمار شامی؟“ سلطان ایوبی نے عمار سے کہا۔ ”نرمی آرام گاہ میں چلے جاتے ہو؟
 دعوہ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے عیش میں چلے جانا۔“

”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں؟“ عمار نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں؟“
 ”گھوڑے اسبل میں اور تلواریں اسلمہ خانے میں دے دو؟“ سلطان ایوبی نے کہا اور
 ”ذرا سوچ کر کہنا۔ اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔
 باہر کے نماز پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں؟“ عمار نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا مناجع ہوتا ہے تو ہمیں
 صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عمار سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت سمجھ جگہ پہنچا رہی تھی۔ اور اسے تو
 وہ نارس ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں
 کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ غریب میں مبتلا
 تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں پاتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور
 دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں مائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے
 گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاتھ سے اسبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے مائل کا
 کوئی یوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھائی پرے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا
 قصبہ اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں
 سے جلا وطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر گور سارا؟“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم
 کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار دیکھتا تھا۔ اس نے گھوڑے کی طرف متوجہ کر لیا۔ جب
 دسے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عمار سے پوچھا۔ ”باہر سے آئے ہو؟“ وہاں

کی کیا خبر ہے؟
 "اللہ کا حکم ہے دوستو! اس نے جواب دیا۔ دشمن ختم ہو رہا ہے شریک
 کو کوئی خطر نہیں
 دستہ آگے چلا گیا تو عمار و اس طرف چل پڑا۔



"میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔" ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے
 سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ
 تاجروں میں ایک مہینہ رو چکی ہے۔ اس نے دہل کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے
 ہم بھی جیسے تھے جو سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا
 کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار
 کمانڈر سوڈانوں کو شہنشاہ مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی ہتھیار
 کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ
 ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔
 "ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔ میں بھی تمہارے فن کا شکار ہوں۔ میں
 تمہیں تحریک تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اس بچے اور بچے کی فنگار ہو۔ ہمارے نقشہ اور تیر
 خانے سے بچنے اور ہیں گمراہ کرنے کا تمام طریقہ قابل تریف ہے مگر میں اس دھوکے میں
 نہیں آ سکتا۔"

"آپ کا نام؟" ایونا نے پوچھا۔

"علی بن سفیان؟" علی نے جواب دیا۔ "تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔"
 ایونا علی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دونوں بیٹھ گئی۔ اس
 نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں سبب اور ہاتھ چوم کر
 بولی۔ "آپ کو زخم دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے
 بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں
 میں بیڑ کرانیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔" لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔
 "میں نے تاجر میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی
 میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا
 یا نہیں۔ مجھے شریک بلایا گیا تھا۔"

"ہم کس طرح یقین کریں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟" علی بن سفیان
 نے پوچھا۔
 "آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔
 "اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔

"اگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی
 جھوٹ ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سوائے سواہل گورے،
 میں اسی قبیلے سے اخوا ہوتی تھی۔ یہاں آ کر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیسے میں ہے۔
 اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا
 ہے۔ اس نے بتایا کہ عمار نے اسے کس طرح مراے پکایا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل
 کرنے لگی مگر اس کا خیر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ میں نے دن کے
 وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نفوذ الی ترمیر کے دل میں کوئی ایسا
 احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عمار کو پہلے سے جانتی ہوں
 یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس
 نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عمار
 جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی
 سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی
 سپاہی کو خیر سے ہلک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے
 اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عمار کی جان بچائی ہے۔۔۔۔۔
 "اور جب راستے میں عمار نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں
 تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عمار
 کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اخوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد
 بھی ذہن میں دھندل ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا
 جاتا ہے۔ بچپن کی باتیں اور اصلیت ذہن سے اُتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔
 لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عمار کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں
 نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عمار نے بھی یہی کچھ محسوس کیا
 ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دُور دیکھا مُردہ تھا۔

ایک دن نے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر عمار ایک مکان کے آگے ٹوک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا۔ ”یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یاہیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پیرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی اتنی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے خبر کی جگہ سے گھسی ہوئی کیپٹن نظر آئیں۔ یہ میں نے پہچان میں بڑے جانی کے خمر سے کھودی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی کیپٹن تھیں۔ پھر میں نے عمار کو اندر زیادہ خور سے دیکھا۔ داڑھی کے بارہو اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عمار کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا۔“

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک شک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت سے اس کے آنسو اور بعض اتفاق کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تکیا کر لیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، جو سلوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا کر سکتی ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے گھر کے سربراہ ہر جن کو قتل کر سکتی ہوں۔“

”ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن ہمس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تاسخ میں اپنے متعلق یہ تہمت چھوڑ کر نہیں مرنے چاہتا کہ ملکہ العین ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مرایا تھا۔“

اور شوبک میں فرج سے کے بیٹا رہا۔ اگر مجھے پتہ چلے گا کہ صلیبوں کا کوئی بدشاہ کسی علاج مرنے میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے صلیب بھیجوں گا اور پھر ہم تم پر ایسا جبر و ستم کر رہی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کرنا ہے جس کہ تمہیں سناٹ کر کے کرک بھیج دیں۔“

”نہیں۔“ ایوبی نے کہا۔ ”میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہ نہیں مانتا کہ میری اس خواہش کا ضررہ خیال رکھیں کہ عمار کو یہ نہ بتا دیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں گیمپ میں اپنے باپ کو ضررہ دیکھتا ہوں گی لیکن اُسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔“ وہ تدار و انتظار رہنے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سر ہچ کر کہا کہ اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سپرد کر دیں گے۔

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کمروں میں سے ایک قفس دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں انوا ہوئی تھی؟“

”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔“

وہاں کے چروہ داروں اور طائفہ مول کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عمار غریب آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تنگی کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کرشمی کے باوجود وہ سونہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال کھڑا رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تنگ بارگاہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف پہلے پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیمپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں بیچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عمار نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ پڑیوں کا نمبر بن چکا تھا۔ اسے ابھی خوراک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عمار نے اپنا تعارف کرائے جو اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

لوکیں جو مسلمانوں کے قبضے میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوبک میں اپنے جو باسوں رہ گئے ہیں انہیں وہاں منکم کریں اور اگر ملکی ہو تو وہاں تخریب کاری بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اعلیٰ میں داخل ہو کر توبیل کے پارے میں ڈھیر تھیں، رسد کو آگ لگائیں اور توبیل کے ٹکڑے غارتے میں بھی ڈھیر لکیں تو کشتی کریں۔ اسی گروہ کا کمانڈر گیرالڈ نام کا ایک برطانوی قابو تیار کر باسوں کا اہر بھاگاتا تھا۔ آیتا اسے بہت اچھی طرح باقی تھی بلکہ اس کی شاگرد بھی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دو ستانے بے تکلفی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر آیتا کا خون فطرت اور انتقام کے جوش سے کھل اٹھا لیکن وہ خراب سنبل گئی۔ یہ سرتعظرت کے بعد انہیں تھا گیرالڈ تو ایسا لگا ہی نہیں کر سکتا تھا کہ آیتا بالکل بدل گئی ہے۔ اس نے آیتا سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی؟ آیتا نے کہا کہ اسے نورا کا موقع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ فوراً چلی گئی۔

گیرالڈ نے اسے بتایا کہ وہ چھاپہ مار باسوں کا ایک گروہ کرک کے مقدمہ مسلمانوں کے ہوسپ میں سیل لیا ہے۔ ان دنوں شوبک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی سے ایک ہی گن کی صحت میں شہر میں آ گیا تھا۔ ہنگ کی دبر سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اور گروہ کے دیانت کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی دھوکے میں یہ گروہ بھی آ گیا۔ شہر میں چلے سے باسوں موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پردہ کر لیا۔ گیرالڈ نے آیتا کو بتایا کہ وہ دو راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لڑکیاں ہیں اس جگہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ یہ انہی کی بتائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا کہ پروہ طہل کی حرکات اور مصل کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایوان مل گئی۔ آیتا نے اسے بتایا کہ لوکیں کو نکالنا آسان نہیں تاہم نکالنا جاسکتا ہے۔

رات کو ہی سکیم تیار ہو گئی۔ آیتا نے گیرالڈ کو بتایا کہ لوکیں کو نکالنے میں اسے توجہ دینی ہے۔ پروہ مرث مد میں اس قسم کی اور بھی بہت سی تفسیلات تھیں جو آیتا نے انہیں بتائیں۔ یہ بھی ملے ہوئے کہ لوکیں کو نکالنے کے لیے کتنے آدمی جائیں گے اور باقی آدمی کھانے سے مکان میں بیٹھ ہوں گے۔ اس سکیم کے بعد آیتا نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے واپس چلے جانا چاہیے کیونکہ اس کی گندگی سے لوکیں پر پروہ نعت کر دیا جائے گا جس سے ہم تانکس ہو جائیں گے۔ گیرالڈ نے اپنا کہ یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس کی سائنس گاہ کے قریب چھوڑ گیا۔ آیتا کو باہر سے آنے دیکھ کر پروہ طہل نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کہہ کر ال دیا کہ وہ مد میں گئی تھی۔ پروہ اس لیے چپ چھپ رہا ہے کہ ان کی ہر بات تھی کہ وہ کی عمل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں معروف تھا۔ آیتا نے پروہ طہل سے کہا کہ وہ اسے علی بن سفیان کے پاس لے جائیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر انہیں روکا کہ یہاں اس کے جانے پر کوئی نہیں آئے گا بلکہ اس کی جب صورت ہوگی تو وہ بڑا اچھے گا۔ آیتا نے وہی شکل سے پروہ طہل کو تھکی لیا کہ وہ کسی اور جگہ سے ہٹ کر رہی مکان کے کسی قریب یہ پیغام پہنچا دیں کہ ثابت اہم اور فکرت بات کرنا ہے۔ اس نے پروہ طہل سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچایا تو اتنا زیادہ فکرت ہوگا کہ پروہ اس کتاب کی سزا سے بچے نہیں سکیں گے۔ پروہ طہل نے پیغام بھانپے کا بندوبست کر لیا۔ علی بن سفیان نے پیغام سنے ہی لڑکی کو بھانپے کے بعد ہی کرے میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوبک کی سرگرمیاں سرگئیں اور شہر پر خاموشی طاری ہو گئی تو اس عادت کے اور گروہ آٹھ دس ساتے سے حرکت کرتے نظر آئے جسے لوکیں کو رکھا گیا تھا۔ حبیب ات یہ ہے کہ وہ دنوں پروہ در غائب تھے۔ آٹھ دس چھاپہ مار خوشی ہونے کی بھانپے میں ہونے ہوئے ہیں کہ پروہ در میں ملی۔ وہ آٹھ دس ہیٹ کے بی ریگ کر لے آئے۔ آیتا نے انہیں بتایا تھا کہ لوکیں کو کون کون سے کمرے میں جی کر کے صاف کریں اور کھڑکیوں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ چھاپہ مار ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ انہیں نے پرانی کی کہ وہاں پروہ در میں یا تھیں۔ انہیں یہ بتایا گیا تھا کہ پروہ مرث مد ہونے ہیں۔ وہ پروہ در کا تابو پانا شکل نہیں تھا۔ وہ سب لوکیں کے کمرے میں گھس گئے مگر ان میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیرالڈ اسی مکان میں تھا جس میں گزشتہ رات آیتا کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق میں آدمی تھے۔ باقی کسی اور حیاتی کے گھر چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ نے صبر سے لوکیں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھ جانا پڑا ہے تھا۔ آخر مدد سے پروہ در نکلا۔ دستک گاہ سے خود غافل نکلے گا۔

گیرا لڑنے کے لئے ہار دواڑہ گھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی عمارت تھی جس میں ایک
امیر کبیر میاں رہتا تھا۔ گھولنے والے بھون ہی دواڑہ گھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا تو بھون
کا ایک ہجوم دواڑے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تھیں۔ فوجی تیز اور
شہد سب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک دسین کرے میں بیٹھے ہوئے ہیں صلیبی چھاپہ مار
جاسوسوں کو سنبھالنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک
اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی لڑا گیا جہاں باقی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں
چھاپے ایک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ
سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تماشائی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے
سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گھول لڑا اور اس کے چالیس چھاپہ
مارتے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور غریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں
سے گزرتا کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار تھیں
بہت سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بھیڑی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایوانا
کا تھا۔ اس نے گھول لڑنے کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے
معلوم کر لیے تھے جو شریک میں چھپے ہوئے تھے۔ گھول لڑنے کو اس پر کئی افتاد تھا۔ ایوانا رات
کو ہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے
ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ
آئے تھے۔ تمام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار و سٹول کو ان ٹھکانوں پر
چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لوگوں کو گھروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا
تھا۔ ان کی جگہ ہر گھر سے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیئے گئے۔ بھون ہی چھاپہ مار لوگوں
کو اپنے ساتھ لانے کے لیے گھروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں
پکڑ لیا اس طرح شریک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان
میں سب سے زیادہ قیمتی گھول لڑا تھا۔ تمام کو تفتیش اور اس کے بعد سزا کے لیے
قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

یہ یونان سے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں
سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حشیشین سے باغیوں سلطان ایوبی اور علی بن
سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایوانا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ اب تو آپ کو محمد پر اعتبار کرنا چاہیے۔
وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایوبی اس کی بہن
سے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت
سے بڑھا چا آپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی
بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاتمان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا
اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوس لوگوں کے
متعلق چھان بین کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لوگوں کو بھی مسلمان گھولوں سے
اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم نہیں کیا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان
وہ بھی بچے جائیں اور لوگوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شریک سے
دور کے محاذ کی خبریں امید افزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ کھڑے ہوئے
رسٹوں کو یک جا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شریک کا
فوجی نظام اپنے سادوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شریک سے قدر محول
میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔
اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں پھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے
قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شریک کا دفاع اسی
طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جن
کے سوار گت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر
دیا اور تیسرے حصے کو شریک رکھا۔

شریک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل
نہیں تھی۔ اور سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی شریک
کا اختتام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ شریک میں اپنے
جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعیں لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے
رہنے والے مسلمان فوجیوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل
ہونے کی ترغیب دیں۔